**Cемей қаласының Шәкәрім атындағы мемлекеттік университеті**

**Ғылыми кітапхана**

**Ғылыми-библиографиялық бөлім**

**Государственный университет имени Шакарима города Семей**

**Научная библиотека**

**Научно-библиографический отдел**

**Тәрбие ісі шараларының сценарийлері**

MCj02382670000[1]

**Сценарии мероприятий воспитательной работы**

**Семей, 2017**

**Cемей қаласының Шәкәрім атындағы мемлекеттік университетінің**

**Ғылыми кітапханасының кеңесі ұсынған**

**Рекомендован Библиотечным Советом**

**Государственного университета имени Шакарима города Семей**

**Тәрбие ісі шараларының сценарийлері / Құраст.: Г. Майшекина**.- **Cемей қаласының Шәкәрім атындағы мемлекеттік университеті .- Семей, 2017.- 159 б**

**Сценарии мероприятий воспитательной работы / Сост.: Г. Майшекина.- Государственный университет имени Шакарима города Семей.- Семей, 2017.-159с**

**Топ кураторларына көмек ретінде жинаққа көпшілік іс шаралар сценарийлер жоспары енгзілді.**

**В сборник вошли разработки массовых мероприятий в помощь кураторам групп.**

**ҚОШ КЕЛДІҢ, ӘЗ НАУРЫЗ!**

### C:\Users\Admin\Downloads\b9c35ce7b846941b937e473df08b8169.jpg

Сценарий мақсаты: Наурыз мейрамы туралы түсінік беру арқылы Қазақ халқының салт – дәстүрін көрсету және оны құрметтей білуге тәрбиелеу.

Сценарий көрнекілігі: «Наурыз - 2012» газеті, нақыл, қанатты сөздер, киіз үй, дастархан, суреттер көрмесі.

Сценарий барысы: Кіріспе. Мұғалім: - Армысыздар, ұстаздар, ата – аналар, қонақтар! Бәріміздің асыға күткен Наурыз тойымыз келіп жетті. Тойларыңыз құтты болсын! Наурыз – «жаңа күн» деген сөз. Бұл күн – біздің ата – бабаларымыз, арғы тегіміз мыңдаған жылдардан бері тойлап келе жатқан жыл басы мерекесі. Наурыз тойымыз құтты болсын! Ұлыстың ұлы күні деп аталған Наурызда денсаулықтарыңыз мықты болсын, тілектеріңіз қабыл болсын!

1 – жүргізуші: Наурыз – көктем мерекесі. Наурыз – жыл басы. Наурыз – жаңа серпін, жаңа леп. 2 - жүргізуші: Наурыз – қуаныш мерекесі, Бақыт пен шаттық мерекесі.

1 - жүргізуші: Наурыз – шаруаның мерекесі. Наурыз – еңбек мерекесі. 2 - жүргізуші: Армысыңдар, халайық, Бармысыңдар, халайық. Наурыз тойын жұп жазбай Жылда қарсы алайық.

1 - жүргізуші: Ал, халайық, тұрмайық, Әндетейік жырлайық! Ортамызды ашайық, Ырыс тілеп бұл жылға, Жырдан шашу шашайық!

Хор: «Наурыз той» Ая: Қыс өтіп қар кетті, Жырлайық жаз жетті. Мейрамы ежелден Құтты болсын Наурыз! Жазира: Әнім де саған, биім де, Құт қонақ өзің үйімде. Қуаныш сыйлар еліме, Күлімде, Наурыз, күлімде. Айжан: Күн менен түн теңелді, Жер шуаққа кенелді, Қуанышта ел енді. Наурыз келді салтымыз: Көгерсін деп халқымыз Көшеге тал егеді. Наурыз тойы - береке, Наурыз тойы – жыр – аңыз. Мұғалім: Наурыз айы – Шығыс күн есебі бойынша жылдың алғашқы айы. Бұл айда жылдың алғашқы айы есебінде күн мен түн теңеледі, сол себептен Наурыз жыл басы болып саналады.

1 - жүргізуші: Жауқазындай жайқалған гүлдерміз біз, Ұтармыз біз, қолдасаңыз сіз. Бақыт, шаттық, көңілге арман тілеп, Өмірде болмасыншы ызғар мен сыз.

2 - жүргізуші: Құрметті қонақтар мен ұстаздар! Біздің сыныбымыздың оқушылары өзара бақ сынасып, сайысқа түспекші. Ендеше, көп күттірмей сол оқушыларымызды ортаға шақырайық.

1 – жұп: Дильназ бен Арсен 2 – жұп: Бержан мен Гүлжан 3 – жұп: Меруерт пен Айдын 1 - жүргізуші: Сайыс бағдарламасы 5 байқаудан тұрады. 1 – бөлім: «Кел, танысайық»,2 - бөлім: «Ағаш көркі жапырық», 3 - бөлім: «Өнерлі өрге жүзер», 4 - бөлім: «Мені жалғастыр», 5 – бөлім: «Ою ойғанның ойы ұшқыр».

2 - жүргізуші: Әділ – қазы береді, Өздеріңе сыйлықты. Бізге айтып береді, Кім өнерлі, кім мықты? - деп әділ – қазылар алқасымен таныстырып өтеді. Нұрдос: Ақпан кетті араз боп Наурызбен, Наурыз жүр жоғалған бағын іздеп. Көктем жетті көрісіп, жанын үзген Қыс аттанды қоштасып тағы бізбен. Назгүл: Наурызды тәңір бізге нәсіп еткен, Мейірім танысын деп тасып өткен. Наурыз сән – салтанат, ұлттық рух, Бақытты Наурызы бар халқым неткен!

1 - жүргізуші: Деген екен Қазақ халқы «Сәлем – сөздің анасы,» Біледі оны еңкейген қарт, еңбектеген баласы. Амандасу – ізгіліктің, сыпайылықтың белгісі, Сәлем достар! Амансың ба? Қалайсың? – деп «Кел, танысайық!» атты бөлімімізді бастаймыз. Ортаға сайыскерлерімізді шақырамыз.

2 - жүргізуші: Келесі бөліміміз «Ағаш көркі жапырақ» деп аталады. Бұл бөлімде сайыскерлеріміз жапырақтарды алып, ондағы сұрақтар жауап береді. Жауап берген соң жапырақты мына талға іліп, ағашты безендіреді. 1 – сұрақ: Абайдың шын аты кім? (Ибраһим) 2 – сұрақ: 1 дециметрде неше сантиметр бар? (10см) 3 – сұрақ: Адам өміріне қажетті 5 жағдай...(ауа, тағам, жылу, жарық, су) 4 – сұрақ: Қызыл кітап не үшін қажет? (Азайып бара жатқан жануарлар мен өсімдіктерді қорғау үшін қажет) 5 – сұрақ: Зат есім дегеніміз не? (Заттың атын білдіретін сөздерді зат есім дейміз. Зат есімдерге не? Нелер? кім? Кімдер? Деген сұрақтар қойылады. Зат есімнің жалпы, жалқы жекеше, көпше сияқты түрлері бар.) 6 – сұрақ: Жұмбақ Ағаштардың көсемі Мәңгі жасыл бұтағы. Мекен ғып тау өлкені, Кәусар ауа жұтады. (Шырша) Альбина: Наурызым ғажап туысың, Ұлыстың ұлы күнісің. Жылыттың жердің жүрегін, Жүрегі елдің жылысын. Берекет: Наурызым - тойлы нұрлы күн, Мерейің асып тұр бүгін. Жерімнің жүзін жылыттың, Елімнің сақта бірлігін! Ән: «Аққуым менің» Орындайтын Оразбаева Ая.

1 - жүргізуші: Кедеймін деп қысылма, Өнерің болса қолыңда. Өнерлінің ырысы Жарқырап жатыр жолында. Сайыста ән салайық, би билейік, Өнермен өрге басып кідірмейік. (Әр жұп өз өнерлерін көрсетеді.) Ақмерей: Арда өсіп, адал емген ақ уызың, Қалдырған ғасырларға нәрлі ізін. Көк бөрілі байрағын желбіретіп, Көк түріктер тойлаған Наурызым. Аркен: Наурыз – достық, Наурыз – күн, Барша халық бірлігі. Тағы келді Ұлыс күн, Жалғасып ғалам тірлігі. Ақниет: Наурыз тойы – береке, Наурыз тойы – жыр – аңыз. Қызық думан - мереке, Қызық думан құрамыз.

2 - жүргізуші: Келесі бөлім «Мені жалғастыр» деп аталады. Бұл бөлімде карточка алып, ішіндегі мақалды немесе өлең жолдарын жалғастырады. Ортаға барлық сайыскерлерімізді шақырамыз. 1) Әдепті бала – арлы бала, ............................................. Өлеңді жалғастыр ................. тоңбаймын, .................. қорғаймын. Ойынға бір. .................. Секеңдеуді . .................... 2) Таулы жер бұлақсыз болмас, ................................................... Өлеңді жалғастыр. ..................... сайрайды, ..................... жайнайды. ...................... құлпырып, ....................... сыйлайды. 3) Бір тал кессең -. ......................... Өлеңді жалғастыр. ................. атпаймыз, ................. сатпаймыз. .................. қорғаймыз, ................. ақтаймыз.

1 - жүргізуші: Сырмақ ойып, текемет, киіз басқан, Өнерлі шеберлер бар даңқы асқан. «Шеше көреген тон пішер» деген рас, Қыздарымыз шебер қолға араласқан, - дей отыра қыздарымыздың ою оюының кереметін тамашалайық. Ортаға қыздарымызды шақырайық.

2 - жүргізуші: Енді ұлдарымыздың мергендігі мен шыдамдылығын анықтау мақсатында асық атып жарыстырайық. Ортаға ұлдарымызды шақырайық.

1 - жүргізуші: Көрсетті өнерлерін жаңа ғана, Сыналып үлкендерден үлгі алуға. Салты бар өнерлі осы ортада, Берер деп әділ – қазы әділ баға – деп, әділ – қазыларға сөз кезегін береміз.

2 - жүргізуші: Келер күнге бар үмітті табынтып, Бар халықты қуантатын бұл қай кез? Хормен: Наурыз!

1 - жүргізуші: Шашу! Шашу! Көп шашайық шашуды, Жауғандай кеп аспаннан нөсер жаңбыр. Уа, жамағат, теріп ал несібіңді, Ризығың болсын көл – көсір!

2 - жүргізуші: Қашанда құт – береке орнасын деп, Тойларда шашу шашу - салты елімнің. Уа, халайық! Теріп ал несібіңді, Қабыл болсын, жамағат, ақ тілеуің! Құттықтау сөз директордың бастауыш сыныптар бойынша оқу – тәрбие жөніндегі орынбасарына, ата – аналарға беріледі.

### СЫЙЫНАР ЕМ АНА ДЕГЕН ТӘҢІРГЕ

### C:\Users\Admin\Downloads\1455999124_wq2zzmunrto.jpg

**Тақырыбы:** «Сыйынар ем Ана деген тәңірге» (8 наурыз!)  
Мақсаты: Ана жайлы тамаша сөздер, өлеңдер, әндер арқылы ардагер, ұстаз-аналар мен аруларды мерекемен құттықтау, оқушыларды мейірімділікке, ұстамдылыққа тәрбиелеу, ұстазға ата-анаға деген құрмет сыйын арттыру, ана еңбегін қадірлей білуге үйрету.  
Көрнекілігі: аналар жайлы нақыл сөздер,мақал-мәтелдер.  
  
**Барысы:**  
Кіріспе:  
Жүргізуші: Кеш жарық, қымбатты ұстаз-аналар, арулар! Көңілдеріңізге көктем шуағындай сезім мен нұр құйып,тағы да 8-наурыз халықаралық әйелдер күні келді.Осынау көркем мерекенің қай кезде де орны бөлек.Олай болатыны,аналарға деген ыстық сезім,алғыс пен құрмет ешқашан сөнбек емес.Олар-өмірдің гүлі,көңілдің жыры,әр отбасының алтын діңгегі.Мынау тынымсыз тіршілік пен кең дүниенің өзі тек аналармен ажарлы. Бүгінгі арайлап атқан нұрлы таңмен бірге әрбір сәби жүрегі өзің деп соқса,бүгінгі мерекелік кешіміз де аналарға арналады.  
Біз ғана емес,қадір тұтқан бабалар.  
Аналардан туған небір даналар.  
Ана деген тіршіліктің тірегі,  
Армысыздар,қасиетті аналар!  
  
Құрметті аналар,біздің мектептің ұстаздары,қыздары!8-наурыз халықаралық әйелдер күні мерекесі құтты болсын!Сіздерге әрқашан сыр бермес денсаулық,өмірдің шапғатын тілейміз! Бұл күні өздеріңізге бағытталған тілектер періштенің құлағына шалынсын...Әрдайым мейірім шуағын шашып жүре беріңіздер.  
  
Сіздерден өскен балалар  
Батырлар мен даналар.  
Құттықтаймыз мейраммен,   
Құрметті абзал аналар. – дей келе құттықтау сөз кезегі мектеп директоры А.А.Талпаховқа беріледі.  
Әйел-Ана, Әйел-Өмір, Әйел-тіршілік өзегі. Өмір бесігінде іңгә тербетіп, адамзат баласына ұрпақ сыйлар ұлы құдірет иесінің есімі әрқашанда қастерлі, сөзі-өсиет, тұғыры биік. Алтын құрсағынан адамзаттың алабы жаратылған асыл ананың жүрегі үлкен, жүзі мейірімді, қолы қайырымды. Көңіл шуағына мейірім төгілген аяулы жанның өмірден алар несібе жемісі-алтын босағасы мен сүйкімді перзенті болар. «Анаңды Меккеге үш рет арқалап апарсаң да қарызыңнан құтыла алмайсың» деген ұлы ғұламалардың сөзі бар. Шынымен солай. Адамзат жүріп өткен небір ауыр жол, алмағайып заманнан ұрпағын аман-есен бүгінгі күнге жеткізген әйел-ана құдіретін жырмен өрнектеп, әнмен әлпештеп, сөзбен айтып тауысу мүмкін емес. Ана-болашақтың демеушісі,ұлттың жебеушісі,сәбилердің бақыты.  
  
Көңілің Алатаудың ақ қарындай,  
Мейрімің күннің шуақ шақтарындай.  
Қалайша аяулы ана тына алармын,  
Ән болып сағыныштан ақтарылмай,-деп абзал аналарымыз бен қырмызы қыздарымыздың құрметіне Рахметова Саяның орындауындағы «Анашым» атты әнін қабыл алыңыздар.  
Мың бұралып билеген  
Аруды кім сүймеген .  
Күміс көмей аруларға  
  
Кімдер басын имеген-дей отырып келесі кезекті Шамұратова Жадыраның орындауындағы «Шаттық» биіне береміз.  
Жанұяның жылуын суытпай, тал бесікті тербей отырып, тебірене толғар бесік жыры ,аңыз ертегілері мен жақұт жырлары арқылы ұрпағының бойына адамдық қасиеттерді дарытып отырған аналардың құдіретті сезімдеріне арналған әсем әнді қабыл алыңыздар. Берикова Аиданың орындауындағы «Апатайым, анашым» әнін қабыл алыңыздар.  
  
Аналар адамды бесігімен баулиды... Өмірдің іргетасы солардың қолымен қаланады. «Жәннәт-аналардың аяғының астында» деп, ислам діні әйелдерді ерекше құрметтейді. Егер де бір үйде қыз бала дүниеге келсе, береке, молшылық, бейбітшілік болады, ата-анасына қуаныш әкеледі деп жорыған екен.  
Теңіздей тербетіліп көл бетінде,  
Бишілер билеп кетті тербетіле.  
Аққудай қалықтаған теңіздегі,  
Бишілер өнерлерін көрсетуде,- алдарыңызда Құмар Назерке мен Төлегенова Аизаның орындауындағы ?   
«Отбасы-шағын мемлекет» деген сөз бар. Ынтымағы келіскен, түтіні түзу ұшқан әрбір шаңырақ мемлекеттің құт берекесі. Әйел-ана отбасы жылуын сақтаушы, қоғамның ертеңі болашақ балаларды тәрбиелеуші. «Анасы бар адамдар ешқашан қартаймайды» дегендей, бақытты бүлдіршіндеріңіздің әсем әнін қабыл алыңыздар.  
  
Ән: «Ұстазым », орындайтын: Кабир Әсем.  
  
Тіршілікке нәр берген ана сүті қандай құдіретті. Әлемдегі жақсылық көзі, адамдық қасиет, ақ тілек мейірбандықтың бәрі ана деген сөзбен астасып жатыр.  
Аяулысың, ауылымның асылдары,  
Жайнасын көңілдердің жасыл бағы.  
Сендер үшін ән менен күй, өлең мен би,  
Сендер үшін мереке шашулары,- дегендей, алдарыңызда 4а-сынып оқушыларының орындауындағы «Қара жорға» биі. Қабыл алыңыздар!  
Десек те уақытпен жарыспайды,  
Қиялға қиялменен қарыштайды.  
Шәкірттер шын жүректен тебіреніп,  
Жырларын аналарға бағыштайды. Олай болса шәкірттеріңіздің аналар жайлы өлең шумақтарын тыңдайық. (5а-сынып оқушыларының жыр шашуы)  
  
Осы айтылғандардың бәрі шындық, бәрі шын, аналар ажалдан күштірек, жапанға бір тоқтамсыз данышпандарды, ақындарды, ерлерді тауып беретін аналар. Барлық жақсылықты себетін де аналар. Ендеше сол аналар алдында бас иелік!   
  
Ана –барлық қиындықты жеңетін сарқылмайтын күш,тіршіліктің қайнар бұлағы.қазақ әйелінің дастарханы тоқ,қонағы ырза,дүниесі түгел.Олар үшін бірінші орында отбасының берекесі тұрады.Бөбегін бесікке бөлеп,әлдилеп аялаған ана бақыт құшағында емес пе?!  
Бір өзіңнен бастап өмір жолдарын,  
Жүрегіңе,жүрегімді жалғадым.  
Өзің мына сыйға берген өмірде  
Ақ сүтіңді ақтап өту-арманым.  
Барша ана,құтты болсын мерекеңіз  
Әрқашанда ана сізбен берекеміз.  
Ақтасақ ақ сүтіңді,асыл анам.  
Сонда біз кісілікке теңесеміз.  
Құрметті қонақтар ,біздің «Ана-тіршілік тірегі» атты мерекелік кешімізді көңіл қойып тамашалағандарыңызға көп-көп рахмет.  
Демеңіз біз өнерді аяп қалды,  
Мезгіл де біраз жерге таяп қалды.  
Қош болып тұрыңыздар көріскенше,  
Осымен концертіміз аяқталды.  
  
Сау-саламатта болыңыздар!

****

### *САМЫМ ЛЮБИМЫМ И РОДНЫМ (КО ДНЮ МАТЕРИ)*

На праздник, посвященный самому дорогому человеку для каждого из нас, приглашаются мамы учеников. Праздник проводится в классе в виде литературно-музыкальной композиции.

Ведущий: «Все я сумею, все смогу – я не могу иначе…»

Слова эти – из известной песни, которую так задушевно исполняет певица Валентина Толкунова. Песня о женщине, о женском сердце и о женских руках, которые все могут. Ласковые руки матери, не знающие усталости руки хозяйки… Никогда поэты не перестанут воспевать их!

Далее чтец читает стихотворение о маме (собственного сочинения или литературное, например, стихотворение И. Саксонской «Разговор о маме»). Стихотворение читается под музыку.

Чтец 1:

От чистого сердца

Простыми словами

Давайте, друзья,

Потолкуем о маме.

##### \* \* \*

Мы любим ее,

Как хорошего друга,

За то, что у нас

С нею все сообща.

##### \* \* \*

За то, что, когда

Нам приходится туго,

Мы можем всплакнуть

У родного плеча.

##### \* \* \*

Мы любим ее

И за то, что порою

Становятся строже

В морщинках глаза,

##### \* \* \*

Но стоит с повинной

Прийти головою —

Исчезнут морщинки,

Умчится гроза.

Ведущий: Знакомьтесь: это она – ее величество Женщина. Милая и сердечная, простая и трудолюбивая, доброжелательная и любящая. Любящая свою землю, своего ребенка, плачущая над искалеченным животным и срубленным понапрасну деревом. Это о них, Женщинах, Матерях, нужно складывать оды и, наверное, именно о таких женщинах писал когда-то великий Некрасов.

Чтец 2:

Есть женщины в русских селеньях

С спокойною важностью лиц,

С красивою силой в движеньях,

С походкой, со взглядом цариц.

##### \* \* \*

Их разве слепой не заметит,

А зрячий о них говорит:

Пройдет, словно солнцем осветит,

Посмотрит – рублем одарит.

Ведущий: Это женщины городов и деревень, это наши матери, это целое поколение – все, кто перенес тяготы войны. Ведь им пришлось еще труднее, чем солдатам, так как на руках были дети, и не по одному ребенку, а по пять-семь. Но женщины оказались сильнее танков и бомб. Они жили во имя детей, своего светлого будущего, жили надеждой на победу. Выстояли. И если бы нашелся такой писатель, который написал роман о каждой из них, наверное, вся планета склонила бы в восхищении головы перед их стойкостью, мужеством, женственностью и добротой. Именно женщине-матери Н.А. Некрасов посвятил следующее стихотворение.

Чтец 3:

Внимая ужасам войны,

При каждой новой жертве боя

Мне жаль ни друга, ни жены,

Мне жаль ни самого героя.

##### \* \* \*

Увы, утешится жена,

И друга лучший друг забудет.

Но где-то есть душа одна,

Она до гроба помнить будет.

##### \* \* \*

Средь лицемерных наших дел

И всякой пошлости и прозы

Одни я в мире подсмотрел

Святые искренние слезы —

##### \* \* \*

То слезы наших матерей.

Им не забыть своих детей,

Погибших на кровавой ниве,

Как не поднять плакучей иве

Своих поникнувших ветвей.

Ведущий: О матери помнят всегда: и в дни радости, и в дни тревог. К ней обращались и воины, которые защищали нашу родину во время войны.

Чтец 4:

Письмо командира пулеметного взвода 310-го стрелкового полка младшего лейтенанта Ивана Степанова матери Епистимии Федоровне.

«Декабрь 1941 года.

Знай, маманя, что я до последнего дыхания буду помнить тебя и всю нашу семью. Я о вас никогда не забываю – и в дни, когда смотрим смерти в лицо. Может случиться, что мы больше не увидимся в жизни никогда. Ведь страшная здесь идет война, и погибают тысячи людей, а боев впереди еще много и много.

Моя последняя надежда: может, это письмо получишь, и этот кусочек бумаги будет напоминать тебе о сыне Иване и его любви к матери и ко всей нашей семье».

Ведущий: О.А. Ромодановская, погибшая в октябре 1943 года в районе Славгорода во время ожесточенных боев с гитлеровцами, писала письма своей матери. На обороте одного из них были найдены душевные, проникновенные строки о Родине, матери, мирной жизни, о борьбе за народное счастье:

Чтец 5:

**Моей дорогой мамочке**

Ты обо мне в слезах не вспоминай,

Оставь свою заботу и тревогу.

Не близок путь, далек знакомый край,

Но я вернусь к любимому порогу.

##### \* \* \*

По-прежнему любовь моя с тобой,

С тобою Родина,

Ты не одна, родная.

Ты мне видна, когда иду я в бой,

Свое большое счастье защищая.

##### \* \* \*

На голос твой я сердцем отзовусь

И на заботу подвигом отвечу.

Я далеко, но я еще вернусь,

И ты, родная, выйдешь мне навстречу.

Ведущий: Много слов сказано о героизме женщин поколения военных лет. Этим женщинам Светлана Алексиевич посвятила свою книгу «У войны не женское лицо».

Чтец 6: Великое материнское сердце! Иногда мы думаем, что знаем все о твоем мужестве и твоей любви, о твоем терпении и твоей нежности, о твоей печали и твоей вере, о твоих слезах и твоих радостях. Нет, мы ничего о тебе не знаем, так ты бесконечно. Евгения Сергеевна Сапронова, гвардии сержант, авиамеханик, уходила на фронт из родного города Елец. Тот день ей запомнился на всю жизнь.

Чтец 7: «Я просила маму: только не надо плакать. Это было не ночью, но было темно и стоял сплошной вой. Они не плакали, наши матери, провожавшие своих дочерей, они выли. Но моя мама не плакала, она стояла, как каменная. Но разве ей не было жалко меня? Она держалась, она боялась, чтоб я не заревела».

Ведущий: Материнское сердце всепрощающее, только оно способно любить своего ребенка несмотря ни на что. Его любовь не имеет границ. Научитесь относиться к этой любви бережно, ведь это главное, что есть у человека. Я предлагаю вам послушать старинную украинскую легенду.

Чтец 8: Был у матери сын. Женился он на девушке небывалой красоты и привел ее жить в родной дом.

Невзлюбила невестка свекровь и говорит мужу: «Пусть твоя мать не заходит в комнаты, пусть живет в сенях!» Стала жить мать в сенях. Она боялась показаться на глаза невестке. Но и этого молодой жене показалось мало. Говорит она мужу: «Чтобы и духу твоей матери не было в доме! Пусть живет она в сарае!»

Стала жить мать в сарае.Однажды невестка-красавица отдыхала под яблоней и увидела, что мать вышла из сарая. Разгневалась жена и прибежала к мужу: «Если хочешь, чтобы я с тобой жила, убей свою мать, достань из груди сердце и принеси мне».

Не подумал сын, очаровала его красота жены. Пришел он к матери и говорит: «Пойдем, мама, покупаемся в речке».

«Пойдем, сынок, если надо», – сказала мать.

Идут они по каменистому берегу. Зацепилась мать за камень, покачнулась. Разозлился сын: «Что ты, мать, спотыкаешься? Почему под ноги не смотришь? Иди быстрее, а то и до вечера мы так не дойдем!»

Пришли, разделись, искупались…

Сын убил мать, вынул из груди ее сердце, положил на кленовый листок, несет. Трепещет маленькое сердце матери. Зацепился сын за камень, упал, разбил колено. Упало на острый камень и горячее сердце матери, окровавилось, забилось и прошептало: «Сыночек мой родной, ты не ушибся? Тебе не больно?»

Заплакал сын, схватил горячее сердце, вернулся к реке, вложил сердце в разрезанную грудь, полил горючими слезами. Понял он, что никто не любил его так сильно, преданно и искренне, как родная мать.

И такой сильной была любовь матери к сыну, очень глубоким было желание сердца матери видеть сына радостным и беззаботным, что ожило сердце, зажила рана, а мать встала и, прижав голову сына к груди, сказала: «Ничего, сынок, ничего…»

Не мог после этого сын вернуться к своей жене-красавице, ненавистной она ему стала.

Не вернулась домой и мать. Пошли они вдвоем полями, лугами, вышли на широкий простор и стали высокими курганами.

Ведущий: Ребята, помните: очень важно понимать своих матерей, помогать, сочувствовать, стараться дарить им радость. Надо только один раз попробовать и обязательно получится. Ведь если будет счастливо улыбаться мама, то и ваша жизнь станет радостнее и счастливее.

Вокальная группа учеников поет песню о маме (желательно под собственный аккомпанемент). Это может быть, например, песня на слова Лашкова И., под музыку Аверкина А.

В мыслях я навещаю домик наш за рекой,

Как живешь ты, родная, сыну сердце pаскpой,

К нежной ласковой самой письмецо свое шлю,

Мама, милая мама, как тебя я люблю.

##### \* \* \*

Я живу на гpанице, где поляpная мгла,

Ветеp в окна стучится, путь метель замела.

К нежной ласковой самой письмецо свое шлю,

Мама, милая мама, как тебя я люблю.

##### \* \* \*

Hад моим изголовьем наклоняешься ты,

И смотpю я с любовью на pодные чеpты.

К нежной ласковой самой письмецо свое шлю,

Мама, милая мама, как тебя я люблю.

##### \* \* \*

Улыбнись веселее, напиши мне ответ,

Ведь улыбкой твоею я на службе согpет.

К нежной ласковой самой письмецо свое шлю,

Мама, милая мама, как тебя я люблю.

К нежной ласковой самой письмецо свое шлю,

Мама, милая мама, как тебя я люблю.

Ведущий: Ребята, давайте поговорим о ваших мамах. Расскажите нам о них. (Все ученики рассказывают о своих мамах, читают стихотворения, посвященные мамам, показывают свои рисунки или фотографии.)

Ведущий: Слово предоставляется нашим гостям – мамам. (Одна из приглашенных мам выступает с речью.)

Далее чтецы читают стихотворения – благодарности матерям. Это, например, может быть стихотворение С. Острового «Песня о женщине» и отрывки из стихотворения Д. Алешина «Спасибо, мама».

Чтец 9:

**Песня о женщине**

Есть в природе знак святой и вещий,

Ярко обозначенный в веках!

Самая прекрасная из женщин —

Женщина с ребенком на руках.

##### \* \* \*

От любой напасти заклиная

(Ей-то уж добра не занимать!),

Нет, не богоматерь, а земная,

Гордая, возвышенная мать

# ПАРАСАТТЫ АРУЛАР МЕН ЕРЖҮРЕК АЗАМАТТАР

# C:\Users\Admin\Downloads\hqdefault.jpg

«ПАРАСАТТЫ АРУЛАР мен ЕРЖҮРЕК АЗАМАТТАР» атты сайыс байқауының сценарийі

Кітапханашы: Сәлеметсіздер ме, құрметті жиналған қауым! Қош келдіңіздер, парасатты арулар мен ержүрек азаматтар!   
Залда отырған барлық әйел қауымын келе жатқан 8 наурыз мерекесімен құттықтаймын. Көктемнің шуақты күндерімен сабақтаса келетін бұл мейрамды тойламайтын халық жоқ. Халық арасында "Ана бір қолымен бесікті тербетсе, екінші қолымен әлемді тербетеді'' деген қанатты сөз бар.  
Қазірет пайғамбарға бір адам келіп:  
—  Мен бір зор күнә істедім. Енді мен үшін тәубе ету мүмкін бе? — деп сұрайды.  
Сонда пайғамбар:  
— Анаң бар ма? — деп сүрайды.  
— Бар, — дейді өлгі адам.  
—  Онда анаңа қызмет көрсет, — деген екен пайғамбар.  
Хадис: Мұхаммед (с.ғ.с.) айтқан: "Кімде-кім үш қыз бала тәрбиелеп өсірсе, оған жәннәт бар". Сонда бір кісі тұрып: "Я. Расулуллаһ! Екі қызы болса, оған не бар?" дегенде, "Оған да жәннәт бар" дейді, сонда тағы біреу: "Бір қызы болса ше?" - деп сұрайды. Сонда пайғамбар: "Оған да жәннәт бар" деп жауап берген екен. "Ананың алдында асқар тау да аласа" дейді халық. Ана бәрінен биік. Олай болса, құрметті аналар, қыздар! 8 наурыз — аналар мейрамымен тағыда құтты болсын демекпін!

     Қадірменді қонақтар, ендеше бүгінгі көктемнің алғашқы мерекесі 8-наурыз мейрамына орай өткізгелі отырған «Парасатты арулар мен Ержүрек азаматтар» атты сайысымызды бастауға рұқсат етіңіздер! Шараға қаладағы орта және жоғары оқу орындарының студенттері (әр оқу орнынан қыздар мен ұлдардан құралған 5 адамнан) қатысып отыр.  
Шараның мақсаты:   
-Ана мен әйелді құрметтеу тақырыбына көңіл аударту,   
- жастар арасындағы шығармашылық қарым-қатынасты жалғастыру;   
- кітапхана - руханияттың орталығы  екендігін бекіте түсу;  
- жастардың бос уақытын қамту.

Сайыстың шарттары:  
-«Өзін өзі таныстыру»;  
-«Жорға» (танымдық сұрақтар);   
-«Поэзия минуттары» (әйел, ана тақырыбына арналған белгілі бір ақынның немесе өзінің өлеңін оқу);   
-«Үй тапсырмасы» - («Нағыз әйел» бейнесін сомдаған  5 минуттық көрініс дайындау);  
-«Шешендік өнер» - («Әйелдің шашы ұзын, ақылы қысқа десекте...» сөйлемін жалғастыру);  
-«Өнер сайысы» - (ән, би, өнердің кез келген түрі)  
Сайысқа қыздар мен ұлдардың бірдей қатысуы: Қазақ халқы "қыз" деген сөздің өзін әдеміліктің, әдептіліктің, жан-жақты сұлулықтың символы ретіңде қолданған. "Қыздың жиған жүгіндей", "қыз тіккен кестедей" деген сөздер әдемілікті, қыз балаға деген құрмет, сұлулыққа деген сүйіспеншілікті білдіреді. "Қыз елдің көркі, гүл жердің көркі" деген де мақал бар. Осының бәрі де қыздың сүйкімділігінен, жанының нәзіктілігінен, алғырлығынан шыққан сөздер болса керек. Сондықтан да біздің халық қыз баланы ардақтап төрге отырғызып, оған қатты сөз айтпай, аққудың көгілдіріндей етіп өсірген.  
Ал "Ұлға отыз үйден тыйым, он үйден сын" демекші ер жігітке де айтылатын сын көп, қойылар талап жоғары. Ер жігіттің қандай болуы керектігі халықтық талғамда былай делінеді: "Кескін келбетті", "қадыр қасиетті", "қабілеті икемді", бұлар жігіттің басындағы үш асыл мінез деп аталады. Бабаларымыз ер жігіттің басында алты асыл қасиет, үш асыл мінез және ажырамас үш серік болу керек деген. Тарқатып атар болсақ зерде-зейіні, өнер өрісі, тапқырлық талабы, күш-жігері, білімі болсын, міне осы талаптар ер жігіттің басындағы алты асыл қасиет делінеді. Сондықтанда бүгінгі жастарымыздың бойынан осы қасиеттерді көрсек деп ойлаймыз.

Қазылар алқасымен таныс болыңыздар:  
- Ахметжанова А.Қ.  
- Жиенбекова Ж.М.

Кітапханашы: Бұл жастар келіп жетті жарысуға,   
Бойындағы бар дарынды дарытуға.   
Қорықпастан сахнаға шығып тұр,   
Әдеппен, ізетпен танысуға, — дей келе сайысымыздың алғашқы   шарты  -  "Таныстыруды" бастаймыз.  
(Әр топ өзін өзі таныстырады)  
Кітапханашы:Атадан қалған асыл сөзге, ақыл кеніне құлақ түрсек. Ертеде бір жігіттен үйдің алтын қазығы кім деп сұрапты қарт.  
Жігіт: Ата, үйдегі алтын қазық бала, — депті жігіт.  
Ата: Жоқ балам, үйдегі алтын қазық — ана. Ана ақылды болса, бала дана болады. Ана тәрбиесі қызға үлгі, әке тәрбиесі ұлға үлгі, — депті қарт. Осы қарттарымыздың қалдырып кеткен өнегелі де үлгілі сөздерінен мол ғибрат алып жүреміз. Жалпы зерде-зейіндеріңізді анықтайтын «Жорға» кезеңіне де келіп жеттік. Қазір сендер қойылған сұрақтарға жауап айтасыңдар. Егерде сұрақ қойылған топ мүшесі жауап бере алмаса, онда қарсылас топтан жауап беруіне болады. Сұрақтардың жауаптары «5» ұпайлық белгімен бағаланады. Дұрыс жауап бере алмаған топтың жауаптары бір ұпай кеміп отырады.  
Ал, сайысқа қатысушы арулар мен азаматтар, кім жылдам жауап береді, сол көп ұпай алады.  (Әр топ мүшелеріне кітапханашы кезекпен сұрақтар қояды)

1 топ:   
1) Қыздарға кәрі жілікті немесе құймышақты неге ұстатпайды?  
                   Көп отырып қалады, шошақай болып кетеді деп тұжырымдаған.  
2) М.Әуезовтың қандай пьесасы алғаш Әйгерімнің отауында қойылды?     
                                                                                               («Еңлік – Кебек»)  
3) Бүкіл бір халықтың анасына айналған қасиетті аналар.  
         (Домалақ ана, Белең ана, Жұбан ана, Бегім ана, Болған ана)  
4) Қазақта топ аттылар жарысын не деп атайды?       (Бәйге)  
5) Сорқұдықтың  басына  
Copғa бола қонды атам.  
Жалмауызға жалғызын  
Жанынан қорқып берді атам.  
Бұл сөзді кім, қандай ертегіде айтқан?                     "Ер Төстік", Кенжекей сөзі.  
6) Айша-бибі мавзолейі қай жерде?                            Таразда  
7) Әйел көркі неде?                                                      Ақылда  
8) Әйелдің  күші  аз, нeci көп?                                   Айласы  
9) Қыпша бел, алма мойын, бота көзді,  
Сипаты жаннан асқан ол бір серім.  
Тал бойының міні жоқ, қолаң шашты,  
Шашының ұзындығы тізін басты.   
Гүл төгілер аузынан меруерт тicтi,  
Ондай жан дүниеде жаралмасты.  
 Бұл кiмнің  портреті?  Баян  
10) Бүкіл шығыс әйелдері арасынан бірінші болып жоғары білім алған кім?  
 Аққағаз Досжанова  
11) Жегеннің тісіне, жемегеннің түсіне кіретін ас.  Ет  
12) Үш кескенде де кесірткелік әлі қалатын жыртқыш. Жылан   
13) Жүндеуге жақсы жануар.   Жуас түйе  
14) Қандай жағдайда айнаға өкпелемеу керек?      Бетің қисық болса  
15) Құдайы нанның саны -  7

2 топ:   
1) Қызға таңдай берудің мәнін түсіндір?  
Жауабы: Таңдайы тақылдап пысық, ділмәр болсын деген.  
2) Қазақ халқын дүниежүзіне танытқан шығарма қандай?  
                                              (М. Әуезовтың «Абай жолы»   роман эпопеясы)  
3) Біздің еліміздің жерінде кездеспейтін аңдар мен жануарларды атаңдар   
                                            (Піл, арыстан, мүйізтұмсық, қолтырауын, керік т.б.)  
4) Бір топ аттылар тартыспағын қазақта қалай атайды?(Көкпар)  
5) «Үш қуаныш» дегеніміз не?  
                                     (Алғыс алу, өзіңді көптің іздеуі, ісіңнің өшпеуі)  
6) Б.э.д. VI ғасырда өмip сүрген сақтардың патшайымын атаңыздар?  
                                               Томирис   
7) "Сұлу" деген сөздің  синонимі? - ару.  
8) Ұлы Отан соғысының қызу шайқас күндерінде Москва түбінен бастап Берлинге дейін небір тар жол, тайғақ кешулерден өтіп, жауынгерлерді женіске бастауға өз үлесін қосқан әнші, Қенес Одағының халық әртісі, Халық Қаһарманы жерлесіміздің атын атаңдар?  
                                                                           Р. Бағланова  
9) Қазақтың  әнші композитор қызы?             Майра Уәлиқызы  
10) Түйені жел шайқағанда, көкте ұшып жүретін жануар.              Ешкі  
11) Ысқырығы жер жарып жүрген адамның айдаған малы.            Бес ешкі  
12)  Айран сұраушының жасырмайтын ыдысы.              Шелек  
13) Бір қарын майды шірітетін не?                              Бір құмалақ  
14) Тауықтың түсіне кіретін дән.                                 Тары  
15) Сәтті күн – сәрсенбі

3 топ:   
1) Асықты жілікті кімге ұстатады? -          Кәделі мейманға, қонаққа.  
2) Абайды екі шешесінің ортасында жүргендіктен кім деп атаған?            (Телғара)  
3) Ертедегі елін жаудан қорғаған қазақ батырларының адам жинауын қалай атаған?   
                                                                              (Қол жинау)  
4) «Ата тұрып ұл сөйлесе – ержеткені болар,Ана тұрып қыз сөйлесе – бойжеткені болар» деп айтқан кім?                                                  (Сырым батыр)  
5) «Бес қатер» деген не?                                    (От, жау, борыш, ауру, сөз)  
6) Жасаулы деп, малды деп байдан алма,  
Кедей қызы арзан деп құмарланба.  
Ары бар, ақылы бар, ұяты бар,  
Ата-ананың  қызынан ғапыл қалма.  
Өлеңнің  авторын атаңыздар.                             А. Құнанбаев  
7) Қазақтын атақты бишісi  кім?                        Шара Жиенқұлова  
8) Е.Брусиловскийдың "Кыз Жібек" операсында Жібек рөлін алғаш орындаған кім?  
                                                                               К. Байсейітова  
9) Қазақ әйeлдepi арасынан шыққан тұңғыш дәpiгep?     Асфендиярова  
10) М. Әуезовтың  "Абай жолы" романындағы Әйгерімнің  шын еciмін атаңыздар?  
                                                                                    Шүкімән  
11) Қырсыққанда іритін сусын.                              Қымыран  
12) Құдыққа құлаған құланның құлағында ойнайтын не?      Құрбақа  
13) Жолы болатын жігіттің алдынан шығатын кім?                           Жеңгесі  
14) Мүйіз сұраймын деп жүріп құлағынан айырылған жануар.    Тоқал ешкі  
15) Аптаның төртінші күні -                                          бейсенбі

4 топ:  
1) Қазақтар қандай дала өсімдігін отанның символы деп есептейді? (Жусан)  
2) Әдебиет арқылы сан ғасырды көктей өтіп, бүгінгі күнге аты аңыз болып жеткен кейіпкерлер.  
Қыз Құртқа, Қыз Жібек, Ақжүніс, Баян, Айман, Гүлбаршын, Айша бибі, Данагүл.  
3) Қазақ тарихында алғаш қыздар мектебін ашқан кім?            (Ыбырай Алтынсарин)    
4) Үш дана кім?                                                       (Абай, Ыбырай, Шоқан)  
5) Шешеңнің әкесі саған кім?                                 (Нағашы ата)  
6) Орынбор-Ташкент жолының  бойында Москваға кетіп бара жатқан жолда Шалқар станциясындағы  соңғы станция қазақтың, белгілі жазушысының романындағы  бас кейпкердің  атымен аталған. Ол қандай станция?  
F. Мүсіреповтың "Ұлпан" романы. Ұлпан станциясы.  
7) Қорқыт бабамыз әйел адамды қанша түрге бөлді?          -  4.  
8) азаттық үшін күрескен әйелдер қозғалысының жетекшілері кімдер?  
                                                            Алма Оразбаева, Сара Есова  
9) Табиғат жыршысы, махаббат жыршысы, "Қыз тағдыр", “Жаулықтар", "Махаббатсыз сезім". "Дос іздеп келем" атты өлеңдердің авторын атаңыздар   
                                                                        Ф. Оңғарсынова  
10) Б. Майлиннің әйел бостандығы тақырыбына арналған әнгімесі?  
                                                                          Шұғаның белгісі  
11) Тоңбайтын, бірақ қалтырайтын кім?        Сыпайы  
12) Жал біткенде жанына торсық байлатпайтын жануар.    Жаман ат  
13) Қуаныштың белгісін білдіретін қандай сөз?                Сүйінші   
14) Саусақта самсап тұрмаса, басқа шабатын созылмалы ауру.     Сақина  
15) Түйе сүті            - шұбат

Кітапханашы: Келесі «Поэзия минуттарына» кезек берелік.  
(Өлеңдер оқылады)

Үй тапсырмасы орындалады:«Нағыз әйел» бейнесін сомдаған  5 минуттық көрініс көрсетіледі

Кітапханашы: Әр ұлттың өзіндік ерекшеліктері, салт- дәстүрлері, тілі болатыны белгілі. Біздің тәрбиеміз де ананың ақ сүтінен, ана әлдиінен, атаның қасиетті сөздерінен бастау алады. Ендеше «Шешендік өнер» сайысына кезек берелік.  
(Топтар шығып, өнерлерін ортаға салады)  
Кітапханашы:  Өнерлінің өнерін,  
                            Тағыда байқап көрейік.  
                            Жүйрік аттай желейік,  
                            Өнерге кезек берейік. Келесі сайысымыз "Өнер" сайысын тамашалайық.  
(Қатысушылар өнерлерін көрсетеді)  
Кітапханашы: Әділқазылар алқасына сөз берейік.

Соңы:                  «Қош» демейміз, әлі талай сайыстар бар,  
                              Өнерлерің шыңдала берсін, қалыспаңдар.  
                              Оқырманым көбейсін күннен – күнге,  
                              Келе берсін қонақтар ғарыштан да.  
                              Тіршілік – арман, бәрімізге де орын бар,  
                              Қуаныш та бар, өкініш те бар жолдарда  
                              Оқырмандарым менің, достарым менің  
                              Бәрің де аман болыңдар!

Жалғыз жүріп жол табам деу далбаса,   
Жігіт болсаң жар табуға қам жаса!   
Ол бар жерде сен өзіңді зор сана,   
Ол бар жерде басқа бақыт аңсама! - деп Тұманбай ақын ағамыз жырлағандай мынау бүгінгі 8-наурыз халықаралық қыз-келіншектер мерекесінің ұйтқысы қадірлі біздің гүлдеріміз!  
Құстың қос қанаты бар, адамның екі жанары бар. Күн мен түн бар, Ай мен Күн бар. Сіздерсіз жігіт жүрегі - жетім. Бүгінгі сіздердің мерекелеріңіз өз сыңарын іздеген "жетім" - жүрек жігіттер бақытының бастауы болса екен! Мереке мерекеге ұлассын!  
Қосымша: Ата-бабаларымыздан бізге жеткен көптеген ұлағатты, ғибрат аларлық, тамаша тәлім-тәрбие берерлік өсиет сөздер бар. Соның бірі:  
Әкесі қайтаратын қарыздарын есептеп отырады, оны көрген бала бірден бөлмесіне келеді. Басына бір ой келіп, анасына жасаған ұсақ-түйек көмегі үшін ақша сұрамақшы болады.  
Келесі күні анасы ас үйдегі үстелдің үстінен қағазды көріп оқыды. Онда былай деп жазылған екен:  
Анасының ұлына қарызы: нанға бардым – 100 теңге, бөлмемді жинадым - 50 теңге, "5" алдым - 50 теңге, қоқыс төктім - 100 теңге, компьютер ойнамадым - 50 теңге, құлайын деп тұрған ыдысты ұстап қалдым - 50 теңге, киімдерімді реттедім - 100 теңге, кір киімдерімді кіржуғыш машинаға қойдым - 50 теңге. Барлығы: 550 теңге қарызыңыз бар! уақытысында төлемесеңіз % қосатынымды айтып қояйын!  
Келесі күні бала үстелдің үстіндегі 550 теңгені көріп қатты қуанып кетеді. Оның қасында бір есеп қағазы жазылған екен. Онда ұлымның анасына қарызы: саған ана сүтін бердім - 0 теңге, түнде қорқып оянғаныңда қасыңда болдым - 0 теңге, тамақ пісірдім - 0 теңге, науқастанғаныңда қасыңнан кетпедім - 0 теңге, түсінбеген сабағыңды түсіндірдім - 0 теңге, көңілсіз болғаныңда қолдаушың болдым - 0 теңге, көңілді болғаныңда бірге қуандым - 0 теңге, сені қандай да болсын жамандықтан қорғауға тырыстым - 0 теңге, сені еркелеттім - 0 теңге, ұнататың заттарды сатып алдым - 0 теңге. Оны көрген бала ұялғанынан анасына қарай жүгіреді. Анасын құшақтап кешірім сұрайды.  
Сенің жалғыз анаң бар- Сенің бір жасыңда, анаң сені емізді, кіріңді жуып, тазалады. Бұның рахметіне сен түні бойы жыладың.  
- Сен екі жасқа толғаныңда, анаң саған жүруді үйретті. Ал сен болсаң, анаң шақырғанда қашатын едің.  
- Сен үш жасқа толғаныңда, анаң саған ең дәмді тағамдар әзірледі. Ал сен болсаң табақтарды жерге лақтырдың.  
- Сен төрт жасқа келгеніңде, қолыңа қалам беріп, жазуды үйретті. Ал сен болсаң дуалдарды шимақтадың.  
- Бес жасқа толғаныңда, анаң сені әдемі киімдермен киіндірді, бұның рахметіне сен үйге кір-қожалақ болып оралар едің.  
- Алты жасқа толғаныңда, анаң сені мектеп қабырғасына алып келді. Ал сен болсаң «оқымаймын» деп, «бақырып жылап» сабақтан қаштың.  
- Он жасқа толғаныңда, анаң сені құшағына алу үшін мектептен қашан келер екен деп сарғая күтіп отырды. Ал сен болсаң дереу бөлмеңе қарай асықтың.  
- Сен он сегізге толып, ер жеткеніңде, анаң балам «есейді» деп көзіне жас алды. Ал сен болсаң мен «машина» мінгім келеді дедің.  
- Жасың жиырмаға толғаныңда, анаң «балам біршама уақыт үйде отыршы» деп өтінді, ал сен болсаң бар уақытыңды достарыңа ысырап еттің.  
- Сен жиырма беске келгеніңде, анаң той жасап сені үйлендірді. Ал сен болсаң «лажы болса үйден ұзақ болайын» деп анаңды тастап, әйеліңмен бірге еншіңді алып кеттің.  
- Жасың отызға толып бала-шағалы болғаныңда, анаң «бала тәрбиесінде» көмек бергісі келді. Ал сен болсаң «менің жеке басымның тірлігіне, жеке өміріме» араласпа дедің.  
- Сен отыз беске келгеніңде, анаң сені «тамақтануға» үйіне шақырды. Ал сен болсаң, «тығыз шаруаларым көп, уақытым жоқ» дедің.  
- Сен қырыққа келгеніңде, анаң саған телефон соғып «балам мен науқаспын, сенің қолғабысыңа мұқтажбын» дегенде, сен «ата-ананың проблемалары балаларын мазалайды» дедің.  
- Бір күні «анаң» о дүниеге аттанады. Ананың балаға деген махаббаты өзімен бірге кетеді. Білгін, ананың о дүниеге аттануымен, сен үшін «жәннат есіктерінің» бірі жабылады. Егерде сенің анаң әлі күнге дейін тірі болса, оны жалғыз қалдырма. Қолыңнан келгенше анаңа жақсылық істе. Ол қандай сөз айтса да, анаңды бақытты қылуға тырыс. Ешуақытта анаңа ашуланушы болма. Оның саған деген махаббаты орналасқан «жүрегін» жаралайтын ауыр сөздер айтушы болма.  
- Сенің жалғыз ғана «анаң» бар.  
Сергіту сәті:  
Тойдың болғанынан ...  (боладысы қызық)  
Таз таранғанша...            (той тарқайды)  
Әншейінде ауыз жаппас...           (той дегенде өлең таппас)  
Жүзігің алтын болғанша...           (жүзің жарқын болсын)  
Бала жетіге келгенше...  (жерден таяқ жейді)  
Ұяға отыз үйден тию...  (қызға қырық үйден тыйым)  
Қыз жоқ жерде...   (қызық жоқ)  
Әкенің жақсылығы...  (жездедей-ақ)  
Астың дәмін тұз келтірер... (ауылдың сәнін қыз келтірер)  
Атаңның баласы болма...           (адамның баласы бол)  
Білекті бірді жығар....  (білімді мыңды жығар)  
Шешен сөз бастар...            (батыр қол бастар)  
Әке көрген оқ жонар...  (шеше көрген тон пішер)  
Жақсы байқап сөйлейді...           (жаман шайқап сөйлейді)  
Әдепті бала – арлы бала...  (әдепсіз бала – сорлы бала)  
Жақсыдан үйрен...   (жаманнан жирен)  
Баланың ұяты әкеге...  (қыздың ұяты шешеге)  
Балапан ұяда не көрсе,..  ( ұшқанда соны алады)  
Қына тасқа бітеді,..   (ақыл басқа бітеді)  
Ата – бәйтерек,..   ( бала – жапырақ)

**ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА**

****

ЦЕЛЬ: 1.Развитие стойкого интереса к культуре и быту

своего народа.

2. Передача положительного духовного опыта

поколений, сконцентрированного в самой традиции

народных праздников.

ЗАДАЧИ:

Знакомство с национальными традициями и их особенностями.

Знакомство с предметами народного быта, и их историей.

Развитие стойкого интереса к исконным традициям и быту своего народа.

Выработка коммуникативных навыков, навык сплочения группы.

Формирование умения ставить перед собой цели и

достигать их.

Ожидаемые результаты или критерии эффективности

Развитие стойкого интереса у воспитанников к совместной творческой, поисковой и досуговой деятельности.

Устойчивая позитивная мотивация посещения занятий в творческих коллективах.

Стремление к практическому использованию музыкального репертуара, знаний и умений, приобретенных воспитанниками на занятиях, в деятельности коллектива, в быту, на досуге.

Чувство гордости за родную страну, сформированное через приобретенные знания.

Оформление мероприятия: Сцена оформлена народными платками, на сцене накрытый стол с самоваром, на лавке «спит» СКОМОРОХ. За ширмой спрятался ПЕТРУШКА с перчаточной куклой. Ведущая мероприятия в народном костюме в роли МАСЛЕНИЦЫ. Более красочно выглядит мероприятие, если музыка «живая»- баян и (или) фольклорный ансамбль, но можно использовать аудиозаписи.(конкурсы всегда проходят веселее под музыкальное сопровождение)

ЗВУЧИТ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ.

МАСЛЕНИЦА: Здравствуйте, люди добрые! Благодарю вас, что пришли по старинному обычаю русскому зиму- матушку проводить, меня, МАСЛЕНИЦУ, чествовать!

Много славных и добрых праздников

Нам осталось от старины

По традиции наших прадедов,

Зиму мы проводить должны.

По обычаям нашей сторонушки,

На границе зимы и весны

Выпекают румяные солнышки-

Знаменитые наши блины.

С праздником вас, мои дорогие!

А знаете ли вы, сколько дней праздновалась масленица?(7)

А как назывались эти дни? (ответы детей и (или) стихи можно раздать детям в классе заранее)

Понедельник- ВСТРЕЧА

К первому дню масленицы устраивались общие горы, качели, столы со сладкими яствами. Дети делали соломенное чучело Масленицы, наряжали ее.

Вторник - ЗАИГРЫШ

С утра девицы и парни катались на санях, горках, блины ели. В этот день парни присматривали невест, а девицы - женихов.

Среда- ЛАКОМКА

День сытый да ласковый! В этот день все угощались сами и угощали. Пришедших в гости!

Четверг - РАЗГУЛЯЙ или ШИРОКИЙ

Катались по улицам, устраивали кулачные бои. Собирали общее гуляние на большой ярмарке.

Пятница - ТЕЩИНЫ ВЕЧЕРА. Зятья приглашали в этот день на блины своих тещ, причем зять обязан был пригласить тещу лично!

Суббота - ЗОЛОВКИНЫ ПОСИДЕЛКИ

В этот день праздник успокаивался. Все ходили в баню, в гости - почаевничать, поговорить. Дарили друг другу полотенце и мыло.

Воскресенье - ПРОЩЕНЫЕ ПРОВОДЫ

Прощения просили у всех прохожих, с масленицей прощались, С зимой лютой. Масленицу в конце дня сжигали, а из дома выкуривали можжевельником.

Стихи о масленице

- Широкая масленица,

Мы тобой хвалимся,

На горах катаемся,

Блинами объедаемся!

- Все семь дней бурлит веселье,

Люди пляшут и поют….

И блины до воскресенья

Очень вкусные пекут!

- Масленице на встречу

Готовь пшеничку да гречу.

Яичко да творог, да рыбный пирог!

-А на второй день

Все, кому не лень

Готовь салазки да качели,

Чтоб к небу летели!

- А на лакомную среду

Зазывай гостей к обеду!

- А на широкий четверок

Гуляй вчетверо!

- А на пятницу тещу

корми блинами не тощими!

- А в субботу – безделки

- золовкины посиделки!

-А в воскресенье догуляй,

Да и масленицу провожай!

МАСЛЕНИЦА: Ай, молодцы, какие, все про меня - Масленицу знаете! Пора и праздник начинать! (оглядывается)

Ах, горе горькое, слезное да мокрое! Да что же это

Скоморох спит, Петрушки и вовсе не видно! Кто же

На ярмарку всех созовет, кто же играть будет да

Народ веселить?

Будит Петрушку (за платком – кукла перчаточная)

МАСЛЕНИЦА: Петрушка, Петенька, дружок!

Звонкий, ясный голосок!

Что ты, Петя не поешь,

Скомороху спать даешь?

ПЕТРУШКА (кукла): Добрый день вам, господа!

Зачем вы прибыли сюда?

Шумно вы себя ведете,

Отдохнуть мне не даете.

МАСЛЕНИЦА: Что же ты, Петрушка, совсем все решил проспать?

Не видишь, Масленица пришла, гостей пора

созывать, а ты спишь, не проснешься!

ПЕТРУШКА: Ой, оплошал я безголовый! Не узнал, не заприметил,

Масленицу не приветил! Ты уж прости меня,

матушка! Я мигом, только рубаху новую надену!

Петрушка прячется за платок и выскакивает человек

ПЕТРУШКА: Траля - ля! А вот и я! Здравствуйте мои друзья!

Надел я шапку на макушку, как зовут меня? ……..

Я веселая народная игрушка, а зовут меня,

действительно, Петрушка! Я самый веселый на свете,

за это и нравлюсь я детям! Будем зиму провожать,

будем Масленку встречать. Вот только Скомороха

разбужу. (Будит Скомороха, который спит

на лавке в зале)

Лежебока- объедала,

Засыпаешь, где попало.

На масленую неделю

Забывают про постели.

Буду мять тебе бока,

Не проснешься ты пока!

СКОМОРОХ (просыпаясь): Здорово, брат Петруша!

ПЕТРУШКА: Здорово, брат Фома!

СКОМОРОХ: Ты куда путь держишь?

ПЕТРУШКА: Да на ярмарку!

СКОМОРОХ: Как на работу, так позади последних, а как на ярмарку, так впереди первых!

ПЕТРУШКА: А ты сам то на ярмарке бывал?

СКОМОРОХ: Да бывал….

ПЕТРУШКА: А что ты там видел?

СКОМОРОХ: Видал, корову на привязи водили безрогую.

ПЕТРУШКА: Так это был медведь …..

СКОМОРОХ: Нет, что я медведя не видел? Медведь он махонький, Уши длинные, а глаза косые.

ПЕТРУШКА: Так то заяц!

СКОМОРОХ: Нет, заяц совсем другой! Он серый, хвост у него облезлый, и пасть зубатая!

ПЕТРУШКА: Так это был волк!!!

СКОМОРОХ: (испугано) Что же я, растяпа, не испугался!!!

Поют: Чепуха, чепуха

Эх, и буераки

И Петрушка и Фома

Мастера на враки!!

МАСЛЕНИЦА: (топая ногой) Эх, вы, бездельники, пустобрехи- пустомели! Когда веселить народ начнете да на масленой неделе?

СКОМОРОХ: Прости нас, барыня сердитая!

Нечесаная, немытая

Послужим тебе службу

Не в тягость, а в дружбу!

ПЕТРУШКА: Продолжаем мы программу

Для гостей, друзей, для всех!

Начинаем панораму

Удивительных потех!

МАСЛЕНИЦА: Ой, вы гой еси, люди добрые,

В деле славные и проворные.

Продолжаем веселье бодрое

Начинаем игрища народные!

СКОМОРОХ: Всех парней и всех ребят

Вызываем на канат.

Десять с лева, десть справа

Только мускулы трещат!

КОНКУРС: Перетягивание каната

СКОМОРОХ: Затей у нас большой запас. А для кого они? Для вас!

МАСЛЕНИЦА: По канату вы пройдите и подарок заберите!

КОНКУРС: Пройди по канату, не потеряв равновесия.

ПЕТРУШКА:Что за чудо- скок да скок,

Гляньте, тронулся мешок!

Эй, хватай его, лови

Поскорей мешок держи!

КОНКУРС: Бег в мешках

МАСЛЕНИЦА: Эй, девчонки, хохотушки

Затевайте-ка частушки!

Запевайте поскорей,

Чтоб порадовать гостей!

КОНКУРС ЧАСТУШЕК

МАСЛЕНИЦА: А не загнуть ли нам, братцы семь загадок?

СКОМОРОХ: Загнем, сударушка, хоть десяток!

ЗАГАДКИ:

- На плешь капнешь, да пропаришь, да отдерешь, да съешь.

(блин)

- Не артист, а голосист,не ездок, а шпоры у ног.

(петух)

- Кто в лесу глухом живет неуклюжий, косолапый, летом ест малину, мед, а зимой сосет он лапу. (Медведь)

- За деревьями- кустами промелькнуло быстро пламя. Промелькнуло, пробежало, но не дыма, не пожара.

(лиса)

- Не барашек и не кот. Шубу носит круглый год. Шуба серая- для лета. Для зимы – другого цвета. (Заяц)

МАСЛЕНИЦА: Какие вы все молодцы да умницы! Больше нам загадок и не загадать. …

СКОМОРОХ: Предлагаем поиграть!

ПЕТРУШКА: Вот бревно, а вот мешки,

Выходите, мужики!

Кто кого мешком собьет,

Тот подарок заберет!

КОНКУРС: Сбей мешком противника

(на лавке)

МАСЛЕНИЦА: А сейчас, а сейчас

Начинаем перепляс.

Подходи смелей народ

Тот, кто пляшет, тот вперед!

ВЕСЕЛЫЙ ПЕРЕПЛЯС

МАСЛЕНИЦА: Эй, скоморохи!

Дела наши плохи!

Тесто прокисает,

Печь блины не успевают!

СКОМОРОХ: Эй, рукодельницы, блины печь умелицы! Вставайте в ряд! Блины печь велят!

КОНКУРС-ЭСТАФЕТА с бумажными блинами

МАСЛЕНИЦА: Эй, скоморохи!

Дела наши плохи!

Блины пригорают,

Их считать не успевают!

ХОРОВОД – ИГРА «Все блины считали, съели»(Все участники встают в хоровод – это «блины», две пары образуют «ворота»- это «сковородки».Игра проводится с присказкой

«Мы блинов давно не ели,

Мы блиночков захотели,

Ой, блины мои блины

Блины масленные»

Пойманных считают хором «Раз блин, два блин…и т.д. Все блины съели не наелись….» Пойманные игроки образуют новые «сковородки». Игра заканчивается когда не пойманных «блинов»остается меньше чем сковородок)

МАСЛЕНИЦА: Эй, скоморохи!

Дела наши плохи!

Блины считают,

А съесть не поспевают!

ПЕТРУШКА: Как на масленой неделе

Из трубы блины летели!

И сыр и творог,

Все летело под порог!

СКОМОРОХ: А ну посмотрим, не перевелись ли на Руси еще едоки богатырские.

КОНКУРС: Поедание блинов на время.

СКОМОРОХ: Ай,Петруша, смотри! Все наши солнышки поели!

ПЕТРУШКА: Все поели, нам ничего не оставили! Знать весны то не будет!

МАСЛЕНИЦА: Ах вы, ревуны безутешные, скоморохи потешные,

Заливаются слезами, сердешные! Давайте танцы устроим потешные!

КОНКУРС: Танцы вокруг стульев на выбывание (как музыка прекращается –займи свой стул)

МАСЛЕНИЦА:А теперь пора бросать бездельице, да браться за делице. Весна работящих любит.

КОНКУРС– ЭСТАФЕТА: Посади картошку

(Участники игры делятся на команды по 6 человек. У первого участника каждой команды ведерко с 6 картошками .По сигналу ведущего первый участник бежит к противоположной стене и выкладывает по одной картошке в нарисованные на полу «лунки». Закончив работу, первый участник возвращается к команде и передает ведерко второму участнику. Второй участник собирает картошку и передает ведерко с картошкой третьему участнику. Третий – «сажает» картошку и т.д. )

!ПЕТРУШКА : Масленка, бастенка,

Широкая масленка!

Пошто села в сани не играешь с нами?

МАСЛЕНИЦА: Я гуляла вместе с вами! Теперь села в сани! Кончилось весельице- беритесь за делице!

Направляйте сошенку выехать на пашенку. А со мной проститеся – блинами угоститеся!

СКОМОРОХ: Ай, масленица, обманула! До поста довела – сама удрала! Обманула, подвела! Нагуляться не дала.

МАСЛЕНИЦА: Через семь недель будет светлый день!

Будете пасху святить! А сейчас давайте ВЕСНУ –

КРАСНУ кликать! Повторяйте все за мной:

- Ты пчелынька, ты ярая!

Ты лети за сине море!

Ты неси ключики кованы!

Ты замкни зиму студеную!

Отомкни лето теплое!

Приди ВЕСНА! Приди КРАСНА!

(Входит весна)

ВЕСНА: Это кто по мне скучал? Весну звал величал?

СКОМОРОХ: Мы звали, сударыня! Нам зима уж надоела, все припасы наши съела! Праздники наши закрыла, на Пост Великий посадила!

МАСЛЕНИЦА: Красавица Весна, а ты с чем пришла?

ВЕСНА: С сохой, бороной, да с зеленой травой!

С песнями, цветами, да с богатыми лугами!

МАСЛЕНИЦА : Оставайся, Весна красная, а мне и на покой пора!

ВЕСНА: Прощай, Масленица! Прощай, матушка! Мы зиму провожаем, всех блинами угощаем!

МАСЛЕНИЦА: Прощайте, мои дорогие! Через год встретимся!

КАК ВАРИАНТ (без весны)

МАСЛЕНИЦА: Я гуляла вместе с вами! Теперь села в сани! Кончилось весельице- беритесь за делице!

Направляйте сошенку выехать на пашенку. А со мной проститеся – блинами угоститеся!

СКОМОРОХ: Ай, масленица, обманула! До поста довела – сама удрала! Обманула, подвела! Нагуляться не дала.

ПЕТРУШКА: Через семь недель будет светлый день!

Будем пасху святить!

СКОМОРОХ: Прощай, Масленица! Прощай, матушка! Мы зиму провожаем, всех блинами угощаем!

МАСЛЕНИЦА: Прощайте, мои дорогие! Через год встретимся!

### ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

### C:\Users\Admin\Downloads\Масленица.jpg

Этот праздник посвящен проводам зимы. Проводится он в последнюю неделю февраля. Поскольку по технике безопасности учитель не может вывести учеников на природу и жечь там чучело – «зиму», то можно придумать, как символически это сделать в классе. Мы предлагаем вам следующий сценарий.

Действующие лица:

Ведущий 1,

Ведущий 2,

Понедельник,

Вторник,

Среда,

Четверг,

Пятница,

Суббота,

Воскресенье,

Зима,

Хор (несколько человек),

3 ученика.

Сценарий

Ведущий 1: Добрый день, дорогие гости! Сегодня мы прощаемся с зимой. «Широкая масленица» – так называется наш праздник. А что же такое Масленица?

Ведущий 2: Восьмая неделя перед Пасхой называется Масленицей. Далее начинается Великий пост, который длится семь недель и заканчивается Пасхой. Это последняя неделя, когда можно повеселиться от души. Русский народ всегда любил всевозможные развлечения и увеселения, поэтому масленичная неделя и была самой веселой, ведь после нее следовал долгий пост. А название «Масленица» возникло потому, что на этой неделе по православному обычаю мясо уже исключается из пищи, а молочные продукты еще можно употреблять – вот и пекут блины масленые. По этой же причине Масленицу называют Сырной неделей.

Ведущий 1: Блины, которые пекутся на Масленицу, – символ солнца, наступающей весны. Но Масленица – это не только блины, в эту неделю каждый человек должен помочь прогнать зиму, разбудить природу. На это и направлены все масленичные традиции. Каждый день Масленицы имеет свое название. Встречайте!

Выходят по одному все дни недели и рассказывают о себе.

Понедельник: Меня зовут «Встреча». Я встречаю Масленицу, отправляю всех кататься на ледяных горках, чьи санки дальше катятся – тому в этом году богатым быть. А кто на качелях катается – тех толкаю, чтобы выше взлетали – добро себе наживали. А кто при этом веселее и громче всех смеется – тому счастливым быть.

Давайте поприветствуем Зимушку и проведем ее, как полагается.

Выходит Зима, в руках несет куклу из соломки, наряженную в бумажное платье.

Зима: Прощаюсь я с вами, пришла мне пора уходить, уже спешит к вам сестрица моя младшая – Весна. Зовите ее, чтобы нашла она дорогу. Ведь если она заблудится – навек с вами останусь.

Хор:

Весна красна, а зима хороша.

Гей! Гей! А зима хороша!

Бросайте сани, берите колеса.

Гей! Гей! Берите колеса!

Проведем зиму с горы в долину.

Гей! Гей! С горы в долину! (Русская народная песня)

Понедельник: А сейчас давайте поиграем в мою любимую игру.

Снежки против Зимы

Для проведения этой игры требуется мишень – небольшой фанерный щит, на котором нарисована кукла – Зима. В этом же щите сделано отверстие диаметром вдвое больше диаметра шариков. Для игры необходимы также пять маленьких резиновых либо теннисных мячей или небольших мешочков с песком (снежки). Щиток прибивают к стойкам. Задача играющих: с 4–5 шагов попасть мячом в отверстие.

Победителем считается тот, кто с пяти попыток сделает больше попаданий.

Понедельник: Молодцы, хорошо поиграли, а мне пора уходить, на пороге Вторник.

Понедельник уходит, выходит Вторник.

Вторник: А меня зовут «Заигрыш», я всех зову поучаствовать в веселых играх, а за потеху и веселье угощаю вкусными блинами.

Хор:

Мы Масленицу ждали,

Мы Масленицу ожидали.

Нас Масленица обманула,

Люли, люли, обманула.

Мы думали семь недель,

А она семь дней!

Нас Масленица с гор катала,

Люли, люли, катала.

Наши горушки все круты,

А наши молодушки веселы.

Наши девушки смешливы,

А старые бабушки ворчливы:

На печи сидят,

Да на нас ворчат. (Русская народная песня)

Вторник: А теперь давайте в мою игру играть, меня и Зимушку забавлять, да Весну подзывать.

Не споткнись

На одной линии размещают 5–6 булав с интервалом 0,5–0,7 м. Участник должен запомнить расположение булав, повернуться кругом и двигаться спиной вперед. Задача – обойти и не задеть булавы.

В прятки с песней

Участники игры рассаживаются так, чтобы большая часть комнаты оставалась свободной. Один из играющих выходит из комнаты на несколько минут. Пока его нет, ребята прячут какой-нибудь небольшой предмет (книжку, игрушку). Когда водящий возвращается, начинается поиск. Ребята запевают любую песню и внимательно следят за действиями водящего. Если он приближается к спрятанному предмету, песня звучит громче, а если удаляется – тише. Предмет надо найти до того момента, когда закончится песня.

Рыба, зверь, птица

Играющие садятся в ряд или становятся в кружок. Водящий ходит перед ребятами и говорит несколько раз: «Рыба, зверь, птица». Внезапно он останавливается перед одним из игроков и произносит одно из этих слов, например «птица». Тот, на кого пал выбор, должен немедленно назвать какую-нибудь птицу. Нельзя повторять названия тех зверей, рыб, птиц, которые уже были перечислены раньше. Те же, кто зазевается или ответит неверно, получают штрафное очко или отдают фант.

Победитель определяется по наименьшему числу набранных штрафных очков, а фанты «выкупаются» – исполнением песни или стихотворения.

Вторник: Порадовали вы меня своими играми, но мне пора отправляться. Вот уже Среда идет.

Вторник уходит, выходит Среда.

Среда: А я – «Лакомка». Я люблю вкусно поесть, поэтому прошу всех накрыть столы, да побогаче. А без блинов и обед – не обед. А сейчас давайте угощаться блинами. Приглашаю всех к столу.

Хор:

Как на масленой неделе

В потолок блины летели.

Ой, блины мои, блины,

Блины масленые… (Народная песня)

Ученики пробуют блины, которые они приготовили дома и принесли.

Среда: А я раскрою вам секрет приготовления настоящих русских блинов. Блины надо есть горячими, когда они еще пышут жаром.

Готовятся блины из дрожжевого теста. Сначала замешивают опару. Для этого дрожжи разводят в теплой воде, затем, когда они немного поднимутся, постепенно добавляют половину всей порции муки, которая требуется по рецепту для приготовления блинов. Кастрюлю с опарой ставят в теплое место, накрывают полотенцем, чтобы тесто могло «дышать». Обязательно следите за тем, чтобы опара не убежала, а то не из чего будет печь блины! Если опара быстро подходит, размешайте ее ложкой и поставьте в более прохладное место. Опара должна увеличиться в объеме в 2–3 раза. Потом в нее можно добавить оставшуюся муку, соль и другие ингредиенты и опять дать подойти в теплом месте. Только после того как тесто поднимется во второй раз, оно готово – доставайте сковородку!

Для приготовления истинно масленичных блинов используют чугунную сковородку. По размеру блины должны быть не больше чайного блюдца. Чтобы блины не прилипали к сковородке, ее нужно вымыть, высушить на огне, насыпать в нее соли и хорошенько прокалить, после чего вытереть сухим чистым полотенцем (не споласкивая).

Затем раскаленную сковороду смазывают кусочком несоленого сала, выливают тесто – и вот уже на ваших глазах блинчик превращается в красное солнышко. Когда блин сверху покроется дырочками, а снизу зарумянится, его надо перевернуть.

Готовые блины укладывают один на другой, смазывая каждый сливочным маслом, и ставят в теплое место, чтобы они не остыли. (Некоторые рецепты приготовления блинов читайте в главе «Информация для творческой лаборатории».)

Среда: Ну что ж, полакомились блинами, пора и прощаться, открывать дверь Четвергу.

Среда уходит, выходит Четверг.

Четверг: А меня зовите «Разгуляем». Я люблю погулять, повеселиться и позабавиться. В деревнях девушки и парни катаются на воротах, объезжают молодых лошадей, быков и волов, причем делают это по часовой стрелке, чтобы помочь солнцу прогнать зиму. А уж как приятно поглядеть на мужчин и молодых парней в битве за снежный городок.

Давайте-ка со мной поиграем. Я объявляю **танцевальный конкурс**.

Все желающие делятся на две команды. Звучит музыка и пара от каждой команды танцует народный танец. Победители получают поощрительные призы.

Четверг: А сейчас танцевальный конкурс усложняется – танцуем на роликовых коньках.

Блинная дегустация

Участникам завязывают глаза и дают попробовать блины. Дегустаторы должны назвать начинку и основные компоненты рецепта. Кто даст правильный ответ – получает приз.

Снежки

Все участники праздника делятся на две команды и берут в руки «снежки» из бумаги. Команды отходят друг от друга на 2 метра и бросают «снежки» в соперников. Те, в кого попадут, выходят из игры. Победители получают приз.

Поворот в воздухе

Двое соревнующихся подпрыгивают вверх, стараясь во время прыжка повернуться вокруг своей оси (по часовой стрелке). Кто повернется на больший угол, побеждает. Интервал между соревнующимися должен быть около двух метров.

Четверг: Весело мы с вами погуляли, повеселились, встречайте Пятницу.

Четверг уходит, выходит Пятница.

Пятница: А мой день называется «Тещины вечера», я отправляю всех зятьев к тещам «на блины», а каждая теща своего зятя привечает, угощает. Ну блины вы уже попробовали, а вот знаете ли вы, что блины в Масленицу запивают не чаем, не кофе и не компотом, а старинными русскими напитками – сбитнем и медом.

Хор:

Вот сбитень! Вот горячий!

Кто сбитню моего?

Все кушают его:

И воин, и подьячий,

Лакей и скороход,

И весь честной народ.

Пятница: Готовили сбитень из меда и патоки с добавлением корицы, гвоздики, мяты, мускатного ореха и других пряностей. Его разносили по улицам продавцы-сбитенщики в огромных медных баклагах, закутанных в полотно, чтобы напиток дольше оставался горячим.

Эти баклаги послужили прообразом будущих самоваров. Торговцы громко выкрикивали: «Сбитень горячий, пьют подьячи! Сбитень-сбитенек пьет щеголек!» Прошу отведать ароматные напитки (разливает гостям напитки, заранее приготовленные учениками дома (см. главу «Информация для творческой лаборатории»).) А теперь поиграйте в мою игру.

Петушиные бои

На полу очерчивается круг диаметром 1 м. Двум участникам завязывают сзади руки. Прыгая на одной ноге, игрок должен вытолкнуть соперника за границу круга или лишить его равновесия так, чтобы он встал на обе ноги.

Пятница: Ну вот и мне пора прощаться. Суббота спешит.

Пятница уходит, выходит Суббота.

Суббота: Меня зовут «Золовкины посиделки». Я слежу за тем, чтобы все ходили в гости к родственникам, а те, кто принимает гостей, конечно же, угощали блинами.

А знаете ли вы, как празднуют Масленицу в других странах?

Ученик 1: Я расскажу, как празднуют Масленицу в Англии.

В некоторых городах Англии проводятся соревнования по бегу с блинами. В 11.45 слышится звон «блинного колокола». В этот момент начинаются соревнования, в которых участвуют женщины старше 18 лет. Каждая из них – хозяюшка в фартуке и косынке – бежит с горячей сковородкой и блином.

Бег – это выпекание блинов, ведь каждая участница соревнований должна не менее трех раз подбросить блин на сковороде и поймать его. Победительницей становится женщина, которая быстрее всех передаст блин звонарю. Она объявляется чемпионкой блинных гонок на год, а наградой для нее становится поцелуй звонаря.

Ученик 2: В Шотландии на Масленицу пекут «постные лепешки» из овсяной муки. Тесто готовят своеобразно: в сложенные вместе ладони насыпают овсяную муку, затем ладони крепко сжимают и погружают в холодную воду. В руках образуется овсяная лепешка, которую потом выпекают в очаге прямо в горячей золе.

Пекут шотландцы и обычные блины. Сама процедура выпекания для них имеет огромное значение. В выпечке принимают участие все члены семьи: кто сковородку смазывает, кто тесто льет, кто блины переворачивает, кто масло кладет.

Ученик 3: В Швеции на Масленицу любят есть блины, испеченные с брусничным вареньем. В Польше не прочь полакомиться творожными блинчиками. В Дании есть очень трогательный обычай: школьники дарят друг другу сувениры, тайно передают друг другу шуточные записки без подписи. Если мальчик получит такое письмо от девочки и угадает ее имя, то на Пасху она дарит ему шоколад.

Суббота: Ну, молодцы, ребята, порадовали вы меня. Встречайте Воскресенье и спешите повеселиться и проводить Масленицу.

Суббота уходит, выходит Воскресенье.

Воскресенье: Я – «Прощеный день». В мой день просят прощения у родных и знакомых за нанесенные обиды, после чего со спокойной душой весело поют и пляшут, провожая широкую Масленицу.

Далее следует театрализованный ритуал.

Хозяин дома сидит в углу. К нему по очереди подходят родные (достаточно трех человек) и, кланяясь до земли, говорят:

– Прости, отец родной, если чем-то согрешил перед тобой, словом или делом.

После этого хозяин встает со своего места и в свою очередь кланяется до земли всему своему семейству, тоже прося прощения за все свои грехи и ошибки:

– Простите и вы, родные мои, за все мои грехи, за то, что провинился перед вами словом или делом.

Ведущий 1: Что ж, дорогие гости, хорошо мы Зиму проводили, много блинов было на нашем столе, ароматным сбитнем мы их запивали, от души повеселились и позабавились. Пришло время распрощаться с Зимой и позвать Весну.

Вносят соломенную куклу – чучело Зимы (как его изготовить, читайте в главе «Информация для творческой лаборатории»), величина которого должна быть не более 20 см, ведь праздник происходит в помещении. При всех Зиму ставят в глубокую металлическую миску, установленную на отдельном столе в центре зала, и поджигают. При этом надо соблюдать меры безопасности: отойти всем на 3 метра от стола. Вокруг горящей Зимы водят хоровод (не приближаясь к столу ближе, чем на 3 метра) и поют песню, зазывая Весну:

Песня хоровода:

Жавороночки, прилетите,

Теплое лето принесите,

А зимушку заберите,

Ведь зимушка надоела —

Весь наш хлебушек съела.

##### \* \* \*

Жавороночки, прилетите,

Землю-матушку разбудите

И дождиком напоите,

Чтобы травушки вырастила,

Чтоб коровушек накормила.

##### \* \* \*

Жавороночки, прилетите,

Теплое лето принесите,

А зимушку заберите,

Ведь зимушка надоела —

Весь наш хлебушек съела. (Русская народная песня)

Ведущий 2: Масленицу провожаем – весну встречаем. С Масленицей, с зимушкой мы простилися. С крыши звенят капели, грачи прилетели. Воробьи чирикают, они Весну кликают.

Входит Весна, кланяется.

Весна: Я пришла, отныне буду с вами, и уж скоро я смогу запеть:

Звонче жаворонка пенье,

Ярче вешние цветы,

Сердце полно вдохновенья,

Небо полно красоты.

##### \* \* \*

Разорвав тоски оковы,

Цепи пошлые разбив,

Набегает жизни новой

Торжествующий прилив.

##### \* \* \*

И звучит свежо и юно

Новых сил могучий строй,

Как натянутые струны

Между небом и землей. (А. Фет)

Информация для творческой лаборатории

Делаем куклу – чучело Зимы

Перевяжите сверху пучок соломы на пятую часть длины, чтобы получить голову куклы. Можете взять длинный пучок, сложить его пополам и перевязать, отделив голову. Затем из пучка отделите с обеих сторон по 15 соломин, сплетите из них косички, после чего выгните их полукругом.

Перевяжите пучок соломы вместе с заправленными на талии косичками – вот наша барышня да еще и с руками. Снизу концы соломин также подровняйте.

На голову кукле завяжите бумажную косынку, а на талию – фартучек из бумаги.

На Масленицу все пекут блины.

Для того чтобы угостить всех своих друзей, родных и близких, а также поучаствовать в школьном празднике, мы предлагаем вам несколько рецептов приготовления блинов и напитков.

Блины «Масленичные»

В прошлом веке и ранее блины предпочитали печь из гречневой муки (ее можно приготовить дома, смолов в кофемолке гречневую крупу), иногда ее смешивали с пшеничной.

2,5 стакана гречневой муки, 1 стакан пшеничной муки, 50 г дрожжей, по 2 стакана молока и воды, 2 яйца и 50 г масла (по желанию), 0,5 чайной ложки соли.

Готовим опару, смешав пшеничную и гречневую муку (по 1 стакану), добавив теплую воду и дрожжи, а затем остальную гречневую муку. Ставим тесто в теплое место. Когда оно поднимется, вливаем горячее молоко, хорошо перемешиваем. После того как тесто немного остынет, вбиваем яйца и добавляем масло, даем тесту подняться в теплом месте.

Эти блины можно жарить также на сливочном масле.

Рулет «Блинчатый»

Для блинов: 2 стакана муки, 3 стакана молока, 2 яйца, 1 столовая ложка сахару, соль.

Для начинки: 200 г свиного фарша, 2 вареных яйца, 1 луковица. Можно сделать и любую другую начинку – творожную, яблочную, капустную и т. д.

Яйца, сахар, соль размешиваем, добавляем половину холодного молока, всыпаем муку и взбиваем, постепенно добавляя остальное молоко. Выпекаем блины.

Тонкие блины выкладываем на ткань так, чтобы один блин заходил за другой. На блины ровным слоем выкладываем фарш с луком и яйцом и сворачиваем рулет. Затем выкладываем его на смазанный жиром противень, поливаем майонезом и посыпаем тертым сыром, сбрызгиваем растопленным маслом, запекаем в духовке.

Сибирские блины с подливкой

Для блинов: 2 стакана муки, 2 стакана кипяченой воды комнатной температуры и 0,5 стакана крутого кипятка, 1 стакан молока, 1 чайная ложка сахару, 2 яйца, по 0,5 чайной ложки соли и соды.

В воду, помешивая, засыпаем муку, соль, сахар, соду, размешиваем до равномерной массы. Вливаем молоко, перемешиваем. Должно получиться тесто, напоминающее густую сметану. В полученное тесто заливаем кипяченую воду, даем остыть. После чего добавляем яйца и опять перемешиваем. Теперь тесто напоминает жидкую сметану.

Приступаем к выпечке блинов. Самые вкусные блины – на свином жире. Они получаются тонкие и в дырочках.

Для подливки: 200 г свиного мяса, 100 г сала, 250 г сметаны, 1 большая луковица.

Мясо и сало режем мелко и обжариваем до золотистого цвета, потом тушим на маленьком огне минут 5—10. Луковицу нарезаем кубиками и добавляем к мясу с салом. Подливаем сметану, доводим до кипения и кипятим еще 1–2 минуты. Солим по вкусу.

Пирог блинчатый с творогом

Его подают на масленой неделе к чаю.

Для блинного теста: 1,5 стакана муки, 2,5 стакана молока, 3 яйца, 1 столовая ложка сахару, соль по вкусу, 2–3 столовые ложки растительного масла.

Для начинки: 500–600 г свежего, хорошо отжатого творога, 2 столовые ложки сахару, щепотка соли, 1 чайная ложка корицы, 1 столовая ложка сухарей.

Для смазывания блинов: 250 г сливочного масла.

Тесто готовим следующим образом: молоко, желтки, соль, сахар тщательно перемешиваем, всыпаем просеянную через сито муку и добавляем взбитые в стойкую пену белки, все снова перемешиваем (лучше миксером). В последнюю очередь идет растительное масло. Печем блины, наливая тесто на раскаленную сковороду. Под первый блин наливаем одну чайную ложку растительного масла, последующие блины и сами хорошо отстают от сковороды, так как в тесто добавлено масло.

**ТІЛ БІРЛІГІ – ЕЛ БІРЛІГІ**

### 

### C:\Users\Admin\Downloads\slide_1.jpg

I - жүргізуші:  
Қайырлы күн! **Ана** тілін ардақ тұтар тіл ж**ана**шырлары!  
II - жүргізуші:  
Армысыздар, өрлі де, асқақ рухты тәуелсіз елдің жас ұландары!  
Қазақстан Республикасы халықтарының тілдер күніне арналған салт**ана**тты жиынды ашық деп жариялаймыз!  
(Әнұран)  
І – жүргізуші:  
Қайта туды қазағымның ай – күні,  
Күннен – күнге асар ма екен айбыны?  
Жетпіс жылда өтті талай кешуден,  
Қатар көріп шаттық , табыс, қайғыны.  
ІІ – жүргізуші:  
Қазақпын мен, қазақтың бөлшегімін,  
Қажеті не басқаның өлшемінің.  
Қазақ деген жалғыз ұлт мен боламын,  
Енді міне жетеді көпке үнім.  
І – жүргізуші:  
**Ана** тілі - әр адамның өз ұлтының жан дүниесі мен мәдениетінен ғасырлар бойы жиған рухани азығынан нәр алатын кіндік тамыры.  
ІІ – жүргізуші:  
Біздің **ана** тіліміз – қазақ тілі. Ол тек отбасы , ошақ қасының ғ**ана** тілі емес, мемлекеттік тіл!  
І – жүргізуші:  
22 – қыркүйек – Қазақстан Республикасы халықтарының тілдер мерекесі. Бұл – барша елге ортақ, жалпы халықтық мереке, барлық ұлт өкілдеріне көрсетілген құрмет.  
ІІ – жүргізуші:  
Бүгінде Қазақстан Республикасының Тіл туралы Заңына 20 жыл толып отыр.  
(пауза жасалады.)  
І – жүргізуші:  
Ерлік, елдік, бірлік, қайрат, бақ - ардың,  
Жауыз тағдыр жойды бәрін не бардың.  
Алтын күннен бағасыз бір белгі боп,  
Нұрлы жұлдыз, бабам тілі , сен қалдың.  
ІІ – жүргізуші:  
Қазақ халқы бар тарихын көшіп жүріп өткізсе де, батпаққа батырмай, құмға шашпай, жұртына қалдырмай, шабындыға алдырмай, барлық жинаған сөз байлығын, күйі мен жырын бізге жеткізді.  
...Толғауы тоқсан қызыл тіл,  
Сөйлеймін десең өзің біл... (дауыс, фон)  
Нұртуғанның термесі «қанекей тілім сөйлеші»  
1.Осы жерде терме орындалады.  
2.Термені айтқан адам Абыз кейпінде Тілді ам**ана**ттайды.  
Сахналық көрініс:  
І оқушы: (сахна сыртынан дауыс)  
Мен заманымда қандай едім? Мен ақын, шешен, ділмар бабаларыңның бұлбұлдай сайраған тілі едім. Мөлдір судай таза едім. Жырға соққан толқындай екпінді едім. Мен наркескендей өткір едім.  
Енді қандаймын?  
Кірленіп барамын, былғанып барамын. Жасыдым, мұқалдым.  
Мен не көрмедім?  
Маған әкеліп араб пен парсыны қосты. Бертін келе шүлдірлетіп ноғайды, былдырлатып орысты араластырды. Бір күндерде мені мүлде жоқ қылғысы келгендерде болды. Өліде үшбақы болғыр Абайға өкпем жоқ. Тіріде маған ара түсушілер аз болды. Мен жылы сөзді, алдымен айналып кетейін, осы күнгі Ахмет деген кісіден ғ**ана** естідім.  
Төле би:  
Жасыма!  
Уа, халқым!  
Көсіле шабар жерің бар!  
Тау көтерген елің бар,  
Қол бастайтын ерің бар.  
Атадан қалған сара жолың бар,  
Сөз қадірін біліңдер!  
ІІ оқушы: (сахна сыртынан дауыс)  
Төңкеріске шейін көрмегенім қалған жоқ. Төңкеріс болмаса, бейшара қазақ менен айырылатын да шығар деп едім.  
Төңкеріс болды. Қазақтың көзі ашылды. Қазақтың көзі ашылған соң, менің де күнім туды ғой деп қуанушы едім. Молдалардың тілмаштардың қол жаулығы болудан құтылдым ғой деп ойлаушы едім. Оның үстіне қазақ тілі – мемлекеттік тіл болсын деген заң шықты. Төбем көкке төрт елі жетпеді. Бірақ не керегі бар, босқа қуанған екенмін...  
Қазыбек би:  
Налыма!  
Біз қазақ деген мал баққан елміз. Бірақ ешкімге соқтықпай, жай жатқан елміз. Елімізден құт береке қашпасын деп, жеріміздің шетін жау баспасын деп, найзаға үкі таққан елміз. Ешбір дұшпан басынбаған елміз. Басымыздан сөзді асырмаған елміз!  
ІІІ оқушы: (сахна сыртынан дауыс)  
Жанның бәрі теңдік алып жатқан кеңес үкіметінің тұсында менің бұтымды бұт, санымды сан қылып, кім көрінген созғылай бастады. Өзгені не қылайын, отаршылдық саясатын қолданбас-ау дейтін білім кеңесі екеш білім кеңесі де мен аямады.  
Әйтеке би:  
Тамыры суда тұрса да  
Уақыты жеткенде  
Қурамайтын құрақ жоқ.  
Тек жақсыдан өлмейтін сөз қалады.  
3.8 – сынып оқушысы «Қазақ тілі туралы» өлең оқиды.  
І – жүргізуші:  
Туған тілім! Тас бұлақтың тұнығы да сенде!  
ІІ – жүргізуші:  
Туған тілім! **Ана** сүтінің жұғымы да сенде!  
І – жүргізуші:  
Туған тілім! Райхан гүлдің жұпары да сенде!  
ІІ – жүргізуші:  
Туған тілім! Мәжнүн ғашықтың іңкәрі де сенде!  
І – жүргізуші:  
Туған тілім! Қыран құстың ж**ана**ры да сенде!  
(Пауза жасалады.)  
І – жүргізуші:  
Қазақстан – көп ұлтты мемлекет. Көп ұлтты мемлекет үшін мемлекеттік тіл өте қажет.  
ІІ – жүргізуші:  
Мемлекеттік тіл-көп ұлтты елдің барлық халқын саяси-мәдени бірлікке ұйымдастырудың басты құралы.  
  
І – жүргізуші:  
Олай болса, қазақ тілін жете білу арқылы біздер өнер мен білімнің, мәдениет пен ғылымның биігіне жетіп, өз халқымыздың өткен – кеткенін зерделеп, оны әлемге таныта аламыз. Өз тілімізді құрметтеу арқылы басқа тілді де үйреніп, мәдениетін қадірлейміз.  
ІІ – жүргізуші:  
Елімізде қазақ тілінің мәртебесін өсіріп, мемлекеттік тілді қастерлеп, мемлекеттік тілдің өз тұғырына қонуына атсалысып жүрген өзге ұлт өкілдері қаншама.  
І – жүргізуші: (қонаққа сөз беріледі)  
Құттықтау сөз  
Еремина Любовь Феодоровна  
1. орыс,ағылшын тілінде өлең оқылады  
2. ән «Құс жолы»  
І – жүргізуші:  
Біз – ежелден ер деген даңқы шыққан халықпыз!  
ІІ – жүргізуші:  
Біз - ел бірлігі жолында әрқашан намысын бермеген халықтың ұланымыз!  
І – жүргізуші:  
Біз – алтын күн бедерленген көк байрақты әлем биіктерінде желбіреткен бейбітшіл елдің азаматымыз!  
ІІ – жүргізуші:  
Біз – кең байтақ жерінде бірлігі жарасқан алуан ұлт ұлыстан тұратын бір тұтас халықпыз!  
І – жүргізуші:  
Біз – атадан мұраға қалған қасиетті тілімізді қадірлей білетін ұрпақпыз!  
ІІ– жүргізуші:  
**Ана** тілі – біздің ар-ождан, адамгершілігіміздің айнасы. Адам **ана** тілімен бақытты, **Ана** тілімен асқақ .  
І – жүргізуші:  
Бұл жанды тіл – менің азат тілім,  
Жадымда талмай самғар қ**ана**т тілім.  
Жыры - қуат, сөзі – **ана** уызындай,  
Бірге: Жасай бер, **ана** тілім – Қазақ тілім!  
ІІ– жүргізуші:  
Тіл мерекесі аясында ұйымдастырылған шараларға атсалысып, қатысуларыңыз сұралады.  
Жоспармен таныстырып шығу.  
Ән «Атамекен»  
І – жүргізуші:  
**Ана** тіліміздің мәртебесі асқақтай берсін!  
ІІ– жүргізуші:  
**Ана** тіліміз тек биіктерден көрініп, өркендей берсін!  
Салт**ана**тты жиынды жабық деп жариялаймыз

**АНА ТІЛІҢ – АРЫҢ БҰЛ**



**Мақсаты:** 1. Оқушыларды өз ана тілінің қадір-қасиетін біліп, өз ана тілінің көркемдігін сезініп, сөз құдіретін түсініп, оның адам өміріндегі маңызын ұғуға үйрету.

2. Тіл әуезділігін, көркемдігін, байлығын, шешендігін көрсететін нақыл сөздер, мақал-мәтелдер арқылы оқушы дүниетанымын, ой өрісін дамыту.

3. Тіл тазалығын сақтау, мәдениетті сөйлеу, шешендік өнерді оқушы бойына сіңіре отыра, ана тіліне сүйіспеншілігін қалыптастыру, мемлекеттік тіл мәртебесін көтеруге атсалысуға шақыру.

Көрнекілігі: Нақыл сөздер, бекеттер-топ аттары жазылған плакаттар, «Ана тілі – рухани даму негізі» кітап көрмесі, ұпай беретін таяқшалар, мадақтау қағаздары, Microsoft Pover Point программасында безендірілген презентация.

Абайдың әні « Сегіз аяқ» 2 оқушы домбырада орындайды.

**1-жүргізуші:** Сүйемін туған тілді – анам тілін,

                        Бесікте жатқанымда-ақ берген білім.

                        Шыр етіп жерге түскен минутымнан

                        Құлағыма сіңірген таныс үнім.

                        Ең бірінші сол тілмен сыртқа шықты,

                        Сүйгенім, сүйсінгенім, жек көргенім.

                                                                       С.Торайғыров.

**2-жүргізуші**:      Туған тілім-бабам тілі-өз тілім,

                         Туған тілім-анам тілі-өз тілім.

                         Туған тілім-далам тілі-өз тілім,

                         Туған тілім-адам тілі-өз тілім.

                          Туған тілде сыры терең жаным бар,

                          Туған тілде әнім менен сәнім бар.

                          Туған тілім тіл болудан қалса егер

                           Жүрегімді суырып-ақ алыңдар.

                                                                           Д. Әбілев.

**1-жүргізуші:**    Тағдырыңды тамырсыздық індетінен қалқала,

                        Мазмұн жоқта мазмұнсыздық шыға келер ортаға.

                        Әр адамда өз анасынан басқа да,

                        Ғұмырына етер мәңгі астана,

                        Демеп жүрер, жебеп жүрер арқада,

                        Болу керек құдіретті төрт ана:

                        Туған жері-түп қазығы, айбыны,

                        Туған тілі - мәңгі өнеге айдыны,

                        Жан байлығы, салт-дәстүрі-тірегі,

                        Қадамына шуақ шашар үнемі.

                        Және туған тарихы.

                                                                                             М.Шаханов.

**2-жүргізуші**:     Тілім менің!

                        Ұлы Абай, Мұхтардай пірім менің.

                        Тұнығым, рухани жан азығым

                        Ол бүлінсе, менің де бүлінгенім.

                        Ана тілім, туған тілім,бал тілім

                        Сен арқылы дүние танып талпындым.

                        Сен арқылы әлемге аян бар ісім

                        Сен өмірде таусылмайтын алтыным.

                                                                                          Ш.Айтматов.

Мұғалімнің сөзі: Құрметті оқушылар, бүгін біз 2 топ: «Тапқырлар», «Зеректер» Қазақ тілі еліне сапар шегеміз. Алдымыздан көп бекеттер кездеседі. Ондағы тапсырмаларды орындаған топ мүшелері «Қазақ тілі  елінің құрметті азаматы» атағын жеңіп алады.

Әділ қазылар алқасын сайлау.

1. «Қайырлы таң» бекеті   Екі топтың сәлемдесуі. Танысу.

2. «Үміт» бекеті.   Мақал-мәтелдерді жалғастыр:

Шешеннің тілі...

Бал тамған тілден...

Ақыл көркі ...

Ана сүті...

Жақсы сөз...

Жақсыға сөз ілеседі...

Тілін білмеген...

Аяққа кісен салуға болар...

3. «Қайрат» бекеті .   Қызықты грамматика.

А) Мына сөздердің ішінен диалект  сөздерді көрсет:доға, жәшік, қамыт,сұлтан, пиала, нән, зейнеткер.

Ә) Қай шылаулар дефис (-) арқылы жазылады?

-мен,-және,-ау,-да,-мыс,-ақ,-пен,-ды.

Б) Ұрсу, зекіру сөздерінің синонимі.

В) Мына суретке тұрақты сөз тіркесін жаз. (бетіне оты шығу, көз қорқақ, қол батыр, ойыннан от шығу,  ит өлген жер)

Г) Тілдік бөлшектерді үлкеннен кішісіне қарай ретімен жаз: текст, буын, дыбыс, сөз тіркесі, сөз, сөйлем.

Д) Әзіл сұрақтар:

Айнаға қай кезде өкпелеуге болмайды?

Қорқақ неден қорқады?

Тауық түс көре ме?

Қарғыстың ең жаманы не?

Тастың жеңілі бола ма?

Ауыз бен қолды қандай жерде тыю керек?

Қандай кілт аспанда болады?

Неменеге өкпелеп жүргенде не шықты?

4. «Ғалым» бекеті.   Тест сұрақтары.

1. Тіл туралы Заң қашан қабылданды?

А) 1987ж. 17 қараша

В) 1989ж. 22 қыркүйек

С) 1990ж. 13 маусым

Д) 1992ж. 15 қазан

Е) 1991ж. 17 қыркүйек

2.Тіл білімінің негізін салған кім?

А) Ш.Уәлиханов

В) М. Жұмабаев

С) А. Байтұрсынов

Д) Ы. Алтынсарин

Е) А. Құнанбаев

3.Қазақ тілі қай тілдер тобына жатады?

А) хинди

В) араб

С) португал

Д) испан

Е) түркі

4. «Ана тілің-арың бұл, ұятың боп тұр бетте» деген өлең жолдарының авторы кім?

А) Қ. Мырзалиев

В) Ә. Тәжібаев

С) С. Торайғыров

Д) М. Шаханов

Е) М. Мақатаев

5.Облысымыздың ақтаңгер ақыны С. Ғабдуллин атамыздың өлеңдер жинағы қайсысы?

А) «Жырлайды жүрек»

В) «Дариға жүрек»

С) «Сөйле, менің жүрегім»

Д) «Асау жүрек»

Е) «Өмір-өзен»

6. Ақпарат құралдарының тілі қай стильге жатады?

А) публицистикалық

В) көркем әдебиет

С) ауызекі сөйлеу

Д) ресми

Е) ғылыми

7. « паспорт» сөзінің жаңа атауын табыңыз.

А) қағазы

В) куәлік

С) анықтама

Д) міндеттеме

Е) төлқұжат

8. Төмендегі афоризмнің авторын табыңыз.

А) Ы. Алтынсарин

В) А. Байтұрсынов

С) А. Құнанбаев

Д) М. Өтемісұлы

Е) Бұқар жырау

5. «Арман»   бекеті

Тұрақты сөз тіркестерінің мәнін аш:

Қас пен көздің арасында (лезде)

Қара қылды қақ жару  ( әділ)

Төбе шашы тік тұрды  (шошыды)

Тайға таңба басқандай (анық)

Аузына құм құйылды    (үндемеу)

Көзге түртсе көргісіз  (қараңғы)

Тонның ішкі бауындай   (тату)

Бет моншағы үзілу  (ұялу)

Жарғақ құлағы жастыққа тимей   (мазасыздану)

Күн тигізбей өсірген  (мәпелеу)

6. «Дарын»  бекеті   Шығармашылық. Өлең, әңгіме құрастыру.

                                 «Ең қымбат қазына»

7. « Шешен»   бекеті.

« Жеке бір адам ұлт тілін жасай алмайды. Тіл – бүкіл халықтың игілігі, халықпен бірге жасап, бірге дамиды.

Ана тілін жақсы білмейінше сауатты сөйлеп, сауатты жазып, тіл байлығын мол қолданбайынша, шын мәніндегі мәдениетті адам атануға болмайды».  С.Негимов пікірі.  Сондықтан...

                                                          Жалғастыру...

Әділ қазылар алқасына сөз, топтарды мадақтау.

Қорытынды:

1-жүргізуші: Тіл-қасиетті, құдіретті, киелі. Бұл қасиеттер бойға ананың ақ сүтімен дариды. Тіл өшпейді, қандай қиындықта да тіл өз ұрпағының қанына, жанына өз ұрығын егіп, өміршең күй кеше береді.

**2-жүргізуші**:      Туған тілім – тірлігімнің айғағы,

                         Тілім барда айтылар сыр ойдағы.

                          Өссе тілім мен де бірге өсемін,

                          Өшсе тілім мен де бірге өшемін.

                                                                            Ә. Тәжібаев.

Екеуі бірге қосыла:      Кіршіксіз қардай сақтаңдар,

                                     Қазақтың тілін ғаламат.

                                     Ана тіл – арым, иманым,

                                     Аманат, саған, аманат.

                                                                           М. Әлімбаев.

“Жігіттің сұңқары кім?”,   саралаңыз

(Сайыс-байқау)

**1-бастаушы**: Құрметті қауым! Сіздерді “Жігіт сұлтаны” сайысын тамашалауға шақырамыз.

**2-жүргізуші**:       Береке де осында,

                               Мереке де осында.

                               Болып жатыр той-думан

                               Қырандардың қосында.

**1-жүргізуші**:           Асқақтаған ән дайын,

                               Күмбірлеген күй дайын.

                               Ал, кәнекей, қырандар!

                               Босқа қарап тұрмаңдар!

                               Бастап жігіт өнерін,

                               алыстарға самғаңдар!

**2-жүргізуші:**           Құрметті көрермен қауым! Енді сайысқа түсетін жігіттерді қол  шапалақтап, қошаметтеп ортаға шақырайық.

**1-жүргізуші:**           Сайысқа қатысушы жігіттер көпшілікпен сәлемдесіп, өздерін таныстырады. Жігіт сұлтанының бойында қандай қасиеттер болуы керек деп ойлайсың деген сұраққа жауап береді.

**2-жүргізуші**:          Ей жігіттер!

                               Сендерге артар міндет көп.

                               Көтер биік ата салтын құрметтеп

                               Ақтай білсең ата-баба үмітін

                               Әрбір сөзі – тәлімі мол бір мектеп.

**Сұрақтар:**   Нөмірленген асықтардағы сұрақтарға жауап беру.

**№1 асық**.   **Мал жіліктерінің атауын айт.**

       І. Қол жіліктері:  6

1.    Кәрі жілік – 2

2.    Күң жілік – 2

3.    Жауырын – 2

       ІІ. Сан жіліктері: 6

1.    Асықты жілік – 2

2.    Тоқпан жілік – 2

3.    Жамбас – 2

**№2 асық.   Қонаққа ет тарту рәсімі қалай?**

1.    Құда табақ: бас, жамбас

2.    Күйеу табақ: төс т.б.

**№3 асық.   Төрт түлік мал пірінің  аталуы қалай?**

1.    Түйе – Ойсылқара

2.    Жылқы – Қамбар ата

3.    Қой – Шопан ата

4.    Ешкі – Шек-Шек ата

5.    Сиыр – Зеңгі баба

**№4 асық.**  **Қазақша ай аттарының аталуын  айту керек.**

1.    Қаңтар                         7. Шілде

2.    Ақпан                          8. Тамыз

3.    Наурыз                        9. Қыркүйек

4.    Сәуір                            10. Қазан

5.    Мамыр                         11. Қараша

6.    Маусым                        12. Желтоқсан

**№5 асық.**  **Төрт түлік мал төлдерінің аталуы қандай?**

                               І. Жылқы - құлын

                               ІІ. Сиыр - бұзау

                               ІІІ. Қой – қозы

                               ІҮ. Ешкі – лақ

**№6 асық.               Жыртқыш құстардың атын ата.**

                               Бүркіт, лашын, қыран, қырғи.

**№7 асық.   Қазақ халқының салт-дәстүр,**

**той-томалақтарын  атап шық, біреуін түсіндір.**

Бесікке салу, қырқынан шығару, тұсау кесер, сүндетке отырғызу, беташар, көкпар, той бастар.

**№8 асық.  Аттың ер-тұмандарына нелер жатады?**

Жүген, ішкілік, тоқым, ер, үзеңгі, аткөрпе, тартпа, қамшы.

**1-жүргізуші**:           Әділ қазылар алқасы жігіттердің ұпайын шығарғанша кезекті әнге берейік.     (Ән орындалады)

**2-жүргізуші**:        Қыран-бүркіт көтерер ердің нарқын,

                               Қыран жігіт асырар елдің даңқын!-

демекші, енді жігіттерміздің өнерін тамашалайық (Әрқайсысы өз өнерін көрсетеді)

**1-жүргізуші**:        Ат өнері білінбес,

                               Бәйгеге түсіп жарыспай.

                               Ер өнері білінбес,

Қоян қолтық алыспай, -  демекші, енді жігіттеріміздің спорттық жарыстардағы өнерлерін көрейік.

1.    Салмақ тасын көтеру.

2.    Мойын арқан тартпақ.

3.    Білек күшін сынау.

**2-жүргізуші**:       Жігіттер, жаман істі кәсіп етпе,

                               Досыңды бірге жүрген басып өтпе,

                               Басыңа әлдеқандай  іс түскенде.

Келесі кезекті тағы да әнге берейік.  (Ән орындалады)

**1-жүргізуші**:        Жылдар-жылдар тарихтың мол беттері,

                               Сен әкелген жақсылықтар көп тегі.

                               Көңіліңді шат сезімге баурайды,

                               Халқымыздың бүгіні мен өткені.

 (Тарихи тұлғалар, ескі ұғымдар туралы сұрақтарға жауап беру)

**Сұрақтар: Асықтар арқылы жауап береді.**

**№1 асық.   Қазақ халқының тарихында қандай хандар, батырлар, билер, шешендер өткен?**

Хандар:       Абылай, Әбілхайыр, Тәуке, Жәңгір т.б.

Батырлар:  Сыпатай, Қабанбай, Бөгенбай, Наурызбай т.б.

Шешендер:  Жиренше, Бөлтірік т.б.

Билер:         Қаз дауысты Қазыбек, Төле би, Әйтеке би т.б.

**№2 асық.   Үш ұғым туралы сұрақтар**

1.    Үш  жүз:  Ұлы, Орта, Кіші

2.    Үш арсыз: Ұйқы, тамақ, күлкі

3.    Үш даусыз: Мінез, кәрілік, ажал

**№3 асық**.   **Жеті атаны талдап беру.**

                   Ата, әке, бала, немере, шөбере, шөпшек, немене.

**№4 асық**. **5 асыл мен 5 дұшпанды ата.**

Бес асыл мыналар: талап, еңбек, терең ой,

                 қанағат ету, рақым жасау.

                   Бес дұшпан мыналар: өсек, өтірік, мақтаншақ,

                   еріншек,  бекер мал шашпақ.

**№5 асық**.  **Ұлттық ойындардың түрлерін атап шық.**

                   Ақсүйек, асау үйрету, арқан тарту, тымпи,

                   сақина салу т.б.

**Жүргізуші:** “Жеті атасын білмеген жетесіз” – деп халқымыз айтпақшы, кешіміздің соңында біздің қыран жігіттеріміз өздерінің жеті аталарын атап, дастарханымызға бата берсін!   (Сайыс соңы концерттік бағдарламаға ұласады)

## ****МЕМЛЕКЕТТІК ТІЛ – МЕНІҢ ТІЛІМ****



Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі – қазақ тілі. Мемлекеттік тілді меңгеру – Қазақстан Республикасының әрбір азаматының парызы.Қазақстан Республикасының «Тіл туралы» Заңына сәйкес қазақ тілі республикамыздағы негізгі тіл – мемлекеттік тіл болуына орай оның қолданылу аясы, бедел-мерейі мемлекет ішінде ғана емес, халықаралық қатынастар деңгейіне дейін артып келеді. Осыған байланысты қазақ тілін оқу мен оқытуды жан-жақты зерттеп, дамыту жауапкершілігін алға тартып отыр.Әрине, әр халықтың тілі өзіне ерекше құрметті. Тілдің байлығы, сөздік қорының өсуі халықтың өзіне байланысты.Халықтың тілін білсең, оның жанын сезінесің, тіл арқылы бүкіл адамзатқа тән гуманистік идеяларға қол жеткізуге болады.

**Мақсаты:** Тыңдаушыларға  мемлекеттік тілді білудің маңызы жайлы айту және оны құрметтеуге үйрету, қазақ тілі туралы мақал-мәтелдер, өлең, тақпақ, нақыл сөздер айту арқылы тыңдаушының  сөздік қорын молайтып, тіл байлығын дамыту.

**Жүргізуші:** Құрметті қонақтар, тыңдаушылар!

Қазіргі таңда еліміз өз тәуелсіздігіне қол жеткізгеннен кейін мемлекеттік тіліміз – қазақ тілі болып бекітілді. Қазақстан Республикасының «Тіл туралы Заңы» күшіне енді. Болашағымызды баянды етер басты қаруымыз – тіліміз.«Адамға екі нәрсе тірек тегі,Бірі – тіл, бірі – ділің жүректегі», – деп Жүсіп Баласағұн бабамыз айтқандай кез-келген мемлекеттің, елдің ең негізгі рәмізі де, ұраны да, тірегі де сол елдің ана тілі болмақ.Біздің ана тіліміз – қазақ тілі. Біздің Отанымыз – Қазақстан. Қазақстан Республикасының өз елтаңбасы, әнұраны, туы бар. Сонымен қатар өз тілі бар.

Көп тіл білсең көкжиегің кең болар,

Құрметтейді кісі екен деп төрге озар.

Қай елде жүрсең де бұл дұрысы,

Мемлекеттік тілді үйренген жөн болар, – демекші, «Мемлекеттік тіл – менің тілім» атты сайысымызды бастауға рұқсат етіңіздер.

**1-жүргізуші:** Қазақ тіліміз – ана тіліміз. Ана тіліміз мемлекеттік тіл болып үлкен мәртебеге ие болды. Ол біздің қазақ халқы үшін зор қуаныш.

**2-жүргізуші:** Біз ана тілімізді – халқымыздың мәдени дәрежесін көтеруге пәрменді құрал болып отырған, мемлекеттік тіл мәртебесіне ие болған қазақ тілін терең де тиянақты меңгеруіміз керек.

**1-жүргізуші:** Жанар, сен білесің бе, Қайда жүрсем де, қандай адам болсам да бақыттымын деп сезінемін. Бақытымның бастауы – халқыма бас иемін. Халықты сүйген соң, туған тілімді де сүйемін, сол тілде жырлағым келеді.

**2-жүргізуші:** Талғат, мен де сен сияқты өз тілімді жырласам, қазағымның қара топырағынан жаралған тал шыбық бүршік атардай сезіледі. Бойымдағы әлдебір күш серпіліп, аласұрғандай болады.

Қымбат маған ана тілім, бал тілім,

Қымбат маған дала тілім, ар тілім.

Ақ сүтімен бірге сіңген бойыма,

Ана тілім – ардақ тұтар алтыным.

**1-жүргізуші:** Ана тілін жырлап өткен талайлар,

Жырлап өткен Ыбырай мен Абайлар

Қасиетті менің ана тілімде,

Өшпес мәңгі алаулаған арай бар.

**2-жүргізуші:** Құрметті қонақтар! Ортаға бүгінгі сайысымызға қатысқалы отырған «Білімділер» мен «Қырандар» тобын шақырамыз.

**1-жүргізуші:** Мерекеге бүгін бақ күні,

Егеменді елімнің.

Желбірейді көк туы,

Түсіндей боп көгімнің.

**«Елім менің» әні орындалады.**

**2-жүргізуші:** Ал енді, туған еліміздің тілін ардақтап, сол тілде сауатты жазып, ойымызды жеткізе білсек, нұр үстіне нұр болар еді. Оны біз бүгін өткелі отырған «Мемлекеттік тіл – менің тілім» атты сайысымыз арқылы  көз жеткізбекпіз. Сайысымыз  әртүрлі тапсырмалардан тұрады. Бірінші бөлімде «Сәлемдесу» немесе таныстыру.

«Әдепті елдің баласы

Алыстан сәлем береді» – дейді данышпан халқымыз.

Әр топ өзінің мүшелерімен таныстырып, төс белгісін, шығарған қабырға газеттерін түсіндіріп, ұранын айту керек.

Сәлем берем халқыма,

Сәлем берем жалпыңа.

Сәлемдесу кіреді,

Ата-дәстүр салтына.

(Әр топ өзін-өзі таныстырады).

**1-жүргізуші:** Екінші бөлімде «Тақырыптық әңгіме құру»

Қазақпыз – қыз өсірген іңкәр қылып,

Қазақпыз – ұл өсірген шырқап жүріп.

Қазақпыз – құс та салып, ат жаратқан,

Сайысқа түскен және тұлпар мініп.

Берілетін тақырыптар: «Қазақстан», «Наурыз», «Қызылорда», «Қазақтың әдет-ғұрыптары»

Өнерлі адамдарға  кім жеткен,

Әр салада небір өнер көрсеткен.

Екінші сайысты біз бастайық,

Өнерлінің әрқашан да өрісі кең.

**2-жүргізуші:** Мақал-мәтелдер талай замандар бойы қалыптасқан, ұрпақтан-ұрпаққа ауысып келе жатқан асыл мұра. Сондықтан да сайысымыздың үшінші бөлімі мақал-мәтелдерге арналады. «Кім көп мақал-мәтел біледі?»

Мысалы:

* Өнер алды – қызыл тіл
* Тіл тас жарады, тас жармаса бас жарады.
* Бас кеспек болса да, тіл кеспек жоқ.
* Шебердің қолы ортақ, шешеннің тілі ортақ
* Ең ащы да – тіл, ең тәтті де – тіл, ең жұмсақ та – тіл, ең қатты да – тіл.
* Қотыр қолдан жұғады, пәле тілден жұғады
* Білекті адам бірді жығады, білімді адам мыңды жығады.

**Құрманғазының «Серпер» күйі орындалады**

**1-жүргізуші:** …Әр адамның азаматтық қасиеті мен мәдениеті өз халқын, өзінің елін қалай сүюімен, білуімен, ардақтауымен өлшенеді. Бұл азаматтық борышты ақын қалай жырлайды? Кешіміздің 4-бөлімі ақындардың өлеңіне арналады.

**«Білімділер тобы»:**

Туған тілім – тірлігімнің айғағы,

Тілім барда айтылар сыр ойдағы.

Өссе тілім мен де бірге өсемін,

Өшсе тілім мен де бірге өшемін.

**«Қырандар» тобы:**

Сүйемін туған тілді – анам тілін,

Бесікте жатқанымда-ақ берген білім.

Шыр етіп жерге түскен сәттерімнен

Құлағыма сіңірген таныс үнім.

**«Білімділер» тобы:**

Ана тілі – асыл күні бабамның,

Қуатымсың ақ сүтіндей анамның.

Сәби шақтан бесігіме жыр тыңдап,

Туған тілді жаттап өскен баламын.

«Оң жол ізде өмірде көп ойланып,

Алдыңнан атар таңың арайлап.

Азаматы бар ел деп – бұл қазақтың,

Талай жұрт құрметтесін қарай қалып».

**«Қырандар» тобы:**

Ана тілің – арың бұл Ұятың боп тұр бете Өзге тілдің бәрін біл

Өз тіліңді құрметте, – деп енді ортаға топ басшыларын шақырамыз.\**Жүргізуші:** «Анамыздың ақ сүтінен бойымызға дарыған тілімізді ұмыту – бүкіл ата-бабамызды, тарихымызды ұмыту» деген Б.Момышұлы. Ана тілімізді құрметтеп, сүйе білейік. Мемлекеттік тілде көп оқып, бір-бірімізбен қазақша сөйлесейік. Бүгінгі ұрпақ ана тіліне жетік, білімді, мәдениетті болуы шарт.

**«Менің Қазақстаным» әні орындалады.**

Әділқазылар сайыс қорытындысын айтады.

### 7 МАМЫР-ОТАН ҚОРҒАУШЫЛАР МЕРЕКЕСІ



Жүргізуші: Кеш жарық, ардақты азаматтар, қымбатты әріптестер! Көңілдеріңізге көктем шуағындай сезім мен нұр құйып,7 мамыр-Отанқорғаушылар мерекесі де келіп жетті. Осынау айтулы мерекенің қай кезде де орны бөлек.Олай болатыны, абзал азаматтарымызға деген ыстық сезім,алғыс пен құрмет ешқашан сөнбек емес.Олар-өмірдің мәні,көңілдің жыры,әр отбасының алтын қазығы. Ендеше бүгінгі мерекелік кешіміз өздеріңізге арналады.  
  
Жүрекке адалдықтың ескен гүлін   
Ғажайып келешектің төккен үнін  
Ардақты ағаларға шын көңілден  
Жолдаймыз алғыс пенен сәлем бүгін.   
  
Құрметті азаматтар ,біздің мектептің ұстаздары,жігіттер! Сіздерді 7 мамыр - Отан қорғаушылар күні мерекесімен шын жүректен құттықтаймыз!  
Отанға адал, елге қайырымды, отбасына мейірімді болыңыздар. Жүректеріңіз оттай лаулап, жандарыңыз әрдайым жас болсын. Қайратты, мақсатты болыңыздар. Еңбекте табыс, тілейміз – дей келе құттықтау сөз кезегін мектеп директоры А.А.Талпаховқа береміз.  
  
Біздің тәуелсіздігіміз бен тұтастығымызды, тыныштығымыз бен бейбіт тірлігімізді қас қақпай күзетіп тұрған, халқымызға қорған болған ұлттық әскеріміздің айбыны арта берсін!  
Ғаббас Есенбикенің орындауындағы «Көңіл ашар» күйін қабыл алыңыздар.  
Жете бер аңсап күткен тілегіңе,  
Қылаудай дақ түспесін жүрегіңе.  
Отанның, ел-жұртыңның мақтаны бол,  
Алды бол қатарыңның бұл өмірде , - деп Альберт аға, Самат аға, Жасұлан аға, Махамбет ағаларды шын жүректен құттықтаймыз!  
Мектеп – кеме, ес білімнің ескегін,  
Әнге толсын, күйге толсын кештерің,  
Шын жүректен бақыт тілеп сарқылмас,  
Қол соғады барша әріптестерің – деп, сіздердің құрметтеріңізге Жумин Ниязбек «Қазақ жігіттері» әнін жолдайды. Қабыл алыңыздар!  
Қалыбың адамдықтың бір бұзбадың,  
Ұяңнан түлеп ұшты ұл-қыздарың.  
Өзіңнен өркен жайып, өнеге алған,  
Тілейді сізге бақыт жұлдыздарың, - дегендей, Ғарифолла аға, Бақберген аға, Исатай аға, Еділболат аға мерейлі мерекелеріңіз құтты болсын!   
Мың бұралып билеген  
Аруды кім сүймеген .  
Күміс көмей аруларға  
Кімдер басын имеген-дей отырып келесі кезекті Құндыз бен Маржанның орындауындағы «Тойбастар» биіне береміз.  
  
Аға ұрпақ пен жас буынның Отанымызды қорғап, қызметте айтулы үлес қосқанын біз әрқашанда мақтан тұтамыз. Еліміздің өркендеуі жолында атқарып жатқан игі қызметтеріңізге табыс, отбасыларыңызға амандық, дендеріңізге саулық, мол бақыт және бейбіт ғұмыр тілейміз.  
  
Мінезіңнің міні жоқ – майда қоңыр,  
Бір жымисаң кетеді жайнап өңір.  
Ризамыз пейіліңе дархан аға,  
Айырмасын шаттықтан қайран өмір – деп, Ғабит, Даурен, Руслан, Сағындық сынды ұстаздарымызды айтулы күндерімен шын көңілден құттықтаймыз!  
Күндеріңіз толсын гүлге, желекке,  
Отбасында болсын ырыс-береке  
Құттықтаймыз шын жүректен Сіздерді  
Өмір думан, бақ әкелсін мереке.- деп жас шәкірттеріңіз Хибатова Наргиза өзінің қыл қобызымен «Арнау» күйін тарту етеді. Қабыл алыңыздар!  
Ел - халқына шат-шадыман күлкі мен тыныш өмір сыйлауда әскеріміздің атқарып жатқан қызметтері ұшан-теңіз. Армиямыздың айбынын асқақтататын сардарлар мен сарбаздарымызға қандай құрмет көрсетсек те жарасады. Жігіттерімізге амандық, денсаулық тілейміз. Еңселеріңіз биік, мерейлеріңіз үстем болсын.  
  
Себездеп алтын ара жан-жағыңнан,  
Ту тіккен алаулаған арманыңнан.  
Кеудеңде махаббаттың шоғы маздап,  
Биіктен биіктерге самға, қыран.- деп ақын ағаларымыз жырлағандай, Дархан, Жансерік, Асан, Айбек сынды жігіттерімізге таусылмайтын дәулет, арылмайтын бақыт тілейміз.   
Кешіміз өтіп жатыр салтанатты,  
Төгілген күн нұрының шапағаты.  
Ортада биші қыздар би билейді,  
Халайық қол соғыңыз мархабатты. Алдарыңызда би «Катюша».  
Қымбатты біздің ұстаз-азаматтар! Ғылым иесі ғалым да, ел қорғаған батыр да, тілінен бал тамған ақын да, тегеуріні темір балқытқан жұмысшы да, егін салған дихан да, мал бағып терін төккен шопан да, бәрі-бәрі ұстаздан білім, тәлім алған, сондықтан, ұлағатты ұстаздар, айбынды азаматтар, сіздерге бүкіл адам баласы құрметпен бас иеді.  
Ұстаздар жақсылықтың жол ашары,  
Қолыңда шәкіртіңнің болашағы  
Өмірді алға қарай өрлететін  
Сендер ғой Ұлы Отанның болашағы,- деп өздеріңізге үлкен сеніммен шәкірттеріңіз Кабир Әсем «Ұстазым» әнін жолдайды.  
  
Құрметті халайық, баршаңызды келе жатқан 9 мамыр – Жеңіс күнімен құттықтаймыз! Бүгінгі мамыражай тыныш өмір аталарымыз қалыптастырған берік бірлік нәтижесінде келді. Ер жігіттің құл болмай, ару қыздың күң атанбай, халықтың бірлікте өмір сүруі нақ солардың арқасында!  
Бұл мереке әр кезде де батылдық пен ерліктің, қаһармандық пен елдіктің нышаны, Отанға деген сүйіспеншілік пен адалдықтың өлшемі, ал құрметті ардагерлеріміз, болашақ ұрпақтар үшін, егемен еліміздің тәуелсіздігін қоғаушылардың бәрі үшін жарқын үлгі болып қала берері сөзсіз.Ендеше аспанымыз ашық, еліміз тыныш, жұртымыз аман болсын деген тілекпен, Кабир Әсемнің орындауындағы «Ақ көгершін» әнін қабыл алыңыздар!  
Мамырдың мамыражай күндерімен, майда желімен келіп жеткен мерекелеріңіз тағы да құтты болсын, ардақты азаматтар!  
  
Өздеріңізге қонар бақтың баяндысын, бітер дәулеттің көл-көсірлігін, келер ырыстың ысырап болмауын, жүрек гүлінің мәңгі солмауын, шаңырағыңа шаттық орнауын, Тәңірдің шексіз қолдауын тілейміз!  
  
Демеңіз біз өнерді аяп қалды,  
Мезгіл де біраз жерге таяп қалды.  
Қош болып тұрыңыздар көріскенше,  
Осымен концертіміз аяқталды.  
  
Сау-саламатта болыңыздар!

**9 МАМЫР - ЖЕҢІС КҮНІ (БАУЫРЖАН МОМЫШҰЛЫ)**



Мақсаты: Аты аңызға айналған Қазақ халқының батыры, Халық қаһарманы Бауыржан Момышұлының өмірі және шығармашылық жолымен таныстыру, ерлікке толы өмірін үлгі ету. Кештің құрал-жабдықтары: Бауыржан өмірі жайлы слайд, банер, Батыр туралы кітаптар көрмесі. Ұлы Отан соғысында қаза болғандарды еске түсіруге арналған 1 минуттық үнсіздік. Сахнаға екі жүргізуші шығады. 1-жүргізуші: Жеңіс күні- адамзат аңсап өткен күн, жеңістің туын тіккен-1945 жылғы 9 мамыр азаттық күрестің айбынды күні. Мөлдір аспанды бұлт қаптады. Шаттық әні қайғылы үнге, нұрлы күнді қара тенге айналдырмақ болды.1941 жылы 22 маусымда фашистік Германия Кеңес одағына опасыздықпен шабуыл жасады. Халық үшін бұл ауыр кезең болды. 2-жүргізуші: Құрметті осы кештің қонақтары, ұстаздар, оқушылар! Біз бүгін Ұлы Жеңістің 73 жылдығына орай және де Отанына шын берілген, қайсар жүрек Бауыржан Момышұлының 100 жылдық мерейтойына арналған «Қазақтың қарапайым бір ұлымын, жанымды арым үшін құрбан еткен»- атты әдеби кешімізді ашуға рұқсат етіңіздір. 1-жүргізуші: Кешегі неміс-фашист басқыншыларымен болған қырғын соғыстағы жеңіс оңайлықпен келмеді. Талай ардақты азамат елі, жері үшін жанын қиды. Соның бірі, бірі емес бірегейі –қазақтың Бауыржан батыры. Бауыржан Момышұлы деген есімді естігенде ең бірінші патриот, еліне адал адамның бейнесін елестетесің. Батыр атамыз соғыстан оралғаннан кейін батырдың қаруын қаламға айыбастағанын білеміз. Ол майданда бір ерлік етсе, сөз майданында екінші ерлік көрсете білді. 2-жүргізуші: Қазақ халқында мынадай сөз бар: «Ғалымның аты өлсе де, хаты өлмейді»- дегендей, батырдың ерлік туралы айтқан қанатты сөздері де, ел аузында сақталып жүр. (сахнаға екі оқушы шығып Б. Момышұлының нақыл сөздерін айтады) 1-жүргізуші: Өнерлінің өнерін Қане байқап көрейік Жүйрік аттай желейік, Күй мен жырға кезек берейік. Сахнаға 9- сынып оқушысы Искаков Адильшені шақырайық. Папури Ұлы Отан соғысындағы әндер. 2-жүргізуші: Батыр бойында қайрат, күш-жігер, қайсарлық молынан көрінеді. Бауыржан атамыздың әділетсіздікке, екі жүзділікке қарсы тұрып, талай жерде өзіне жау тапқандығын тілге тиек етеді. Батыр бейнесінің әр қыры оның өз шығармаларынан анық байқалады. Бауыржан Момышұлы «Москва үшін шайқас» атты шығармасынан үзіндіні тамашалаңыздар. (Көрініс «Москва үшін шайқас») 1-жүргізуші: Бейбітшілік жайлай берсің жер бетін, Туы мәңгі желбіресің жеңістің. Қазір сіздердің алдарыңызға 7-сынып оқушылары «Естесің мәңгі Бауыржан ата» әнін орындайды. 2-жүргізуші: Теңіздей тербетіліп көл бетінде, Бишілер билеп кетті тербетіле. Аққудай қалықтаған теңіздегі, Бишілер өнерлерін көрсетуде. (Алдарыңызда 10 сынып оқушыларлары өнер көрсетеді.) 1-жүргізуші: Жолдастары бастарына гүл қойыпты... Бүгінгі ұрпақ кешегі қан майдан ерлерінің жалғасы, қазіргі сіз бен біз мәңгілік ерліктің, өшпес ерліктің рухын өлтірмей, ерлер есімін санамыздан өшірмей ұрпақтан ұрпаққа аманат етіп келеміз. 2-жүргізуші: Олай болса, құрметті біздің көрермеңдер, қазір сіздердің алдарыңызға ұсынылып отырған Бауыржан Момышұлының «Майданнан жазылған хаттар» атты естеліктерден бір көріністі 8 сынып оқушылары атынан ер рухына арналған ескерткішке қойылған гүл деп қабылдаңыздар. (Көрініс) 1-жүргізуші: Сүйінші, халқам, сүйінші! Белінді бекем буыншы, Жеңдік жауды күйрете, Жасалған той мереке! 2-жүргізуші: Жеңіс деген жақсылықтың сыңары, Жігерленген құштарлықтың құралы. Күрескердің арманы мен ұраны, Қуаныш пен мерекенің бұлағы. 1-жүргізуші: Көрдік, сіздерді жайдық құшақ, Елестетіп жанын қиған құрбандарға. Қарсы аламыз үлгі тұтып, Майданды көрген, бізге өмір берген аталарды! «Ағаларым» әні залды шарықтап орындалып тұрады. Қолдарында гүл шоқтары бар оқушы балалар марш екпінімен залға кіріп, ардагерлерге тағзым етеді. «Ағаларыма» әні орындалады. 2-жүргізуші. Қаптап көкке абырой мен бақ құсым, Тыныштықпен ата бер менің ақ таңым. Ғасырдан ғасырға өтіп, тарих шежіресіне талай ерлік пен қаһармандардың үлгілері жазылар. Бірақ, солардың ішінде Ұлы Отан соғысы гитлершіл Германия әскерлерін талқандап, жер жүзін фашизм апатынан аман алып қалған Ұлы Жеңісі халық қаһармандарының өшпес өнегесі болып мәңгі жарқырай береді. 1-жүргізуші: Бүгінгі жастардың болашағы, бақыты үшін, қан төккен әскер мен апалардың даңқы еш уақытта өшпейді! Олардың рухына қандай көйлек жолдарына, біздер тізе бүгіп, бас иеміз. Міне, біз сол тамаша Жеңістің 65 жылдық ұлы мерекесін тойлап отырмыз. Ер жігіт етігімен су кешіп, от басқан, ат ауыздығымен су ішкен, сұр шинельді төсек етіп, ақ қар, көк мұз жастанып, жаумен шайқасқан. Ұлы Отан үшін жанын қиған ер жүрек батырлардың қаһармандық ісі еш уақытта ұмыт болмайды, мәңгі есте сақталды. (Ең соңында «Жеңіс күні» әні хормен орындалады.)

**РӘМІЗДЕРІМ - МАҚТАНЫШЫМ ТУРАЛЫ**



**Мақсаты: І.Елтаңба, Ту, Әнұран туралы түсініктерін нығайту. Рәміздердің пайда болуы және тарихтағы маңызы жайлы түсініктерді дамыту.  
ІІ. Оқушының есте сақтауын дамыту, өз ойын дұрыс жеткізуге ынталандыру.  
ІІІ.Оқушыларды Отан сүйгіштікке, адамгершілікке, Отанына, халқына адал қызмет етуге, елінің Туын, Елтаңбасын, Әнұранын қастерлеп, құрметтеуге, халқының тегін, тарихын білуге тәрбиелеу.  
  
Сабақтың түрі: Ауызша журнал.  
Көрнекілігі: Рәміздерге байланысты түрлі-түсті суреттер, буклеттер, карта, мақал-мәтелдер, Отан,жер туралы нақыл сөздер.  
  
Кіріспе бөлім:  
Біздер тәуелсіз қазақ елінің ең жас ұландарымыз. Сондықтан өз жерімізді, өз елімізді әкелер мен аталарымыз сияқты қадірлеуге,сүюге қорғауға тиіс екенімізді естен шығармайық.  
Отан –жерім,Отан - суым,  
Отан қуат, нәр береді..  
Отан - ұран, Отан - туым,  
Отан мәңгі гүлденеді – демекші, тәуелсіздігіміз тұғырлы болып, еліміздің символы –мемлекеттік рәміздерді қастерлеп, құрметтеу бәріміздің міндетті парызымыз болып саналады.  
2007 жылы 4 маусымда Астана қаласында Қазақстан Республикасы мемлекеттік рәміздерінің 15 жылдығына арналған «Менің Қазақстаным» республикалық жастар форумында Президент Н.Ә.Назарбаев сөйлеген сөзінде: «Мемлекеттік рәміздер –еліміздің егемендігі мен тәуелсіздігін паш ететін нышандар. Бұл рәміздер біздің мемлекетіміздің өткені, бүгіні мен болашағы арасындағы сабақтастықтың жарқын бейнесі.  
  
Мемлекеттік рәміздер - халқымыздың рухын, ұлттық салт-санасын, қаһармандығы мен даналығын, болашаққа үмітін, арман - тілегін жеткізетін ерекше құнды белгілер. Желбіреген аспан түстес байрағымыз халқымыздың арманын асқақтатып, қыран бүркіттей елімізді аспан әлемінде қалықтап тұр» деп атап көрсетті.  
Ендеше, «Рәміздерім–мақтанышым» атты ауызша журналымызды бастаймыз.  
  
Әнұран орындалады.  
  
Журналымыздың бірінші беті: Тұңғыш Президент.  
1-жүргізуші: 1991 жылы 16 желтоқсанда Қазақстан тәуелсіз республика болып жарияланды.  
1991 жылы 1 желтоқсанда Қазақстанның ел басшысы - Президенттің сайлауы болды. Тұңғыш Президент болып Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев сайланды.  
2-жүргізуші: Ата Заңымыз бойынша мемлекет басқарушысы –Президент. Латын тілінен аударғанда «президент» сөзі «алдында отырған» деген мағынаны білдіреді. 2005 жылы 4 желтоқсанда бүкіл халықтық сайлау қорытындысында Н.Ә. Назарбаев қайта Президент болып сайланды.  
Нұрсұлтан: Қазақстан  
Қазақстан дейтін менің бар елім,  
Жатыр алып жарты дүние әлемін!  
Бұл даланы анам жаспен суарған,  
Бұл далада атам қолға ту алған.  
Бұл далаға жылап келіп, уанғам,  
Бұл даланы көріп алғаш қуанғам,  
Бұл далада өскен жанда жоқ арман!  
Іңкәр : Кең байтақ қой Қазақстан картасы,  
Астанамен айшықталған ортасы.  
Бүгін бізге таңдай қағар күллі әлем,  
Бұның бәрі Елбасының арқасы.  
Шықты тарап ой-данадан,  
Бері қарап жұлдыз беті.  
Өзі қалап сайлап алған,  
Елімнің бар Президенті  
Ислам: Оянады көңілден қайдағы арман,  
Бақыт желі ескендей жайлап алған.  
Президентім бар менің елі түгел,  
Ақ киізге көтеріп сайлап алған.  
Журналымыздың екінші беті : Еңселі Елтаңба.  
1-жүргізуші: Мемлекеттік елтаңбаның авторлары танымал суретшілер Жандарбек Мәлібеков пен Шота Аман Уәлиханов.  
Қазақта «Шаңырағың биік,керегең кең, босағаң берік болсын» деген тілек сөз бар.Елтаңба авторлары осы сөздерді басшылыққа алған.Қазақстан Республикасының Елтаңбасы көгілдір түстің үстіне салынған шаңырақ бейнесінен тұрады.Одан жан-жаққа күн сәулесі тәрізді уықтар тарайды. Шаңырақ пен уықтар біздің Отанымызда тыныштықта жарасымды өмір сүріп жатқан көптеген халықтардың бірлігін көрсетеді. Қазақстан Республикасының Елтаңбасының бір бөлігі ертедегі қанатты тұлпар. Елтаңбаның жоғарғы жағындағы бес бұрыш – бақытты өмірге жол сілтейтін жарық жұлдыздың белгісі. Төменгі жағындағы «Қазақстан» деген жазу республиканың атын көрсетеді. Масақ Отанымыздың байлығы іспеттес.  
Айзада:  
Қатар шапқан қос тұлпар,  
Ай астында қазақ үй  
Қалықтаған жас сұңқар,  
Шарықтаған таза күй.  
Бұл таңбасы елімнің,  
Елдігімнің белгісі.  
  
Ільяс:  
Бейнелеп сан ғасырды  
Елтаңбасы елімнің,  
Таратады хас үлгі  
Киесіндей жерімнің.  
Бабам тұлпар жаратты,  
Құлынында танып-ақ.  
Тұлпар барда қанатты,  
Шайқалмайды шаңырақ.  
Тәуелсіздік көркі ол да,  
Өркениет өрінде.  
Нұр төгеді елтаңба  
Ақ орданың төрінде.  
Журналымыздың үшінші беті: Тұғырлы туымыз.  
  
2-жүргізуші: Егер де Туға тұтас зер салсаң, автордың оны жасағанда үлкен мазмұнды ойластырғаны байқалады. Ол жер жүзінде әлемге нұрын шашқан Күн сәулесі астында қияға қанат қаққан қыран - тыныштық пен баянды өмірдің белгісі, ал ою-өрнек тудың қай елдікі екенін аңғартады.  
Тудың авторы – Шәкен Оңдасынұлы Ниязбеков белгілі монументші - суретші. Біздің туымыз – көгілдір түсті, тік төртбұрышты мата. Ол бірлік пен аман - есендікті көрсетеді. Оның қақ ортасындағы сәулесін шашқан алтын Күн – тыныштық пен байлықтың белгісі.  
Қазақ халқы сонау ерте заманнан бері қыранды киелі, қасиетті құс деп есептеген. Туда қыранның орын алуы тәуелсіздік алған Қазақстан қыран сияқты биікте болсын, қыран сияқты ғұмыры ұзақ болсын деген ойдан туған.  
Тудың сабын бойлай ұлттық ою-өрнек салынған тік жолақ қазақ елінің өзіндік сипатын, танымдық бейнесін көрсетеді.  
  
Айгерім:  
Айнымайды аспаннан  
Біздің тудың болуы  
Оны халық қашанда  
Биікке іліп қояды.  
  
Жанатын да өзі отша  
Жалын шарпып бетіңді  
Туымыз да қазақша  
Сөйлеп тұрған секілді.  
  
Журналымыздың төртінші беті: Асқақтаған Әнұран.  
1-жүргізуші: Кез келген мемлекеттік рәміздердің ең маңыздысы – Әнұран. Әнұран мемлекеттің салтанатты әні. Ол халықты әйгілі етеді. Оның сөздерінде халықтың мыңдаған жылғы тарихы, бүгінгі өмірі мен келешек арманы айтылған. Әнұранды түрегеліп ,жүректің тұсына қолдарын қойып айтады. Бұл өз мемлекетіңе деген құрметті көрсетеді. Халық өмір салтын бүгінгі тіршілігі мен келешек армандарын, мың жылғы тарихын осы әнге сыйғызған.  
1986 жылы «Менің Қазақстаным» бостандық аңсаған қазақ жастарының бейресми әнұраны болған еді.  
  
2006 жылғы 7 қаңтардағы Конституциялық заңға сәйкес ҚР-ның Мемлекеттік Әнұранының музыкалық редакциясы мен мәтіні жаңа редакцияда жазылды. Мемлекеттік Әнұранның авторы Шәмші Қалдаяқов, сөзін жазғандар Жұмекен Нәжмеденов, Нұрсұлтан Назарбаев.  
Алғашқы рет Қазақстан Республикасының Әнұраны ретінде  
  
«Менің Қазақстаным» әні 10 қаңтарда 2006 жылы, Елбасын ұлықтау рәсімінде орындалды.  
Бұл Әнұранның сөзі республикамыздың барлық халықтарының жүрегіне жақын, жұрттың бәрінің көңілінен шыққан, терең отаншылдық сезімдегі ән.  
  
Тимур: Әнұран  
Әнұраным –жан ұраным  
Айтар әнім, сөйлер сөзім  
Туған жерім сағынарым  
Бақыт-бірлік күн талабы.  
Тоқтамайды дабыр әні  
Мәңгі бақи шырқалады  
Республикам Әнұраны!**

**1.Мына сөздерден басқа сөздер жазыңдар:**Елтаңба  
Ел  
Таңба  
Таң  
Аң  
Байрақ  
Бай  
ай  
қар  
ар  
Әнұран  
Ән  
Ұран  
Ұн  
нан **2.Жүргізуші Мемлекеттік рәміздердің белгілері туралы айтады, оқушылар қай белгі туралы екенін анықтайды.  
1.Төлқұжатта, туу туралы куәлікте, орта білім туралы аттестатта құжаттарда бейнеленген ........... (Елтаңба)  
2.Президент резиденциясында, Үкімет үйінде ілулі тұрады. Барлық мекемелерде бар. ........... (Ту)  
3.Республика,облыс, аудан көлеміндегі маңызды салтанатты мәжілістерде орындалады. ........... (Әнұран)  
  
Қорытынды: Мемлекеттік рәміздерді қадірлеу тәуелсіз Қазақстанның әрбір азаматының қасиетті борышы. Мемлекеттік рәміздерді құрметтеу – елді, халықты, тарихты, әдет-ғұрыпты, салт-дәстүрді қастерлеу болып табылады.  
Көңіл қойып тыңдағандарыңызға көп рахмет!**

**ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СИМВОЛОВ РК**



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Сценарий**    Оформление: символика РК, информационная выставка .  Ход мероприятия:  1вед:       Родина – это самое важное, самое дорогое и всеми любимое слово. У каждого человека есть своя Родина. Под этим словом мы понимаем нашу школу, свою семью, свой прекрасный район, село, всю нашу огромную Республику Казахстан.  2вед:  Родина – это отец твой и мать,  Родина – друг и ровесник подстать,  Родина – это твой край и столица,  Родина – это аул и станица.  1вед:              Отан – менің ата анам,              Отан – досым, баурым,              Отан - өдкем, астанам,              Отан – аудан, аулым.  2вед:  Казахстан – это имя народа,  Казахстан – это имя весны,  Казахстан – это имя свободы,  Казахстан – это солнечный свет,  Казахстан – это имя побед,  Казахстан – это крылья народа.  1вед:    Моя страна, где солнце всходит              Растёт душистая полынь,              Где степь вся красками исходит,              И в ней душа и наша жизнь.  2вед:                                                                                                                                                                               Мен қазақпын, мың өліп, мың тірілген,  Жөргегімде таныстым мұң тілімен  Жылығанда жүрегім күн тұтылып,  Қуанғанда күлкімнен түн түрілген.    1вед:    4 июня 1992 года  были впервые утверждены новые государственные символы независимого Казахстана. Этот день навсегда останется в истории страны как день рождения новой государственной символики.  **Звучит Гимн**  2вед:   Государственные символы — одна из незыблемых основ государства.  Голубой флаг с золотистым солнцем и парящим силуэтом орла и герб, в центре которого находится образ шанырака, как символ общего дома для всех казахстанцев, явили миру образ нового  независимого Государства под названием Республика Казахстан.   В соответствии с Указом Президента Республики Казахстан № 337 от 4 июня 2007 года «О внесении дополнения в Указ Президента Республики Казахстан от  20 января 1998 года №382 «О профессиональных и иных праздниках в Республике Казахстан» 4 июня в республике празднуется День государственных символов.   1вед:   Государственный флаг Республики Казахстан представляет собой прямоугольное полотнище голубого цвета с изображением в его центре солнца с 32 лучами, под которым изображен парящий степной орел. У древка — вертикальная полоса с национальным орнаментом. Изображения солнца, лучей, орла и орнамента — цвета золота. Автором флага являетя заслуженный деятель искусств Казахстана, художник Ниязбеков Шакен Онласынович, который выиграл право авторства в нелегкой борьбе.   2вед:   Герб Казахстана имеет форму круга. В мире самой совершенной формой считается форма шара. А круг, как самый близкий к этому совершенству элемент, особо ценится у кочевников. Круг как элемент геральдики имеет применение везде, но он в особом почете и уважении у восточных кочевников. Это символ жизни, вечности.  Сегодняшний герб суверенного Казахстана является результатом огромного труда, творческих исканий двух известных архитекторов: Жандарбека Малибекова и Шоты Уалиханова. Выиграть в этом соревновании было нелегко. Достаточно напомнить, что только в финальном конкурсе принимали участие 245 проектов и 67 описаний будущего герба.  1вед:       Наверное только с космических высот можно охватить одним взглядом весь Казахстан. На территории Казахстана могли бы одновременно разместиться Великобритания, Франция, Германия, Испания, Австрия, Голландия и Дания.  Независимость Республики подтверждается тем фактом, что Казахстан идёт своим путём и только своим путём развития.  **Выступление чтецов:**  Мой край родной.  Республика свободных  Великих наций, разных языков.  И ценят здесь обычаи народов.  Советы мудрых стариков.  Ты выстрадал, мой Казахстан, немало.  Но стал свободным и сейчас  Здесь равноправны все народы.  Народ - единственная власть!  Я прошлым Родины своей горжусь,  Истоки языков познать стремлюсь.  Хочу, чтоб в будущем мой Казахстан  Стал сильным и великим среди стран!  **Музыкальный номер**  1вед:     У каждого человека есть свой  День рождения. День рождения есть и у государственных символов нашей Родины. Наше уважение к государству складывается из соблюдения его законов, почитания и уважения. Запомните этот день 4 июня – как день рождения государственной символики Казахстана.  Слово для выступления предоставляется отличнику учебы, активисту.  **Выступление**   2вед:     В стране происходят добрые перемены, вселяющие радость и надежду. Обретя независимость, наш народ на демократической основе впервые избрал своего Президента. Была принята новая Конституция. Казахстан признали более ста стран мира. Он стал членом ряда международных организаций, в том числе ООН. Казахский язык обрел статус государственного языка. Восстановлены честные имена славных казахских сынов. Парламентом Республики были приняты новые государственные символы: герб, гимн и флаг  У казахов своя страна.  Свои земли на все времена.  У казахов цветет свой флаг.  У казахов сияет свой герб.  У казахов, как сбывшийся сон.  Свой счастливый и мудрый закон!  1вед:      Государство, не имеющее хотя бы одного из этих символов, не может считаться независимой страной. Наш герб – это символ целостности мира и первоосновы государства – семьи, это олицетворение крылатой мечты и полета творческой фантазии, это – путеводная звезда государства.  Я – казах, в степи рожден –  Знойным солнцем опален.  Встречая новую зарю,  Как беркут гордый я парю.  Под щедрым солнцем золотым,  Под ясным небом голубым…  Мой герб и флаг в себя вобрали  Весь мир степной, родные дали,  Свободы дух и взор прямой.                                     Музыкальный номер  2вед :    Наш флаг – это голубое безоблачное небо – символ единения всех народов Казахстана. Это символ жизни и развития страны. Это символ широты души степного народа, готового раскрыть свои объятия всем дружелюбным народам и нациям, уважающим гордый, вольнолюбивый дух нашего многонационального суверенного государства.  Ведь не зря флаг страны,  Словно небо без туч.  В чистой той синеве  Солнца яркого луч.  Ну а крылья орла,  Словно множество рук  Тех народов,  Что в том государстве живут.  1вед :      Наш гимн – это торжественная песнь, отразившая всю жизнь казахского народа. В нем поется о трудностях, которые он пережил за всю свою историю, его героической борьбе за независимость. В нем звучит величие народа, провозгласившего мир и дружбу, вера в счастливое будущее.  Смотри на небо голубое.  Там высоко парит орёл.  Восходит солнце золотое.  Над птицей, будто ореол.  До боли мне знакомо это  Видение сквозь пики гор.  Осталось лишь добавить сбоку  Национальный наш узор.  Герб и флаг наш гордый  Народом государству дан.  Пусть же всегда хранит свободу  Наш суверенный Казахстан.  1вед:  Мой Казахстан! Ты – Родина моя!  Просторы   твоих степей бескрайние  Душой и сердцем я люблю  Люблю твои серебряные горы.  Я верю, что наступит новый век,  Пройдут года серьезных испытаний.  Придет на смену новый человек,  И принесет он много новых знаний.  Мой Казахстан, живи и процветай.  Ты – колыбель великого народа,  Всю красоту и мудрость ты сохрани  И передай для будущего рода!  Позвольте мне завершить  наше мероприятие словами древнего пожелания казахов, положенного в основу государственного герба:  **“Пусть будет высоким твой шанырак, широкими твои стены и прочной основа твоего дома”.**  **Звучит Гимн** |  | |  |  |  | |

**ДЕНЬ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РК**Конец формы



Сценарий

**Звучит оркестровая музыка**

**Ведущий: Қайырлы күн! Құрметті оқушылар, ұстаздар, ата-аналар!**

**Ведущий: Добрый день, уважаемые  гости.**

**Ведущий:** Біз бейбітшілік, достық және келісім тұрақтаған мемлекетте өмір сүреміз. Біздің елімізге тұрақтылық қажет. Қазақстан Республикасында 130 дан астам ұлттар өмір сүреді. Әр халықтың тілі қайнар судың тұнбасындай мөлдір, сазды дыбыстарға бай, ұлттың тілі, әні, үні болып шалқар дариядай шалқуда. Тарихи өлшемдер бойынша өте қысқа кезеңде жаңа мемлекет құрылды.  Қазақстан орасан табыстарға жетті, және біз өз қадамымызды жоғалтпауымыз керек.

**Ведущий:** 1 декабря 2012 года впервые в Казахстане отмечается День Первого Президента Республики Казахстан. В этой связи празднование Дня Первого Президента Республики Казахстан – это дань уважения Главе государства за его выдающиеся заслуги.

Амбициозные задачи, которые отражены в Стратегическом плане развития до 2020 года Стратегиях – 2030 и - 2050 - залог будущего роста и процветания Казахстана.

Воплощение в жизнь данных программ ассамблея видит только под руководством Лидера Нации.

**Ведущий:** Шындығына келсек, тұңғыш президентімізді өзге ұлт көшбасшыларынан өзгешелеп тұратыны – бүгінгі Қазақстанның дамуындағы даралығы, жаңаруындағы жетістіктері. Мысалға, Қазақстан – баянды бейбітшілік пен рухани келісім салтанат құрған ел. Қазақстан – Еуразия құрлығындағы интеграциялық процестердің жаңа ошағы. Қазақстан – ядролық қарудан түпкілікті бас тартқан мемлекет. Биылғы көктемде қазақ жеріне тұңғыш рет табанын тигізген жер-жаһандағы «ұлттардың әкесі», Біріккен Ұлттар Ұйымының  бас хатшысы Пан Ги Мун Нұрсұлтан Назарбаевты «Әлемдегі ядролық қарудан жаппай бас тарту процесіне басшылық жасай алатын жалғыз көшбасшы» деп мәлімдеді.

**Ведущий:** Председательство Казахстана в ОБСЕ и Саммит Организации в Астане – это объективное признание впечатляющих успехов Казахстана в социально-экономическом и общественно-политическом развитии за годы независимости. Председательство в ОБСЕ показало, что под руководством Нурсултана Назарбаева Казахстан является авторитетной региональной державой, обеспечивающей глобальную безопасность и сотрудничество.

**Ведущий:** Мұның барлығы мемлекетіміздің архитекторы және құрушысы  Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың ерен еңбегінің нәтижесі.

**Ведущий:** Это триумф нашего Президента и народа Казахстана!

**Ведущий:** Біздің Елбасымызға әлемнің көзқарасы:

**М. Тетчер.** Сегодня вы создаете фундамент для лучшей жизни всех будущих поколений. Какие бы препятствия не ожидали впереди. Придерживайтесь этой задачи и вы победите!

**Папа Римский Иоанн Павел II.** Ұлы Даладағы Бейбітшілік пен Келісім таңғалдырады және көпұлтты мемлекетте бейбітшілікті сақтауға болатындығын көрсетеді.

**Ю. Лужков.** Я с восторгом делового человека вижу, куда вас зовет Назарбаев.

**М. Горбачев**. Халықаралық қауіпсіздікке байланысты орасан мәселелерді шешудегі жауаптылығымен, ерлігімен  ол өзге ел көшбасшыларына  үлгі  бола білді.

**Дж. Вулфенсон, Президент всемирного банка.** Я поражен амбициозностью и масштабностью планов Президента Назарбаева, его отличает замечательный и новаторский ум.

**Н. Михалков.** Назарбаев – ұлт әкесі. Ол тек тыңдай ғана емес, ести де біледі.  Меніңше, бұл төбесі көкке жеткен көпшілікте сирек  кездесетін қасиет. Тыңдай білу өте аз. Шешім қабылдай білу қажет.

**Ведущий:** Наши достижения как на внутренней, так и на  международной арене по праву связывают с личностью нашего Президента. Инициативы нашего Лидера высоко оценены во всем мире. Так, генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун недавно предложил Президенту Казахстана выступить инициатором создания на Среднем Востоке зоны, свободной от ядерного оружия. Такая высокая оценка доказывает, какой колоссальный кредит доверия в мире  имеет РК и ее национальный Лидер Н.А.Назарбаев, который по праву стоит в одном ряду с такими великими политиками как Франклин Рузвельт в США, Шарль де Голль во Франции.

**Ведущий:** Чтобы сформироваться Великой личностью недостаточно роли исторических факторов и явлений. Для этого необходимо быть уникальной личностью, владеющей особенными способностями для выполнения сложных и ответственных задач, поставленных перед страной и миром. Такой человек должен быть смелым, сильным, стойким и принципиальным, справедливым и уверенным в своих силах.

**Ведущий:** Одним из таких людей в истории всего мирового сообщества является Нурсултан Назарбаев. Доля стать главой в самый тяжелый период нашего государства выпала ему. Он, ради блага всех  казахстанцев  проявил смелость и стойкость, высокую ответственность в формировании основы нашего государства – Республики Казахстан.

Опираясь на всенародную поддержку, Первый Президент РК добился прежде всего, признания Независимого государства великими державами и остальными государствами мира. По его инициативе разработаны и приняты Конституция – Основной Закон РК, ее символы – Герб, Флаг и Гимн РК, статус государственного казахского языка, а русского – для межнационального общения. Прекращение испытаний ядерного оружия и закрытие атомного полигона поддержано прогрессивным мировым сообществом. Новой столицей Казахстана стала Астана.

**Ведущий:** Астана словно цветок, выросла и расцвела посреди знойной степи. Маленький провинциальный городок 90-х годов всего за несколько лет превратился в ультрасовременную столицу нового независимого Казахстана.

**Ведущий:** Астана – город, где проявились возможности современной архитектуры. Основной идеей застройки Астаны является воплощение в архитектуре сочетания рациональности Запада и изысканности Востока, грандиозности Европы и оригинальности Азии.

**(Песня на стихи Назарбаева «Город мой»)**

**Ведущий:** Алтай тауларынан Атырау мен Маңғыстауға дейін,  Ертіс пен Каспийге дейін Ұлы дала – заманауи қазақтардың Отаны созылып жатыр. Шығысы мен Батысына дейін аралап ұшу үшін «Боинг-707» немесе «ТУ-154» қырандарына он сағат уақыт қажет екен.  Бұл жерге Еуропаның түгел дерлік аумағы және бес Франция сияды.  Менделеев таблицасының барлық элементтері осы байтақ қазақ жерінің қойнауынан табылады.жер шарының басқа халықтары Қазақстанға үлкен құрметпен және қызғанышпен қарайды. Біреулер барлық Еуропаны асырауға жетерлік дүние жүзіндегі ең жақсы бидай өсіргені үшін біздің  шыдамды да, еңбекқор халқымызды құрметтесе, екінші біреулер біздің кең-байтақ жерімізге, салқын  өзен-көлдерімізге, саф таза ауамызға қызғаныш сезімімен қарайды.

**Ведущий:** Многие завидуют тому, что наш Президент Н.А. Назарбаев – олицетворение степной мудрости и дальновидности - так умело управляет нашей страной и народом

**Песня « Отаным»**

**Ведущий:**Арайлап таңым, асқақтап тауым  
Ән ойнап көгім, күй тартып көлім  
Қол жетті міне, аңсаған күнге,  
Жасай бер, жаса, Қазақстаным!

**Ведущий:** Не жди ты чьих-то пламенных призывов,  
Вложи в страну дела свои с душой.  
И на глазах твоих свершится диво —  
Гордиться ты начнешь самим собой!

Станет милей тебе страны рассвет  
И ты поймешь степи неповторимость.  
И навсегда храни ты в сердце солнца свет,  
Казахской Родины родительскую близость.

**Ведущий:** Қиындық атаулыны жеңетін бір-ақ күш бар, ол – бірлік. Еліңді, жеріңді қорғау үшін бірлік қаншалықты қажет болса, тәуелсіздік жемістерін, бүгінгі қол жеткен табыстарымызды сақтап қалу үшін ол сондай қажет.

СЦЕНАРИЙ КО ДНЮ РЕСПУБЛИКИ

"КУЛЬТУРА НЕЗАВИСИМОГО КАЗАХСТАНА"

**/интеллектуальное казино/**

****

**Ведущий:** Здравствуйте! Мы рады приветствовать Вас в и Поздравить Вас с одним из главных дат нашей Республики - Провозглашения Дня Республики

Лишь раз воды из родника пригубишь-

К нему всегда душой тянуться будешь,

Bcего лишь раз в родном лесу побудешь

К нему всегда душой тянуться будешь,

И, в первый раз целуя наше знамя

Душой запомнишь трепетное пламя

И это все покуда сердце бъется

Для нас так просто Родиной зовется

/ звучит гимн Республики Казахстан/

Уже немало лет минуло со дня событий, связанных с рождением независимой Республики Казахстан. На пути немало было трудностей, многие из них все еще не преодолены. Но в жизни республи­ки есть и такое, что вселяет уверенность: у нее есть будущее.

Ты слышишь?-

Песня!...

Вольная, степная

звенит все громче

в небе голубом:

«Цвети, моя республика родная!

Мой Казахстан!

Ты мой роднимый дом!»

Ты сыновьям своим,

Как воздух, нужен.

О, Казахстан!

Будь счастлив твой народ!

Бок о бок с ним,

Навек сердечно дружен,

Немецкий брат мой

Счастливо живёт.

Когда пришел сюда он.

В эти степи,-

Нашел прием он теплый и

Приют.

И начал жить-

В великой дружбе с теми,

Кто трудно жил

Под кровом бедных юрт.

Казахом он по - братски был привечен,

Не чувствовал себя

Как пришлый гость.

И голос его звонкий был замечен:

Шагал мой брат по жизни

Во весь рост!

**Ведущий:** Тема нашего мероприятия, посвященного Дню Республики «Культура Независимого Казахстана»

И это неслучайно культура - цемент здания общественной жизни она передается из поколения а поколение, ведь не зная культуру прошлого Казахстана не было бы настоящего.

**Ведущий:** Я попрошу участников интеллектуальной игры подойти и принять участие в жеребьевке и определить очередность вашего участия.

Мы предлагаем вам проявить свои знания в таких отраслях знания, как: живопись, история, литература, музыка, архитектура. По правилам игры вы можете выбрать вопрос

Желтый цвет - самый легкий вопрос: 3 балла

Синий цвет- вопрос средней сложности; 4 балла

Красный цвет - самый трудный вопрос: 5 баллов

Итак, раздел первый:

**Литература.**

"Литература есть сознание народа, цвет и плод его духовности".

В. Г Белинский.

**Вопрос под желтой фишкой:** Его имя известно в Казахстане и за рубежом. Его стихи переведены на английский, болгарский, чешский и другие языки мира. Его творчество - это сплав устной поэзии с современным искусством слова. Он - народный казахский акын, проживший около 100 лет, написавший пламенное послание "Ленинградцы, дети мои". Кто это?

**Ответ:** Жамбыл Жабаев

**Вопрос под синей фишкой:** "Красивым и сильным делает человека его ум, эрудиция, честь и обаяние". Кто автор этого гениального литературного памятника?

**Ответ:** Абай Кунанбаев.

**Вопрос под красной фишкой:** Многие художественные произведения великих писателей являются шедеврами мировой культуры. Перед вами две колонки, на одной написаны имена писателей, на другой - названия литературных произведений. Вы должны правильно назвать автора и его творение.

Чингиз Айтматов “Евгений Онегин”

А.С. Пушкин “Гамлет”

В. Шекспир “Плаха”

М.О. Ауэзов “Война и мир”

Л Н. Толстой “Разлученные лебеди”

Сакен Сейфуллин “Преступление и наказание”

Ф.М. Достоевский “Путь Абая”

Байрон “Приключения Тома Сойера”

Марк Твен “День, когда рухнул мир”

Р.Сейсенбаев “Дон Жуан”.

**Музыка.**

Без музыки трудно представить себе жизнь. Без звуков музыки она была бы неполна, глуха бедна"..

Д.Д. Шостакович.

**Желтая карточка:** Как называется импровизированный поэтический спор при большом стечении народа, сопровождающийся игрой на домбре?

**Ответ:** айтыс акынов.

**Синяя карточка:** Кто автор слов государственного Гимна Республики Казахстан? Назовите фамилии композиторов

**Ответ: слова** М.Алимбаева, Д.Молдагалиева, К.Мырзалиева, Ж.Дарибаева;

**музыка** М.Тулебаева, Е.Брусиловского, Л Хамиди.

**Красная карточка:** Как называется опера, которая является крупным вкладом в развитие музыкальной культуры Казахстана, в основе который используется драма классика казахской литературы М.. Ауэзова? В ней рассказана история любви юноши и девушки, гибнущих в столкновении с устоями общества.

**Ответ:** опера "Енлик-Кебек"

**Живопись.**

"Живопись - это искусство выражения - оно оставляет след".

**Желтая карточка:** Прослушайте фамилии выдающихся художников. Какой деятель искусства не имеет отношения к живописи: Пикассо, Кастеев, Рембрандт, Кенжебаев, Левитан, Репин, Ван Гог, Олжас Сулейменов?

**Ответ:** Олжас Сулейменов - писатель.

**Синяя карточка:** Он является одним из основателей казахского изобразительного искусства, живописцем, художником - графиком. Имеет звание Народного художника Казахской ССР. Созданные им более 1000 картин, акварелей, рисунков составили своеобразную художественную летопись Республики. Кто это?

**Ответ:** Абильхан Кастеев.

**Красная карточка:** Учащимся показывают три картины разных художников. Они должны дать название картин и фамилии их авторов.

**Ответ:** Портрет Аманггельды Иманова 1950г., К.Брюллов «Последний день Помлеи», В.Васнецов «Богатыри»

**История**

«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно: не уважать есть постыдное малодушие»

А.С.Пушкин.

**Желтая карточка:** Когда состоялись первые всенародные выборы Президента Казахстана, и кто им стал?

**Ответ:** 1 декабря 1991 года на всенародных выборах Н.А. Назарбаев был избран Президентом РК.

**Синяя карточка:** Чем для Р.К.знаменательна дата 2 марта 1992 года?

**Ответ:** Р.К. стала членом ООН

**Красная карточка:** Назовите города бывшие столицами Казахстана в XX веке?

**Ответ:** Оренбург, Кызыл-Орда, Алма-Ата, Акмола переименована в Астану.

**Архитектура.**

"...архитектура - та же летопись мира."

Стендаль.

**Желтая карточка:** Назовите памятники Тарановского района.

**Ответ:** вечный огонь погибшим Мемориал Славы, мечеть имени Майлина, Краеведческий музей.

**Синяя карточка:** Лучшие по архитектуре здания и ансамбли запоминаются как символ страны или города. Вам даны названия архитектурных сооружений, вы должны назвать их местонахождение: город или страну.

Спортивный комплекс "Медео"

Статуя Свободы

Красная площадь

Эйфелева башня

Комплекс «Байтерек»

Пирамиды

**Ответ:** Казахстан, Алматы, США Нью-Йорк, Россия, Москва, Франция Париж, Астана Р. К., Египет.

**Ведущий:** Слово жюри для подведения итогов и объявления результатов интеллектуального казино.

И в заключение, хочу напомнить вам, что долг каждого гражданина Республики Казахстан - бережное отношение к памятникам культуры и истории. Они отражают материальную и духовную жизнь прошлых поколений, многовековую историю нашей Родины. Памятники истории и культуры народов Казахстана составляют неотъемлемую часть мирового культурного наследия, свидетельствуют об огромном вкладе народов нашей страны в развитие мировой цивилизации.

**ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ**

**Сценарий лингвистического вечера**

****

*На сцене двое ведущих, рядом с ними стенд, на котором расположены буквы славянского алфавита*

1 ведущий

Добрый день, уважаемые гости! Открываем Праздник славянской письменности и культуры.

2 ведущий

Это событие отмечают 24 мая. В этот день мы вспоминаем создателей славянского алфавита великих просветителей Кирилла и Мефодия.

1 чтец

Я видел торжество во славу Языка

И лики мудрецов над волнами народа.

И букву «Аз» несла могучая река.

И в сердце у меня рождалась эта ода.

И ленты улиц, и арены площадей –

Всё радостно текло, плескалось и сияло!

Весёлые глаза танцующих людей

Рассыпали вокруг дыханье карнавала.

Высокий лад царил в движеньях и речах,

Вздымая древних лиц вершины снеговые.

Я много празднеств знал и вынес на плечах,

Но праздник Слова был передо мной впервые!

2 чтец

Был строен Алфавит. И буквиц череда

Парила над землёй, как брошенные зёрна.

И я благословил безумие труда

За рукотворный ключ к стезе нерукотворной.

А люди шли и шли. А праздник плыл и плыл.

И солнце поперёк лежало полосами.

Вновь разума корабль Мефодий и Кирилл

Творили, и вели, и были парусами.

1 чтец

И память дрогнула. И, ощутив угар,

Ладони вознесла и затаилась снова.

И пепел со страниц Истории Болгар

Просыпался в меня и тронул болью слова.

Да, пепел со страниц просыпался в меня,

И я услышал крик полунемого мига!

Кровавый ятаган и месиво огня

Царили над страной и возвещали иго.

Казалось, ничего от родины былой!

Казалось, даже скорбь прослушивалась еле,

Но угли языка пылали над золой,

И кладка языка крепила цитадели.

2 чтец

Но если вдруг народ язык свой обронит,

Рассыплет впопыхах средь торга мирового!

Тогда напрасно всё! Ни воля, ни гранит

Не смогут сохранить то, чем владело слово.

И яркая звезда прочертит след прямой!

Но тотчас же и след затянется во мраке.

И тайно со страниц Истории самой

Уйдут в небытие сияющие знаки.

И всё, чем жил народ, навек укроет тьма,

Чтоб мир судил о нём по домыслам и сплетням…

Гордись, страна! Ни плена, ни ярма

Не ведал твой язык в пути тысячелетнем.

1 чтец

И факел истовый славянского письма

Подвалами времён твои сыны сквозь иго

Несли уверенно… И вновь весна!

И древняя зашелестела книга.

Я видел торжество во славу Языка

Впервые на земле.

И мысль была легка.

Вся оплетённая цветами карнавала,

Она невестилась и сердце волновала:

Пока язык храним и в Слове зреет свет –

Мечтам предела нет и самой смерти нет!

Вовеки быть - отважному народу!

Я Слову на земле слагаю оду.

**ХОР УЧИТЕЛЕЙ ИСПОЛНЯЕТ ПЕСНЮ**

1 ведущий

До Кирилла и Мефодия у славян не было единой письменности для передачи сложных по мысли текстов. Кирилл и Мефодий на основе греческого письма создали первый славянский алфавит, но создатели славянской письменности не ограничились только алфавитом, они писали и переводили евангельские притчи, проповеди, апостольские послания и богослужебные тексты, просвещали славян в Моравии.

2 ведущий

Жизнь славянских братьев была служением славянской культуре. Братья Константин (после принятия монашества – Кирилл) и Мефодий родились в византийском городе Солуни в семье военачальника. Их детство прошло в двуязычной среде – греческой и славянской. Только латинский язык не был известен солунцам.

1 ведущий

В доме отца великих братьев среди немногочисленных книг была «Энеида» Вергилия на латинском языке. Эту книгу о странствиях троянца Энея решил прочитать младший из братьев, Кирилл. Он раскрывал увесистый том, но старинные стихи, написанные на чужом языке, оставались непонятными. После долгих поисков Кириллу, наконец, посчастливилось встретить приезжего человека, знавшего латинскую грамматику.

*На сцену выходят Кирилл и приезжий человек*

Кирилл

- Я слышал, что Вы хорошо знаете английскую грамоту. А мне хотелось бы прочитать книгу, написанную на латыни.

Приезжий человек

- Зачем тебе это нужно, мальчик? Да, я понимаю латинскую грамоту и мог бы объяснить тебе каждую фразу. Но зачем? Взгляни на меня. Ты думаешь много мне пользы оттого, что я читал премудрые книги? Я потому и переехал сюда, в незнакомый город, чтобы никто не лез ко мне с учёными разговорами. Люди должны пахать землю, сеять хлеб, делать полезные вещи. И я поклялся никого больше не учить ни грамматике, ни другим наукам.

Кирилл

И всё же я хочу понять то, что написано в мудрых книгах.

Приезжий человек

Попробуй, только я тебе в этом не помощник.

*Кирилл и приезжий человек уходят, затем вновь возвращаются*

1 ведущий

Через год приезжий снова повстречал на улице Кирилла.

Приезжий человек

- Послушай, мальчик! Ты по-прежнему хочешь, чтобы я научил тебя премудростям латыни? Или уже забыл о своём желании?

Кирилл

- Я не забыл, но теперь я изучаю латинский язык сам.

Приезжий человек

- Как можно самому научиться незнакомому языку?

Кирилл

- Я взял книгу Григория Богослова на греческом и на латыни и, сопоставляя их фраза с фразой, уяснил уже многое. Теперь не только «Энеида», но и другие латинские книги мне понятны.

Кирилл и приезжий человек уходят за кулисы.

1 ведущий

Вскоре Кирилл освоил греческий и арабский языки и прославился своей учёностью. После Солуни Кирилл продолжил учение в Константинополе. Знания, полученные в то время, пригодились в будущем. Окончив курс наук, Кирилл стал патриаршим библиотекарем, затем преподавал в университете философию: знания, полученные во время обучения, не остались лежать мёртвым грузом.

2 ведущий

По поручению византийского императора Михаила 3 Константина – Кирилл приступил к созданию славянской азбуки. Но создание письменности – непосильная задача для одного человека. Поэтому Кирилл отправился в монастырь к своему старшему брату Мефодию. Брат Мефодий был самым близким его единомышленником. Подобно отцу, Мефодий посвятил свою жизнь военной службе. Он был честным и прямодушным человеком, нетерпимым к несправедливости. Отказавшись усмирять восстание славян, Мефодий ушёл с военной службы и удалился в монастырь. Независимость была ему дороже богатства и славы. Мефодия увлекла идея создания письменности для славян, предложенная ему младшим братом.

1 ведущий

После создания азбуки братья приступили к переводу церковных книг на язык славян. Они работали с раннего утра, едва рассветало, и кончали поздно, когда уже рябило в глазах от усталости. А когда первые книги были переведены с греческого языка на славянский, они с просветительской миссией направились в Моравию. Деятельность братьев быстро вышла за пределы, указанные им византийским императором. Кирилл и Мефодий усердно просвещали славян, обучали людей грамоте, основывали новые церкви и школы.

Чтец 1

А всё же до жалости редко

Среди почитаемых книг

Мы ищем язык наших предков –

Для нас неудобный язык.

Пускай не во всём он понятен

И мудрым учёным, порой

И белых в нём более пятен,

Чем даже на карте земной, -

Но вслушайтесь в давнюю эту

Эпоху, за каждой строкой

В словах легковесности нету,

Поспешности нет никакой!

Чтец 2

Над лунным челом летописца

Татарские кони храпят.

И всё ж принимает страница

Не каждое слово подряд:

Когда они слабы и мелки, не гоже и браться за труд,

Над ним не секундные стрелки

Смертельные стрелки поют.

И долгий подсказывал опыт,

Что выразить может верней

Коней несмолкающий топот,

Звон лат, и монет, и церквей.

Чтец 1

Набата отверстое горло,

Рёв рога и дробь топора,-

Не наше ленивое «ОРО»,

А старое, грозное «РА»!

Великих высот достигали

Два слога в созвучье стальном,

Двумя оставаясь слогами

В воинственном слоге одном.

И с краткостью – признаком силы

Слова обретали тогда

Летящую тяжесть секиры,

Спокойную грузность плода…

Чтец 2

Да здравствует старославянский!

В нём кровь замешалась и пот!

Густой, непрозрачный и вязкий,

Тяжёлый, как сотовый мёд!

Как капли его золотые,

Живут и сейчас в языке

Слова налитые, густые,-

Хоть каждое взвесь на руке.

Они веселы и суровы,

До наших времён донесли

Значительность каждого слова

В начале Российской земли.

2 ведущий

В течение трёх лет Кирилл и Мефодий трудились в Моравии. Они воспитали немало учеников, которые внесли большой вклад в историю славянской письменности и культуры. После смерти великих братьев их ученики претерпели гонения. Папа римский запретил изучение славянского языка. Дело Кирилла и Мефодия, несмотря на упорную и длительную борьбу в течение многих лет, потерпело неудачу у западных славян, но зато прочно утвердилось в Болгарии, а оттуда было перенесено в Сербию, Румынию и на Русь.

1 ведущий

Славянский алфавит просуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Его создатели постарались, чтобы каждая буква первой русской азбуки была простой и чёткой, лёгкой для письма. Они помнили о том, что буквы должны быть и красивыми, чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом. Алфавит Кирилла и Мефодия поражает нас простотой и удобством.

2 ведущий

Лишь в Петровское время, понадобилось внести в алфавит изменения.

*На сцену выходит военный в треуголке*

Военный

Господа! Царским указом велено упростить правописание и отменить буквы «юс малый», «юс большой», «кси», «пси», «зело», «омегу», которые стали обузой в русском алфавите.

*Убирает со стенда названные буквы, уходит за кулисы, а затем возвращается.*

1 ведущий

Во второй половине ХVIII столетия русский алфавит пополнился новыми буквами, которых не было в славянской азбуке.

Военный

Это буквы Й и Ё.

*Прикрепляет на стенд карточки с этими буквами и уходит*

2 ведущий

В начале ХХ века в России возникла потребность в упрощении алфавита и правописания. Такая реформа была проведена в 1918 году.

*На сцене появляется девушка в кожаной куртке и в красной косынке.*

Товарищи! Указом Наркома просвещения упраздняются буквы: «и десятеричное», «ять», «фита», «ижица», и буква «ер» на конце слов

*Подходит к стенду, снимает устаревшие буквы алфавита.*

1 ведущий

Сейчас наша азбука, составленная Кириллом и Мефодием, является самой простой и удобной. Она содержит оптимальное количество букв – 33. Европейские народы, которые не составили для себя алфавита, а взяли латинский, до сих пор страдают от неудобств. Наша азбука удивительна! И каждый человек, изучающий русский язык, должен знать и хранить в своей памяти имена первых славянских просветителей братьев Кирилла и Мефодия.

**ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ "О, СПОРТ — ТЫ МИР!"**



Сценарий  
  
  
Оборудование: музыкальное сопровождение; канат; мешки; воздушные шары; скакалка с привязанным мешочком песка; грамоты.  
  
**План проведения Дня Здоровья**  
  
1. Конкурс пословиц и поговорок о здоровье “От А до Я” (1–11 класс)  
  
2. Конкурс плакатов “Здоровье в порядке – спасибо зарядке!”  
  
3. Конкурс “Реклама спорту” (8–11 класс)  
  
4. Конкурс буклетов “За здоровой образ жизни!”  
  
5. Спортивно-развлекательная программа “О, спорт – ты мир!” (8–11 класс)  
  
6. Проведение классных часов “Азбука Здоровья!” (1–11 класс)  
  
7. Проведение уроков физической культуры “Восхождение на Эверест”.  
  
**ХОД ПРАЗДНИКА**  
  
- Добрый день, дорогие друзья! Мы собрались для того, чтобы поближе познакомиться и крепче подружиться друг с другом, посмотреть, что мы умеем делать. И не важно, кто станет победителем в этом шуточном состязании, а победитель обязательно будет, главное –  
  
Все хотят соревноваться,  
Пошутить и посмеяться,  
Силу, ловкость показать  
И сноровку доказать.  
  
Этой встрече все мы рады  
Собрались не для награды.  
Нам встречаться чаще нужно,  
Чтобы все мы жили дружно.  
  
Чтобы провести соревнованье,  
Вам нужен опытный судья.  
Такое видно уж призванье –  
Судьей, конечно, буду я.  
  
И еще хочу добавить  
И арбитра вам представить  
(Ф.И.О.) – тренер хороший.  
И словом, и делом в спорте поможет.  
Мы хотим вас пригласить  
Состязанье посудить.  
  
- А сейчас мы зачитаем торжественную клятву от имени участников соревнований.  
Клятва  
  
- От имени всех участников соревнований торжественно клянемся:  
  
- участвовать в этих соревнованиях, соблюдая правила по которым они проводятся, уважая слабого соперника;  
  
- клянемся соблюдать олимпийский девиз: “Быстрее! Выше! Сильнее!”;  
  
- клянемся соревноваться в истинно спортивном духе во славу спорта и во имя чести своей команды.  
  
Клянемся! Клянемся! Клянемся!  
  
- Объявляю товарищевскую встречу открытой!  
Конкурсная программа  
  
1. Домашнее задание “Визитная карточка”  
  
(Командам дается слово для приветствия соперников и представления себя)  
  
2. Разминка  
  
Без спортивной подготовки  
Танцы трудно танцевать.  
Значит надо тренировки  
Никогда не забывать.  
  
Перед любыми соревнованиями необходимо провести разминку, т.е. подготовить свое тело к физическим нагрузкам, размять все мышцы, все как у серьезных спортсменов. Сейчас команды одновременно будут проводить разминку под руководством своих капитанов, а мы посмотрим, насколько качественно, эффективно, весело, дружно и согласованно команды подготовят себя к дальнейшему испытанию.  
  
Пожалуйста, музыка для разминки.  
  
3. “Вращающийся мяч” – “Удочка прыжковая”  
  
(по 3–4 участника от команды).  
  
Конкурс зажигательный – самый обаятельный.  
  
Победу здесь одержит тот, кому сегодня повезет.  
  
Скачи, как конь или олень, но мяч ногами не задень.  
  
(В центре круга водящий присев, вращает скакалку с мешочком песка, а участники игры перепрыгивают “удочку” каждый раз, когда она проходит у них под ногами. Игра продолжается до тех пор, пока в кругу не останется 1 участник).  
  
4. Перетягивание каната  
  
Сейчас командам предоставим  
Возможность силу проявить.  
Канат тянуть им сейчас придется  
А, ну болельщик, помоги!  
  
(Командное перетягивание каната)  
  
5. “Золотая лихорадка”  
  
Сила знаний всем известна,  
Надо знания ценить  
С книгой умной, интересной  
Стоит каждому дружить.  
Книг о спорте много разных.  
На любой найдется вкус.  
Спорт возвышенно – прекрасный,  
Он достоин всех искусств!  
  
Я приглашаю вас принять участие в конкурсе “Золотая лихорадка”. Вы ответите на мои вопросы, и та команда, которая даст последний правильный ответ, получит 1 балл. Всего вопросов будет 3, в этом конкурсе команда может заработать 3 балла.  
  
1 вопрос: Назовите спортивные игры, в которых в мяч играют руками (волейбол, баскетбол, регби, бейсбол, гандбол, лапта и т.д.).  
  
2 вопрос: Назовите виды спорта, которые проводятся на воде (плавание, водное поло, гребля, парусный спорт, водные лыжи, прыжки в воду и т.д.).  
  
3 вопрос: Назовите виды спорта, в которых используют лыжи (лыжные гонки, биатлон, прыжки с трамплина, фристайл т.д.).  
  
6. “Бег в мешках”  
  
Силу, ловкость показали, бегали и отдыхали  
А теперь такой вам конкурс вот команды предстоит  
Кто быстрее эстафету без штрафного пробежит  
Ну, а чтоб не просто бегать, с этим справимся и мы  
Мы на ноги вам наденем пусть не путы, но мешки.  
  
7. “Прыжки с места”  
  
А теперь командой всей  
Ты пропрыгай поскорей,  
От стены и до стены  
Соперника в прыжке обгони.  
  
(Вся команда выполняет групповой прыжок по очереди, при чем каждый участник начинает свой прыжок с места приземления предыдущего участника. Кто дальше)  
  
8. “Большая эстафета с воздушными шарами”  
  
\* Продвигаясь вперед, подбивать шарик головой.  
\* Нести 2 шарика, прижав их друг к другу, между ладонями.  
\* Катить 3 шарика по полу гимнастической палкой от старта до финиша.  
  
(Каждый этап выполняется без остановки)  
  
9. “Кольцовка спортивных песен”  
  
Песня жить помогает,  
Песня объединяет,  
Создает настроенье она,  
И спортивные песни,  
Вдохновенны, чудесны.  
Наполняют задором сердца.  
(Чья команда больше исполнит песен о спорте)  
Спорт, ребята, очень нужен.  
Мы со спортом крепко дружим.  
Спорт – помощник!  
Спорт – здоровье!  
Спорт – игра!  
Физкульт – ура!  
Награждение победителей  
Желаю вам цвести, расти  
Копить, крепить здоровье,  
Оно для дальнего пути –  
Главнейшее условие  
Пусть каждый день и каждый час  
Вам новое добудет,  
Пусть добрым будет ум у вас,  
А сердце умным будет  
Вам от души желаю я,  
Друзья, всего хорошего.  
А все хорошее друзья,  
Дается нам недешево.

**МЕНІҢ ОТАНЫМ – ТӘУЕЛСІЗ ҚАЗАҚСТАН**

****

**Мақсаты:** 1) Оқушыларды елін сүюге, Отанға деген мақтаныш сезімін арттыруға, еліміздің тәуелсіздігінің паш ететін түрлі тарихи оқиғаларды зерделей отырып, егемен елімізге қамқор болу, мемлекетімізді одан әрі нығайту, еліміздің ертеңі жастардың қолында екенін ұғындыру.

2)Оқушыларға патриоттық тәрбие беру. Еліне, Отанына, туған жеріне деген сүйіспеншілігін арттыру.

 3) Оқушылардың өз бетінше ізденуін қадағалу және білімдерін жетілдіру.

**Сабақтың түрі:** Сайыс сабақ

**Пәнаралық байланыс:** әдебиет, тарих, қазақ тілі, орыс тілі, ағылшын тілі, математика, жаратылыстану.

**Көрнекілігі:** Интерактивті тақта,слайттар.

**Кіріспе бөлім.**

Әнұран орындалады.

**Мұғалім:** Армысыздар, құрметті ұстаздар мен тәуелсіз еліміздің ұлағатты ұрпақтары.Талай ғасырлар бойы ата-бабаларымыз еркіндік пен тәуелсіздік таңын аңсап келген. Иншалла олар көксеген арманға ХХ ғасырдың соңына қарай қол жеткіздік. Соның арқасында бүгінгі таңда өз бағыт-бағдарын ұстанған, өркениет елдер мойындаған жеке мемлекетке айналдық. Биыл тәуелсіздігімізге 20 жыл. Осыған байланысты оның қадір-қасиетін оқушылар бойына сіңіру, ұғындыру мақсатында «Менің Отаным – Тәуелсіз Қазақстан» атты ашық  тәрбие сағатын өткізіп отырмыз. Тәрбие сағатымыз сайыс түрінде өтеді. Өзгешелігі сайысты ұлдар мен қыздар арасында өткізгелі отырмыз. Әділ қазылар алқасымен таныс болайық. Сайысымыздың шарттарымен таныс болайық.

         Сайыстың шарттары:

1.     Мақал-мәтел айту

2.     Бәйге

3.     Поэзия минуты

4.     Үй тапсырмасы

5.     Жеті жұмбақ

6.     Тілек айту

      Тәуелсіздік жолында талай жандар құрбан болып, елім деп еңіреп өткені белгілі. Талай кезең қиын-қыстау, қуғын-сүргінді ата-бабаларымыз басынан кешті. Қазақстан Республикасының президенті Н.Ә.Назарбаев: «Біз Қазақстанның тәуелсіздігінің оңайлықпен келмегенін біліп оны қадірлеуіміз керек. Әрбір Қазақстанның азаматы мақтанышпен Елтаңбаны, Әнұранды, Туды көтеруі керек. Әрбір азамат өз Отаны үшін еңбек етуге, жанын қиюға міндетті»-деген.

     Туған жердей жат жердің болмайтыны – ақиқат,

Оған көңілің ешқашан толмайтыны – ақиқат.

Алтын торда алтын құс өсірсең де, бұлбұл құс

Өскен бағы болмаса, қонбайтыны – ақиқат, - деп сайысымызды бастаймыз.

**І бөлім.**  Біздің халқымызда атамекенді ардақтау сезімі өте терең, олар үшін туған жерді қасиет тұту қанға сіңген мінез,ежелгі дәстүр.Бұл таным жанымызға ана сүтімен тараған, ана тілімен дарыған. Біздің мақал-мәтелдеріміз, нақыл сөздеріміз туған жерді, Отанды ардақтауға толы. Алғашқы сайысымыз мақал-мәтел айту. (Туған жер, Отан, батырлық, ерлік туралы өздеріңіздің дайындап келген мақал-мәтелдеріңізді айтыңыздар).

**ІІ бөлім.** Бәйге. (Сұрақ-жауап)

1. Қазақстанның  астаналары болған қалаларды ата.

1919-1925жж .Қазақстанның астанасы-Орынбор қаласы,

1925-1929жж. Қызылорда қаласы.

1929-1997жж. Алматы қаласы.

1997ж. Ақмола қаласы Астана атанды.

1998ж . Ақмола атауы Астана болып өзгертілді.

      Бүгін әрбір мемлекеттің ғасырлық тарихына байланысты рәміздер бар.   Мемлекеттік рәміздер бұл халық бірлігінің белгілері.   Қазақстан Республикасының да өз рәміздері бар. Мемлекеттік рәміздерді құрметтеу - әрбір азаматтың міндеті.

2.Мемлекеттік рәміздерді атаңыз.

3.Тудың авторын атаңыз.

4.Елтаңбаның авторы кім?

5.Әнұранның сөзі мен әнін кімдер жазған? (Сөзі:*Жұмекен Нәжімеденов, Нұрсұлтан Назарбаев.   Әні: Шәмші  Қалдаяқов)*

6.Қазақстан қашан тәуелсіз ел болды? (1991 жылы 16 желтоқсан)

7.Ұлттық валютаны айтыңыз? (теңге)

8.Ата заңымыз қашан қабылданды, биыл неше жыл? (1995ж.30тамызда,16 жыл)

9.Республика күнін айтыңыз.(25 қазан)

10.Алматының орталық алаңындағы «Тәуелсіздік монументі» ескерткіші қай жылы, кім үшін қойылған, ол туралы не білесіз? (1996ж. 16 желтоқсанда).

**ІІІ бөлім.**Поэзия минуты. Өз елін мақтанышпен жырлаған ақын –жазушылар қаншама?! Келесі сайысымызда оқушылар өлеңді мәнерлеп оқу бойынша бақ сынасады.

**IV бөлім.** Үй тапсырмасы. Қыздар: Өткен жылдар  қандай ерекшеліктерімен есімізде қалды?  «Республикамыз 20 жылда қандай жетістіктерге жетті?» тақырыбы бойынша, ал Ұлдар: «Президенттің халыққа жолдауы туралы не білеміз?» тақырыбы төңірегінде дайындалып келген үй тапсырмалары бойынша сайысымызды бастаймыз.

**V бөлім.** Жеті жұмбақ. (7 пәннен сұрақтар қойылады)

1.     Тарих. 1986 жылы болған «Желтоқсан оқиғасының» болу себебі?

2.     Қазақ тілі. Тіл туралы заң қашан қабылданды? Қанша баптан,қанша тараудан тұрады? (1989ж. 22 қыркүйек)

3.     Әдебиет. (5 асыл іс, 5 дұшпанды атаңыз)

4.     Ағылшын тілі. Сөйлемді аудару. Мен Ойыл селосында  тұрамын.

5.     Орыс тілі. Сөйлемді аудару. Мен туған  жерімді жақсы көремін.

6.     Математика. 04.06.1992 сандары нені білдіреді?

7.     Жаратылыстану. Қазақстан қай материкте орналасқан және шектесетін мемлекеттерді атаңыз.

**VІ бөлім.** «ХХІ ғасырға ақ тілек» бұл бөлімде оқушылар өз тілектерін арнайды.

Хор : «Мектеп маршы» Сөзі,әні: Еркін Жиеналин.

**Қорытынды:** Жеңімпаздарды анықтап, марапаттау. Сөз әділ қазылар алқасына беріледі.

Тәуелсіз Қазақстан – ұлы Отаным,

Көк туымды қалайша құлатармын.

Тып-тыныш тұрып жатқан жайымыз бар,

Бәріміз баласындай бір атаның.

Елімізде бақ-береке, ырыс болсын,

Қызыл тілім қанжардай қылыш болсын.

Халқымның ахуалы дұрыс болсын.

          Отанымыз әрқашанда тыныш болсын! – деп «Менің Отаным – Тәуелсіз Қазақстан» атты ашық тәрбие сағатымызды аяқтаймыз.

### ҚЫЗ ҰЗАТУ, ҚЫЗ АЙТТЫРУ, ҚҰДА ТҮСУ, БАТА АЯҚ, ҚҰДА ТАРТАР, ҚЫЗ ҰЗАТУ ТОЙЫ, АУ-ЖАР, СЫҢСУ, ҚОШТАСУ



**«Той десе қу бас домалайды» дейтін қазақ, «тойға бұйырсын» деген үмітпен мал жиған, дәулет құрған. Тойдың ел айта жүрер ерекше көңілді, сән-салтанатпен өтуі той иесінің абыройын арттырған. Қазіргі қазақ тойларының бәрі бір-біріне ұқсас.**

**Тойымыз көңілді, қазақтың жанына қабысатындай болып өтсін десек, салт-дәстүрлеріміз бен ырым-тыйымдарымызды  жақсы білуге тырысайық. Біліп қана қоймай, келешекке қалдыруды да бүгін ойлайық. Өз білгендеріңізді сіздер де жіберіңіздер.**

**\*\*\*\*\*\***

**Қыз ұзату**

**«Қыз көру» салты кейде «қыз таңдау» деп те аталады. Салт бойынша белгілі кісілердің балалары немесе өнерпаз, сал-сері жігіттер өзіне лайық қыздарды ел ішінен өздері таңдаған. «Пәлен жерде жақсы қыз бар» дегенді естіген жар таңдаған жігіттер өнерлі дос-жолдастарын ертіп, қыз ауылына барады. Қазақта «қызды кім көрмейді, қымызды кім ішпейді?» деген мақал қыз іздеген жігіттерге жол ашады. Ондай жігіттерге ешкімнің наразылық білдіруге, тосқауыл жасауға хақысы жоқ. Керісінше жігіттерді салтанатпен қарсы алған. Ауылдың бойжеткен өр мінезді, еркін қыздары мұндайда «қыз көретін жігітті біз көрелік» деп белсене шығып, жігіттермен өнер сынасқан. Жігітке олар да сын көзбен қарап, өз ойын ашық айтқан. Осындай жолда бірін-бірі сынаған қыз-жігіттер айтысқа түскен. Осыдан кейін ұнатқан жастар сөз байласып, жігіт жағы құда жіберген. Демек, жігіт пен қыз бірін-бірі ұнатқан жағдайда да құдалық жолы жасалған. Олай болса, қыз бен жігіт бірін-бірі ұнатып қосылған, сүйіп қосылған кездері қазақта ертеден болған. Әрине, қазақ салтында «қыз таңдау», «қыз көру» әр кезде бола бермеген. Оған аты белгілі адамдардың балалары мен жігіттердің ғана қолы жеткен.**

**\*\*\*\*\***

**Қыз айттыру**

**Әр ата-ана өз ұлының болашақ қалыңдығын ерте ойластырады, өзінің теңін іздейді. «Анасын көріп, қызын ал» деген қағиданы қатаң ұстайды. Яғни болашақ құдасын орынды жерден, жақсы кісілерден, аталы, іргелі ауылдан қарайды. Тұқымында, тегінде ауруы бар отбасының қыздарына сөз салмайды. Лайықты деген адамдарына әдейі барып, балаларының болашағы туралы әңгіме қозғайды, өздерінің құда болу ниетін білдіреді. Мұны «қыз айттыру» дейді. Бұл жолдың да түрлі ереже, тәртіптері бар. Егер балалар (ұл,қыз) жас болса, тіпті іште жатса да ерте келіп сөз байласады. Мұндай адамдар көбіне бірін-бірі жақсы білетін, өте сыйлы дос кісілер арасында болады. Олар алдымен іште жатқан балаларын бір-біріне қосу туралы келіседі. «Атастыру» деген – осы. Мұны «бел құда» дейді. Кейде қыз алған құда енді сол үйге өз қызын беретін болса мұны «қарсы құда» дейді. Бұрын құда болған кісілер құдалықты тағы жалғастыратын болса, оны «сүйек жаңғырту» деп атайды. Қыз бойжеткен, ұл ержеткен жағдайда екі жасты қосу «құда түсу» арқылы жасалады.**

**Қазақтың ертеден белгіленген заңы бойынша жеті атадан бері қыз алыспайды.қазақтың тағы бір жазылмаған заңы - әйел күйеуден сегіз жас, еркек әйелден жиырма бес жас үлкен болса, қосылуға рұқсат етілмейді. Әрине, әмеңгерлік жолда мұндай некелік ережелер мен шектеулерге қарамайтын жайлар да болған. «Қыз айттыру» - баталасу жас отаудың беріктігін, сенім мен сыйластықтың негізін қалайды.**

**\*\*\*\*\***

**Құда түсу**

**Ертеден және қазір де жалғасып келе жатқан әрі жарасты дәстүрлердің бірі – құда түсу. Жігіттің әкесі немесе жақын туыстары қызы бар үйге құда түседі, яғни бойжеткен қызын өз ұлына қалыңдық етіп беруін сұрайды. Құдалар құрметке лайық сыйлы адам деп саналады. Қыз әкесі келісім берген соң құдалықтың жөн-жоралғыларын жасайды. Оның түрі өте көп. Мысалы, құда аттанар, құда тарту, ат байлар, құйрық-бауыр жегізу, тағы басқа ырымдар мен кәделері, алымдары болады. Құдалықты басқарып барған адам «бас құда» деп аталады. Тұрмыс құратын жігіт пен қалыңдықтың әкелері бір-біріне «бауыздау құда» деп аталады. Құда түсу – қазақтың ең үлкен той-думаны, мәртебелі, жарасты әрі мән-маңызы бар салт-дәстүрлерінің бірі. Онда түрлі ойын сауық, әзіл-қалжыңдар, балуан күрес, айтыс, өлеңдер айтылады. Екі жақта бір-бірінің артықшылығын байқап, кемшілігін сынап отыратыны – бесенеден белгілі.**

**\*\*\*\*\*\***

**Бата аяқ**

**Екі жақтық келісімнен кейін жігіт әкесі қыз ауылына келіп «бата аяқ» өткізеді. Кейде мұны «сырға тағар» деп те атайды. Осы жолы екі жақ тойды өткізу мерзімі, кәде-жора, қалыңмал жөнінде келіседі. Мұны бата, келісуді «баталасу» дейді. Батаның ек» түрі бар: біріншісі – кесімді бата жасау, яғни мал мөлшері, той уақыты, шығын мөлшері, алыс-беріс, келу-кету, т.б. Екіншісі – кесімсіз бата, яғни мал саны, мүлік мөлшері кесілмейді. Жағдайға, уақытқа қарай кейін белгіленеді. Ауқатты, елге есімі белгілі адамдардың құдалығына «бас жақсы», «аяқ жақсы» деген ірі, бағалы кәделер болады. «Бас жақсыға» - боталы түйе, құланды бие, жағалы киім, бағалы бұйым, алтын, күміс жамбылар жатады. «Орта жақсыға» - ең жақсы түйе  не ат. «Аяқ жақсыға» - ат, сиыр, қой, т.б. жатады.**

**\*\*\*\*\***

**Құда тартар**

**Қазақтың жол-жоралғылары, салт-дәстүрлері, түрлі ырым-тыйымдары мен кәде түрлері  көп. Солардың ішінде қыз алуға келген құдаларға жасалатын құрмет те аз емес. Сол сияқты, олар тартатын күлкілі азап та көп. Олар «құдаларын құдайындай сыйлай» отырып, «құда тартар» атты кәделі дәстүрден аттап өтпейді. Бұл – ойын-күлкіге, сауыққа, сынға құрылған салт. Мұнда құда тартар кәдесін сұрай келген әйелдер бастаған топ құдаларға лап қояды да, оларды көкпар тартқандай тарта жөнеледі. Әрине, қарулы жігіттер мен жас әйелдер араласады. Олар құдаларды теріс қаратып өгізге мінгізеді, «кірлеп кетіпті ғой» деп өзенге апарып сүңгітеді, аяғын жоғары қаратып үйдің шаңырағына да асып қояды. Не керек, жұрт күлетін қиын да, кейде ерсі қимылдарға да барады. Бұған құдалар ашуланбайды. Қолынан келсе, олар да құдағи жағына күш көрсетіп, оларды қоса құшақтай кетеді. Мұның өзі жұрттың көңілін көтеретін бір үлкен ойын-сауыққа ұласып кетеді.**

**\*\*\*\*\*\***

**Қыз ұзату тойы**

**Ұзату тойында қыздың өз туыстары мен құрбы-құрдастары отырады. Ата дәстүріміз сол. Қазақ қызы әкесі мен ағаларының, өзге аталас туыс-бауырларының көзінше жігіттің жанына жақындауға ұялған.**

**Қазақ салтында жеңгелері қайын сіңлісінің қолын ұстатып, күйеу жігіттен «қол ұстатар», шашын сипатып «шаш сипатар» сыйлықтарын алған. Бұл, бір жағынан, жастар үшін сын болған. Осы сында қыздың ұяңдығы, ұялшақ, ибалы мінезі, тазалығы мен пәктігі, ал күйеу жігіттің тектілігі, жомарттығы көрінген. Және бұл жоралғылардың бәрі жас жұбайларға арнап тігілген оңаша отауда жасалған.**

**Қыз ұзату – үлкен той-думан әрі қызық болғанымен, бұл күні ата-ана қуанады, әрі жылайды. Қуанатыны – «қызым өсті, өрісім кеңейді» дейді, жылайтыны – қимастық көңілі, бағып-қаққан перзентінің жатжұрттық боп кете баратыны...**

**Қызды алуға құда жақтан бес не жеті (тақ санмен), кейде одан да көп адам келеді. Мұның ішінде бас құда, құдалар және күйеу жігіт пен күйеу жолдас болады. Солтүстік және Оңтүстік Қазақстанда тек ер адамдар барады. Құдалар, әдетте кешкілік баруы керек. Мұнда ойын сауық, құдалық рәсімдер мен кәде-жоралар жаслады. Жақын адамдар (ағайын-туыс, көрші-қолаң) құдаларды үйіне шақырады.**

**Ұзатылған қызды, дәстүр бойынша, таң ата, күн шыға жөнелтеді. Оның алдында қыз «Қоштасу жырын», «Сыңсу» айтады, жастар «Жар-жар», «Ау-жар», «Аушадияр» айтады.**

**\*\*\*\*\***

**Ау-жар**

**Ұзатылып бара жатқан қыздың «сыңсуы», «қоштасуы» - ұлттық тәрбие мектебінің тамаша үлгісі. Алтын ұяны, туған ел-жұрттан бөліну, жат босаға аттау оңай іс емес. Осының бәрін тәжірибелі де тәрбиелі халық жылай жүріп ән, жыр түрінде шеберлікпен үйлестіріп жасай білген. Қыз жылап қоштасқанымен, бұл қайғы емес, қимастықтың белгісі. Дегенмен қыз ауылының қыздары мен жігіттерінің де қимастық көңілдері де көрінбей қалмайды. Олар өлең жырды үстемелей түсіп, айтыс түрінде «жар-жар», «ау-жарды» төкпелейді. Мұнда да ізгі тілектестік, достық көңіл, жаңа бақыт жолында жақсы ниет көрінеді. Оның сөзі де, әні де көркем, ойнақы айтылады. Ол біресе «ау-жар», біресе «ай-ау», біресе «бике-ау», біресе «үкі-ау» деп те айтыла береді. Олардың мынадай үлгілері бар:**

**Буынғаным беліме кісен бе еді, ау-жар, ау,**

**Бекем бусам белімнен түсер ме еді, ау-жар, ау,**

**Әкең барып шешеңді ап келмесе, ау-жар, ау,**

**Мұндай азап басыңа түсер ме еді, ау-жар, ау!**

**Мінген де атың боз ғана, бике-ау,**

**Күйеуің сенің бозбала, бике-ау.**

**Өксігің сенің басылмас, бике-ау,**

**Әлдилеп бала сүйгенше, бике-ау.**

**Мінген де атың жиренше, үкі-ау,**

**Тықыршып тұрар мінгенше, үкі-ау,**

**Қыз көңілі басылмас, үкі-ау,**

**Әлдилеп бөпе сүйгенше, үкі-ау!**

**Кеттің, кеттің деуші едің, кеттім, апа-ай, ау,**

**Ерттеп қойған атыңа жеттім, апа-ай ау,**

**Шымылдығын желпе сал, көрсін апам, ай-ау,**

**Көзіңнің жасын қойныңа, төксін апам, ай-ау!**

**\*\*\*\*\*\***

**Сыңсу**

**Халқымызда тұрмыс салт жырларының ең көп тарағандарының бірі – сыңсу. Ұзатылған қыз өз босағасынан аттанар, «сыңсу» айтып қоштасады. Бұл сәтте оның жанында жеңгелері жүреді. Ол өзінің балалық дәуренің, оң жақта бұлғақтап өскен бақытты күндерінің өткендігін, аяулы ата-анасының, туысқандарының өзін мәпелеп өсірудегі еңбегін өлеңмен айта жүріп өксиді.**

**Базардан келген құйысқан,**

**Тарамай шашым ұйысқан.**

**Келіп кетіп жүріңдер-ай,**

**Сағындырмай туысқан, - деп өзінің өтінішін де айтады.**

**Қыздың сыңсуы жарасымды әрі тәрбиелік мәні бар салтанатты салт. Бұл адамгершілік, әдептілік жағынан алғанда да өте орынды дәстүр. Өйткені балалық күндерден ағайын ортасынан бөлініп кету оңай іс емес.**

**\*\*\*\*\*\***

**Қоштасу**

**Ұзатылатын қыз өз үйінен аттанар алдында өзінің ата-анасымен, аға-інісімен, сіңлісі, жақын-жуықтарымен қоштасу жырын айтады.**

**Әуеден ұшқан бұлдырық,**

**Құбыладан соққан ызғырық.**

**Жатқа кетіп барамын,**

**Жаратқан соң қыз қылып.**

**Атасы жақсы құл болмас,**

**Анасы жақсы күң болмас.**

**Оң жақтан кетіп барамын.**

**Қыз еркелеп ұл болмас, - деп өзінің жат жұрттық болып жаратылғанын жырға қосады. Ең соңында:**

**Жанымдағы қыным-ау,**

**Сіңлілерім мен інім-ау.**

**Жыл айналып келгенше,**

**Қош аман, бол күнім-ау, - деп бауырларымен қоштасады. Мұнда «жыл айналып келгенше» деген сөздің мағынасы бар. Өйткені дәстүр бойынша, ұзатылған қыз жыл толмай өз үйіне бара алмайды. Барған жеріне «тастай батып, судай сіңу» үшін, екі жақтың әңгімесін тасымас үшін... тағысын-тағылар. Қазақтың бұл философиясының төркінінде, әрине, жас отбасының берік қалыптасу мектебі жатыр.**

**Қоштасу қазақ халқының бауырмалдық, әңшілік, айтқыштық қабілетін көрсететін тұрмыс салт жырларының ішінде көркем де көрнекті дәстүр. Қоштасу жыры соңынан қыздың жеңгелері мен серіктері:**

**Жылама, бикем, жылама,**

**Көзіңнің жасын бұлама.**

**Ұл болып тусаң әуелден,**

**Сені мұндай қыла ма? – деп оған жұбату айтып, келешегіне жақсы тілек білдіреді.**

**Салт жырларының тәрбиелік маңызы зор. Мұнда ұлттық дәстүр, халықтық қағида, ағайын-туыстық қимас сезім, алдағы арман... бәрі де бар. Қоштасу, жұбату жыры сонысымен құнды**.

**АРУ ҚЫЗДАР БАЙҚАУЫ**

****

Мақсаты:  
1. Қыздарды халқымыздың ізгі қасиеттері: имандылық, инабаттылық, ізеттілік, ісмерлік т.б. негізінде тәрбиелеу.  
2. Әр қыз баланы парасатты, жан – жақты білімді болуға, әсемдік, сұлулық әлемін түсінуге тәрбиелеу. Табиғат сыйлаған қасиеттерінің ашылуына көмектесу.  
Байқаудың шарттары төмендегідей:  
1. «Мен қазақтың қызымын» таныстыру  
(қатысушылар өздерін осы сөзбен, өлеңмен, әнмен таныстырады)  
2. «Қыз еркем – кестесімен көркем»  
(Әр қыз өзінің қолынан келетін бір ісмерлік өнерін көрсетеді)  
3. «Қызды тәрбиелеген – ұлтты тәрбиелейді»  
(Қыз бала тәрбиесіне байланысты даналық сөздердің мағынасын ашу)  
4. «Өнер»  
(Ән айту, би билеу, күй тарту)  
5. «Сұлулық сыры»  
(Музыка ырғағымен сәндік киім және шаш үлгісін көрсету)  
6. «Зерделінің ойы озық»  
(Лездік сұрақтарға жауап беру)  
Әр сыныптан бір үміткерден қатысуы қажет.  
  
Құрметті аналар, ұстаз аналар, бойжеткен арулар, бүлдіршін қыздар! Сіздерді көктемнің ең алғашқы мерекесі 8 наурыз халықаралық әйелдер мерекесімен құттықтаймын! Қазақ қызы десе ашық, бірақ жүзінде ұяңдық бар, әдепті, инабатты жан елестейді. Бүгінде сол әдепті де әдемі, инабатты да мейірімді ару қыздарымыз сынға түскелі тұр. «Ару қыздар – 2012» байқауына қош келдіңіздер!.  
Уа, халайық, халайық,  
Мұнда назар салайық.  
Рұқсат болса бастайық!  
  
Мың бұралған арулар аңдап басып,  
Келеді міне ортаға толқып тасып  
Аруларын сыйлаған, халқым менің,  
Көңілді қошеметпен қарсы алайық!  
(Арулар ортаға шығады)  
  
Ал, халайық, аруларға тамсанайық,  
Қыз қылықты дегенге ән салайық.  
Атына заты сай аруларға  
Тағы да бір қол соғып қарсы алайық.  
  
Уа, арулар, арулар! Ешкімің жоқ алалар.  
Ару болу үлкен сын, оны қазың бағалар. – деп әділ – қазылар алқасымен таныс болыңыздар.  
1. Тайпақова С.М. – мектеп директоры  
2. Айтжанова З.Е. – директордың тәрбие ісі жөніндегі орынбасары  
3. Қалмағамбетов А.Е. – кәсіподақ комитетінің төрағасы  
4. Табимбаева М.И. – технология пәні мұғалімі  
5. Байқатов А.М. – бейнелеу өнері пәні мұғалімі  
Жүргізуші:  
  
Бойжеткен арулар келіп жетті танытуға,  
Бойындағы бар дарынды дарытуға.  
Қорықпастан сахнаға келіп жетті,  
Әдеппен, ізетпенен танысуға.  
  
Бұл сайыста үзеңгі қағыстырып,  
Көрейік, ару қыздарды жарыстырып.  
Бұл залда білетін бар, білмейтін бар,  
Әрбір ару көрсін өзін таныстырып.  
  
Байқаудың І кезеңі «Мен қазақтың қызымын».  
Таныстыру бөлімі бойынша ару қыздарымыз өздерін осы сөзбен бастап, өлеңмен, әнмен таныстырады.  
Әділ – қазылардан арулардың бағасын күтеміз  
Өнері өрге жүзер, таңғалмаңыз!  
Таланты талмай ұшар, таңғалмаңыз!  
Таңғажайып әлемі - өнер аты,  
Шарпып өтсін лебімен, таңғалмаңыз!  
Аруларымыз көрермендерді қолөнерлерімен таңғалдыруға асығады.  
Байқаудың ІІ кезеңі «Қыз еркем – кестесімен көркем»  
Бұл кезеңде Әр ару қыз өзінің қолынан келетін бір ісмерлік өнерін көрсетеді және қалай жасалғаны туралы әңгімелейді  
Әділ – қазылардан арулардың бағасын күтеміз  
  
Пір тұтқан адамдықты, адалдықты,  
Көркімен таң қалдырған тамам жұртты.  
Қыздардың қылығымен өмір қызық,  
Қыздардың ғұмырымен заман құтты – дегендей Байқаудың ІІІ кезеңі «Қызды тәрбиелеген – ұлтты тәрбиелейді» деп аталады.  
Бұл кезеңде қыз бала тәрбиесіне байланысты даналық сөздердің мағынасын ашу бойынша аруларымыз сынға түседі  
  
1. «Қыздың жиған жүгіндей»  
Бұл теңеу қыз баланың ұқыптылығын, шеберлігін көрсетеді. Өздеріне тән нәзіктілігімен, сүйкімділігімен, сыртқы және ішкі сымбаттылығымен ерекше екендігін айтқан  
  
2.«Қыз өссе – елдің көркі, гүл өссе – жердің көркі»  
Біздің халқымызда «қыз» деген сөздің өзі әдеміліктің, жан-жақты сұлулықтың символы ретінде қолданылады. Қыз баланы гүлге теңеп, көрікті болатынын аңғартады. «Елдің көркі» деп қыз баланың айрықша әдептілігіне көңіл бөліп, олардың жүрегін жылылыққа бөлеп, жандарын жаманшылықтан аластап өсірген.  
Қыз баланың сүйкімділігінен, жанының нәзіктілігінен шыққан сөздер.  
  
3.«Қызға қырық үйден тыйым»  
Қыз бала тәрбиесіне ата-ана ғана емес, көрші-қолаң, туған-туыс, ауыл-аймақ болып сергектікпен қарайтын болған.  
4.«Біреудің ала жібін аттама».  
Қыз бала үшін өтірік айту, ұрлық істеу және қатыгездік, қулық-сұмдық деген жат қасиет екенін айтып, өтірік өрге бастырмайды, ешкімге қиянат жасама деп адалдыққа тәрбиелеп отырған. Тәрбиенің бұл түрінің әсері сол қыз баланың өмір жолын дұрыс таңдауына зор ықпалы болған.  
  
5.« Шеше көрген тон пішер»  
Халқымыз қыз бала тәрбиесіне ерекше мән берген. Қыз балаға 5 – 6 жасынан-ақ апа-жеңгелері, шешесі мен әжесі үй шаруасын жүргізуді / үй сыпыру, төсек жинау, ыдыс-аяқ жуу, ас пісіру, мал сауу/, ою ойып, өрнек, кесте тоқуды үйрете бастаған.  
Қыз бала тәрбиесінде шешенің орнын ерекше бағалаған.  
Қыз баланың әр іске талапты да алғырлығынан, өнер-білімге бейім тұратын сергектігінен шыққан сөздер.  
6. «Қыз жат жұртқа жаратылған»  
Қыздарды тұрмыстық мүліктерді даярлауға: жүн түту, жіп иіру, шекпен тоқу, кесте тігу, құрақ құрау, оюлап киіз басу, кілем тоқу, арқан есі, көрпе көктеу, т.б. өнерлерін қыз балалар бөгде босағаға бармай тұрып-ақ үйреткен. Осындай еңбекке баулу нәтижесінде жанұя алдындағы жауапкершілік сезімдеріне бойларын үйретіп, психологиялық жағынан отау тігуге даярлай бастаған.  
  
7.«Қызым – үйде, қылығы – түзде»  
Халқымыздың тәрбиесінде қыздардың ерсі қылықтары мен әрекеттеріне үлкендер тыйым жасап отырған, сыпайылыққа, жарасымды мінез-құлыққа тәрбиелеген. Дөрекілікке, менменшілдікке, әдепсіздікке барудан сақтап отырған.  
Әділқазылардан арулардың бағасын күтеміз  
  
Кедеймін деп қысылма,  
Өнерің болса қолыңда  
Өнерлінің ырысы  
Жарқырап жатыр жолында.  
Сайыста ән салайық, би билейік,  
Өнермен өрге басып кідірмейік.  
  
ІV кезең «Өнер» Бұл кезеңде арулардың өнері тамашаланады  
(Ән айту, би билеу, күй тарту)  
Әділ – қазылардан арулардың бағасын күтеміз  
  
Адамның сыртқы түріне, киіміне қарап та қандай адам екендігін айыруға болады. Қазіргі талғамға, өзінің жас ерекшелігіне, эстетикалық талғамына сай жарасымды киінген, сыпайы да үлгілі қылығымен, мәдениеттілігімен ерекшеленген қыздарды көргенде көңілің толады. «Жастықтың өзі жастығымен әдемі» деген бар емес пе? Жас қыздардың өздері-ақ қырдың қызыл гүліндей әдемі ғой. Табиғат берген көркі – жастығынан артық не бар?  
Қыздарға әсемдік жарасады,  
Ай көркі биіктерге таласады.  
Болмаса сұлу қыз, ару әйел  
Табынып еркіндікпен санасады –деп, аруларымыз сәндік киім үлгісін көрсетсе  
  
Сұлу қыздар, ару қыздар  
Шашты кеспей күтіп оны қараңдар.  
Қыздың көркі шаш екенін түсініп,  
Өріп қойып шаш үлгісін жасаңдар, - деп аруларымыз шаш үлгісін көрсетеді. Олай болса «Сұлулық сыры» кезеңінде аруларымыз музыка ырғағымен сәндік киім және шаш үлгісін көрсету бойынша сынға түседі.  
  
Әділ – қазылардан арулардың бағасын күтеміз  
«Ә» дегенше соңғы сайысымызға да келіп жеттік. «Зерделінің ойы озық» – деп, аталатын бұл кезеңде. Әр аруға 10 сұрақтан қойылады. 1 минут ішінде 10 сұраққа жауап беруі тиіс. 1 дұрыс жауап 1 ұпаймен бағаланады.  
VI «Зерделінің ойы озық»  
(Лездік сұрақтарға жауап беру)  
  
1-ші арудың сұрақтары.  
1. Қозы Көрпештің серігі? (Баян Сұлу)  
2. Ананың анасы сізге кім болады? (Нағашы әже)  
3. Еттен жасалатын тағам? (Бесбармақ).  
4. Қазақстанның Президенті кім? (Н.Назарбаев)  
5. Қазақстанның бұлбұл әншісі атағына ие болған әнші анамыз? (Б. Төлегенова).  
6.Абай Құнанбаевтың анасы? (Ұлжан)  
7. Білім, оқу, жазуды үйретуші адам? (Ұстаз).  
8. «Фариза, Фаризажан Фариза қыз» кімнің өлеңі (Мұқағали)  
9.Қошақанның анасы? (қой).  
10. Қыз бала туралы бір мақал айтыңыз.  
  
2-ші арудың сұрақтары.  
1. Төлегеннің серігі? (Жібек)  
2. Ананың сіңлісі сізге кім болады? (Нағашы апа)  
3. Сүттен жасалатын тағам? (Көже, айран, ірімшік,қаймақ,май).  
4. Аллада не жоқ? (бауыр)  
5. Қазақстанның әйгілі ақыны, әрі жерлес анамыз? (А.Бақтыгереева).  
6.Әйгілі күйші – анамыз? (Дина Нүрпейісова).  
7. Науқас адамдарға көмек беруші, емдеуші адам? (Дәрігер).  
8. Әнші Мадина … (Ералиева)  
9.Тай, құлынның анасы? (Бие).  
10. Ана туралы бір мақал айтыңыз.  
  
3-ші арудың сұрақтары.  
1. Еңліктің серігі? (Кебек)  
2. Ананың қызы сізге кім болады? (әпке)  
3. Қамырдан жасалатын тағам? (Бауырсақ, нан).  
4. «Ана тілі – арың бұл»кімнің өлеңі? (Қ. Мырза Әли)  
5. Қазақстандық әйгілі биші анамыз? (Ш. Жиенқұлова).  
6.Абай Құнанбаевтың әжесі? ( Зере).  
7. Ас пісіруші маман адам? (Аспаз).  
8. Әнші Нағима… (Есқалиева)  
9.Ботаның анасы? (түйе).  
10. Бала туралы бір мақал айтыңыз.  
  
4-ші арудың сұрақтары.  
1. Мойынға тағатын әшекей бұйым (алқа)  
2. Апа сіңлінің балалары (бөле)  
3.Қазақ әйелдерінің сәндік әшекей бұйымдары? (сырға,білезік, жүзік, сақина, шолпы, алқа, қапсырма, шашбау, бойтұмар, түйреуіш, белбеу).  
4. Ою өрнектің бір түрін ата? (қошқар мүйіз, арқар, сыңар, өркеш, төртқұлақ, түйетабан, қос алқа, сыңар).  
5. Аққуда не жоқ? (сүт)  
6.Абай Құнанбаевтың анасы? (Ұлжан).  
7. «Мен қазақпын» поэмасының авторы (Ж.Молдағалиев)  
8. Әнші Тамара… (Асар)  
9.Ешкінің төлі ? (лақ).  
10. Қыз туралы бір мақал айтыңыз.  
  
5-ші арудың сұрақтары.  
1. Сүттен жасалатын тағамдар (қымыз, шұбат, айран, қаймақ, май, сүзбе, көже, қойыртпақ, шалап, боза, іркіт, ірімшік, құрт, жент, малта)  
2. Киелі құс (аққу)  
3.Тігінші құралы ( ине)  
4. «Үш бақытым» өлеңінің авторы кім? (Мұқағали)  
5. Қазақтың діни мейрамы ( құрбан айт, ораза айт)  
6. Тіршілік иелерінің моторы (жүрек)  
7. Көздің суы (жас)  
8. Ақ сүт берген аналардың анасы (әже)  
9. Қобыландының жары ( Құртқа)  
10. Ең зор байлық (денсаулық)  
  
6-шы арудың сұрақтары.  
1. Ас атасы (нан)  
2. Анаңның бауырлары (нағашы)  
3. «Бөбек» қорының президенті кім? (С.Назарбаева)  
4. Жиреншенің әйелі (Қарашаш)  
5. «Төрт ана» өлеңінің авторы кім? (М.Шаханов)  
6. Киіз үй жиһазын ата (кебеже, абдыра, кереует, жастағыш,жүк аяқ, тұс киіз, кілем)  
7. Жарға тұтылатын зат (кілем)  
8. Жылқыда не жоқ (өт).  
9. Әнші Роза … ( Рымбаева)  
10. Тар қонышты, өкшесіз жеңіл аяқ киім (мәсі)  
  
6-шы кезең бойынша аруларымыздың ұпайлары.  
Енді әділқазы алқаларынан барлық ұпай сандарын санап, жеңімпаздарды анықтауларын сұраймыз. Ұпай сандары әзір болғанша кезекті әнге берелік.  
«Қыздар - ай» әні. Орындайтын Жолдығулов Сырым  
Қорытынды сөз әділқазы алқаларына беріледі, марапаттау рәсімі.  
  
VII Қорытынды:  
Қыз баланы ізетті, инабатты асыл жан етіп, ісіне көркі сай тәрбиелеу, қыз сыйлау халқымыздың қанына сіңген қасиет, олардың айналадағы адамдармен қарым – қатынас жасай білуіне көңіл бөле отырып, оларға нәзіктік пен сүйкімділік қасиеттерін бере білген.  
«Қыз емес қыздың аты қызыл алтын,  
Көрінер толған айдай жүзі жарқын,  
Үлкеннің алдын орап сөз сөйлемес,  
Халқының сақтай білген ізгі салтын» - дегендей, қыздарымыз апаларының өнегелі істерін өз бойларына дарытып өссе екен дейміз. Қыздарымыз ата-бабаларымыздың ықылым заманнан келе жатқан салт-дәстүрін, әдет-ғұрып сөндірмей жалғастыратын өнерлі де ибалы боп өссе дейміз.  
Осымен байқауымыз өз мәресіне жетті. Ару қыздарымызға рахмет айтамыз. Мерекелеріңіз құтты болсын

**КҮЗГІ БАҚҚА САЯХАТ**

****

Кештің мақсаты: оқушылардың ұйымшылдығын, қызығушылығын, арттыру, ой-өрісін кеңейту. Табиғат сұлулығын сезіне білуге, оны аялай білуге тәрбиелеу.  
Көрнекіліктері: **Күз**гі табиғатқа арналған картиналар, шарлар, қызыл-жасыл жапырақтар, жеміс – жидектер қойылған дастархан.  
Кештің өтілу барысы:  
1-жүргізуші: Құрметті ұстаздар, ата - аналар, оқушылар, мектебімізде жаратылыстану - математика апталығы өтіп жатқанын білесіздер, бүгін сол апталықтың жабылу салтанатына байланысты 6 - 8 сыныптар аралығында «Күзгі баққа саяхат»атты кеш өткізгелі отырмыз. Кешке қош келдіңіздер!  
2-жүргізуші:  
Жиылған қауым, армысыздар, бәріңіз,   
Келіп жетті алтын дәнді сары **Күз**.  
Бірге болып қуанышта бәріңіз,   
Бізбен бірге шаттық әнін салыңыз.  
1-жүргізуші:  
**Күз** — мереке, **Күз** — ырыстың белгісі,   
Қайтып барады мекеніне жыл құсы.  
Әнге ұласып, жырға ұласып даламыз,   
Шат – шадыман халқымыздың тұрмысы.  
2 жүр: Қасиетті **Күз** мезгілінің бір сөзбен айтып жеткізу мүмкін емес. **Күз** дегеніміз- байлық, молшылық.  
**Күз**де күн суытып, барлық жан – жануарлар, жәндіктер қысқы ұйқыға кетеді. Егін жиналады. Құстар жылы жаққа ұшады. Жапырақтар сарғайып, жерге түседі емес пе!?  
1 жүр: Иә, мен бұл мезгілді **Күз** деп айтар едім. Өйткені жер беті сарғайған жапырақтарды жамылып, алтын түске боялды – дей келе ендігі кезекте бүгінгі «**Күз**гі баққа саяхат» кешінің 6-8 сыныптар арасынан құралған сайыскер топтарды қошеметтеп қарсы алып, ортаға шақырайық.  
2 жүр  
Әділқазы, алқасына бір сәлем.  
Әділдікке бас иеді күллі әлем  
Жүйрік озар сайыстарда неше бір  
Сарапқа сал әділдікпен шеше біл … дей келе бүгінгі сайысымызға қазылық жасайтын әділқазылар алқасымен таныс болыңыздар!  
2 жүр: Құрметті әділқазылар алқасы оқу мәнеріне, сөйлесу шеберлігіне, **Күз**гі киіміне, жүріс-тұрысы тәртібіне де қарап отырыңыздар, бағалауға бұл да кіреді.  
1 жүр: Осы сайысымыздың бағдарламасымен таныс болыңыздар.  
1.Таныстыру (топ өздерінің топтың атымен эмблемасымен таныстыру) 3мин.5ұпай  
2. «**Күз** кереметі» үй тапсырмасы (жеміс – жидектерден немесе ағаштан, жапырақтан жасалған бұйым немесе бір заттың бейнесі). Бұл кезеңде хан мен ханшайым үй тапсырмасын алып шығып таныстырады. 3мин. 5ұпай  
2. «Өнерлінің өрісі кең» (топ ішінен өнер көрсету) өнер байқауы 3мин. 5ұпай  
3. «Білімді мыңды жығар!» (Әр топқа сұрақтар жазылған жапырақтар таратылады) 3 сұрақтан 2мин. 5ұпай  
4. «Кім епті?» (топ ішінен бір адам шығып орындайды) 1 мин ішінде 1 алманы жеп бітіру керек. 5ұпай  
2. жүр:  
Құрметті көпшілік көрерменім  
Жақсылыққа әрдайым артқан сенім  
Ақжол тілеп үкілі үміттерге  
Таныстыру шартына кезек бердім  
Ендеше бірінші шартымыз. Үміткер топтар өздерін таныстыруы.  
1 жүр: «**Күз** кереметі» үй тапсырмасы (жеміс – жидектерден немесе ағаштан, жапырақтан жасалған бұйым немесе бір заттың бейнесі). Бұл кезеңде хан мен ханшайым үй тапсырмасын алып шығып таныстырады. 3мин. 5ұпай  
2. жүр:  
«Өнерлінің өрісі кең» (топ ішінен өнер көрсету) өнер байқауы 3мин. 5ұпай  
Ал, кімнің өнері бар қаншалықты,   
Би билеп, ал біреуі ән салыпты.  
Бүгінгі сайыста бәйге алуға,   
Үміткерлер , аянбай-ақ жан салыпты.  
Құрметті көрермендер ендігі кезекте үміткерлеріміздің дайындап келген өнерлерінің куәсі болуға шақырамыз.  
1. жүр:  
Жігіттер мен аруларымыздың өнерлеріне көп рахмет айта отырып, келесі кезеңімізге өтейік.  
2. жүр:  
«Білімді мыңды жығар!» (Әр топқа сұрақтар жазылған жапырақтар таратылады) 3 сұрақтан 2мин. 5ұпай  
Сайыскерлер, білімге қалайсыңдар?  
Сендер өтер әлі де талай сын бар.  
Тапсырма ал, қоржыннан қымсынбай кеп,   
Жауап берсең сұраққа, жарайсыңдар.  
1.жүр:  
«Кім епті?» (топ ішінен бір адам шығып орындайды) 1 мин ішінде 1 алманы жеп бітіру керек. 5ұпай  
2.жүр: Әділ қазылар осы сайыстың бағасын есептеп, қорытындылап болғанша орындауында әнін қабыл алыңыздар.  
1 жүр: Құрметті көрермендер «**Күз**гі баққа саяхат!» мерекесін қорытындылау үшін сөз кезегін Әділ қазылар алқасына береміз.(Жеңілпаз топты марапаттау. Және ең әдемі **Күз** ханшайымы мен ең батыл да ержүрек ханзаданы анықтап марапаттау. Мақтау қағаздарымен сыйлықтармен марапаттау.)  
2- жүр:  
Жеңістер мен жеңілістен тұратын,   
Өмір күрес, жеткізе ме мұратын.  
Жеңбедім, жеңілдім деп ренжімегін,   
Қатысу да бір жеңіс, болсаң егер ұғатын.  
Келешекте әлі талай сайыстар бар,   
Өнерлерің шыңдалсын қалыспаңдар.  
Өнерлілер көбейсін күннен – күнге,   
Өмір күрес әлі талай жарыстырар … дей отырып сыныптар арасында өткен «**Күз**гі баққа саяхат!» кеші аяқтауға рұқсат етіңіздер.  
1- жүр: Тамашалағандарыңызға рахмет, сау - саламат болыңыздар.

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ТӘУЕЛСІЗДІГІНІҢ АРНАЛҒАН "ТӘУЕЛСІЗДІК РАУАНЫ ТҰСЫНДА"** **АТТЫ ӘДЕБИ ӘУЕН КЕШІНІҢ СЦЕНАРИЙІ**



**Көрнекілік**:  
Сахна мерекелік безендірілген,сахнаға Қазақстан Республикасының мемлекеттік рәміздері,нақыл сөздер жазылған плакаттар,туған жер көріністері бейнеленген суреттер орналастырылған.

**Кездесу кешінің мақсаты:**   
Жас ұрпақты өз елінің тәуелсіздігі үшін күрескен қаһармандарын құрметтеуге, адамгершілік сезімдерді қалыптастыру арқылы отаншылдыққа, еліміздің рәміздерін қастерлеуге, туған жеріне,еліне деген сүйіспеншіліктерін арттыруға тәрбиелеу.  
(Күй әуені күмбірлеп тұр).

**Кітап көрмесі:**   
"Туған жер өрнектері" атты әдебиеттер көрмесіне шолу өнер әдебиеттері бөлімшесінің меңгерушісі:Қалдиева А.С.  
**І.Жүргізуші:**Армысыздар құрметті қонақтар!

Бүгін Қазақстан халқының ұлы әрі үлкен мерекесі, қазағымыз Егеменді ел атанып, тіліміз мемлекеттік мәртебе алып, ұлттық мәдениетіміз, салт дәстүріміз қайта оралып, өз алдымызға ел болып, Тәуелсіздік даңғылына аяқ басқанымызға 26 жыл толып отыр.

**ІІ.Жүргізуші:**   
Қуан халқым!Қуанатын күн бүгін,  
Серпіп таста мұнды жүрек түндігін  
Шарықтайық, шаттанайық, тынбайық  
Тәуелсіздік күнін бүгін халқым бірге тойлайық.

**І.Жүргізуші:**Тәуелсіздік қасиетті ұғым.Ғасырлар бойы ата- бабамыз армандап,аңсап Тәуелсіздік үшін күрескен қазақ халқының тілегі орындалып, 1991 жыл 16 желтоқсан, заңды түрде Тәуелсіздік күні болып тарихқа енді. Алғы сөз С.Бәйішев атындағы Университет жанындағы колледж оқытушысы Серік Төлеубайұлына беріледі.   
**ІІ.Жүргізуші:**"Желтоқсан желі" орындайтын

**ІІ курс студенті.**

**І.Жүргізуші:**Тәуелсіздік түскен жоқ қой аспаннан,  
Тарихы оның тым әріден басталған.  
Бодандықтан құтқарам деп елімді,  
Талай боздақ қара жерді жастанған -дей келе,  
Желтоқсан...

Желтоқсан ызғары. 1986 жылғы оқиға талай қазақ жастарының жүрегінде өз ызғарын қалдырса да, сол оқиға ел тәуелсіздігінің бастамасы ретінде ұлы өзгерістерге жетелегені даусыз.

Мен сүйемін жерім менен елімді,  
Көкейімнен жыр арнасы төгілді.  
Желтоқсаннан бастау алған теңдігі,  
Қазағыма мен арнаймын сөзімді.

**Сөз кезегі**

Студенттердің өз елінің тәуелсіздігі үшін күрескен қаһармандарын, туған жерін бейнелеген суреттеріне сипаттама

**Өлең**   
Орындауында ән "Атамекен".   
**ІІ.Жүргізуші:**Тәуелсіздік бізге оңай келмеді,  
Асау аттай өз тізгінің бермеді,  
Қазағымның алтын басын иілтіп  
Талай дұшпан төрімізге төрледі.   
Біз жәй жүзген "Қазақ" атты кеме едік,  
Бірақ дұшпан басқа шықты- ау демедік  
Тәңір салған тағдырына бас иіп  
Неше ғасыр бодан болған ел едік.

**Қ. Елеместің сөзіне жазалған "Тарихтың танабына таңба салған"** өлеңі

**ІІ.Жүргізуші:**Теңдік еді қазағымның арманы  
Кең далаға әділдік іздеп барғаны.  
Өз ұлтының болашағы қамы үшін

Жазық па екен шындықты айтып салғаны?- дей келе өз елінің тәуелсіздігі үшін күрескен қаһармандарын, туған жерін бейнелеген студенттер суреттеріне алғыс хатпен марапаттау.

**І.Жүргізуші:**   
Өлкесің айдарыннан жел есілген,  
Талай бір парасатты ер өсірген  
Артында кестеленген із қалдырып  
Тарихтың астың түрлі белесінен.

Күй "Көңіл толқыны" орындалады

Оқушыларының орындауында Қазақстан Республикасының ән ұраны.  
  
**Жүргізуші Құрметті қауым, осынау ұлыстың ұлы күні жүрегі Отан деп соққан әрбір азаматтың қасиетті мерекесі құтты болсын! Тәуелсіздікке арналған әдеби әуен кешімізді жабық деп жариялаймыз.**

### МИНИАТЮРА «МЫ ПРОТИВ СПИДА»



### Действующие лица:

Девочка,

Девочка на подпевках,

Два мальчика-рэпера (в соответствующей одежде),

Добро (в светлой одежде, белом плаще),

Зло (в черном плаще).

Выходят все действующие лица и по очереди произносят фразы великих людей:

1. Жизнь человека, как свеча на ветру. (Кит)

2. Жизнь есть выявление человеческим опытом границ добра и зла. (С.Д. Довлатов)

3. Наша жизнь есть то, что мы думаем о ней. (М. Аврелий)

4. Жизнь – это школа, но спешить с окончанием ее не следует. (Э. Кроткий)

5. В собственность жизнь никому не дается, а только на время. (Лукреций)

Все уходят, выходят Девочка и Девочка на подпевках.

Девочка:

Сколько песен мы с вами вместе

Спели маме своей родной.

Девочка на подпевках:

А про папу до этой песни

Песни не было ни одной.

По сцене пробегают мальчики-рэперы и произносят: Comon.

Далее слова читают в стиле hip-hop.

Девочка:

Мы вам расскажем историю одну

Про добрую жизнь и про жизнь мою.

Папа мой курит, папа мой пьет,

Папа мой просто плохо живет.

Счастья не знает, маму он бьет

И денег он нам совсем не дает.

Как же он может меня воспитать,

Какие моральные качества дать?

Девочка на подпевках:

А мой папа лучше, такой лишь один!

Нет его круче, он неповторим,

Денег приносит много в семью,

Радуется он каждому дню.

Две Девочки хором:

Ну что же, посмотрим, что лучше для вас.

И сделает выбор каждый из нас.

По сцене пробегают мальчики-рэперы и произносят: Comon.

На сцену, танцуя под музыку, выходят навстречу друг другу Добро и Зло. Зло сбрасывает со своих плеч черный плащ. Когда они приближаются друг к другу, между ними затевается драка. Все это делается под музыку, драка представляет собой съемку в замедленном действии. Через 2 минуты на сцену выбегает Девочка. Как только она начинает говорить, музыка останавливается, Добро и Зло замирают на месте.

Девочка: Постойте! Хватит! Мне стоит самой в этом разобраться, ведь мне придется дальше жить. Но как же сделать выбор, ведь в семье моей не все благополучно. Мой папа пьет и курит, для него нет ничего важнее собственного удовольствия. А год назад в его жизнь вошли наркотики. Теперь он болен, очень тяжело, название его болезни звучит как приговор, как приговор жизни, приговор будущему, приговор счастью нашей семьи. Эта болезнь – СПИД. Как же я могу смириться с этим? Где же мне искать защиты, коль самый близкий человек меня может покинуть? Эта мысль мне не дает покоя, я не могу так больше жить, мне надо выбрать, с чем остаться. Я не хочу идти по пути отца, отравлять жизнь всем тем, кого любила, отнять будущее у себя и испортить его всем родным. Ведь надо жить достойно, и я считаю, что у всех должна быть собственная жизнь – счастливая и светлая, как солнце, и каждый лучик должен зажигать мечту, к которой стоит нам стремиться. Но это очень тяжело… Так как же быть?.. Не знаю, что мне делать…

Пока Девочка стоит в раздумье, к ней подкрадывается Зло, начинает гладить ее по голове, нашептывать на ухо ласковые слова, опутывает цепью (цепь должна быть бумажной, чтобы ее легко было разорвать, но внутрь следует завернуть небольшой отрезок металлической цепи, чтобы, падая, она издала металлический звук).

В это время Добро пытается отвоевать Девочку. Показать это можно по-разному, но лучше всего при помощи диапроектора спроектировать на стену изображения счастливых людей, живописные пейзажи и др. Можно отразить колебания Девочки при помощи музыки: чередовать зловещую музыку с голосами птиц, детскими песнями.

Наконец Девочка решает выбрать Добро.

Девочка: Ну все, уйди, ведь я решила (усилием рвет цепи, которыми ее опутало Зло, цепи с грохотом падают на пол. Девочка подходит к Добру, берет его за руку и продолжает речь). Намного лучше будет жить мне самой.

Я все смогу! Я в это верю! Навсегда с добром останусь и буду счастлива. Я буду жить достойно, с уваженьем, и это будет лучше для меня.

Пока Девочка произносит свои слова, Зло постепенно уменьшается, и, когда оно опустится на колени и сожмется (а это произойдет к последним словам Девочки), Девочка должна подойти к нему и накрыть черным плащом.

В это время все участники миниатюры выходят на сцену, становятся перед Злом так, чтобы его не было видно, и по очереди произносят:

– Наркотики и СПИД – это нелепая правда, которая губит всех на своем пути.

– Она приходит неожиданно, не предупреждая о последствиях.

– Она убивает в каждом надежду, веру и любовь.

– Если кто-то вовремя не одумается и не попросит помощи, она погубит его навсегда.

– Наркоман перестает интересоваться нормальной жизнью, ведь главное для него теперь – наркотики.

– Несколько минут кайфа могут стоить наркоману жизни.

– Всегда важно оставаться самим собой и делать так, как подсказывает тебе твой разум.

Все уходят со сцены, за спинами других незаметно для зрителей должно уйти Зло.

## 

## КОНКУРС-БАЛ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»



Условия конкурса

В конкурсе участвует параллель 8-х классов. От каждого класса требуется пара, которая будет участвовать в конкурсах. Их поддерживают команды от классов: готовят любой номер художественной самодеятельности на осеннюю тему. Каждая команда имеет свое название, эмблему и девиз. Оптимальное количество команд – 3. Команды сидят за столиками, украшенными поделками собственного изготовления, дарами природы.

В зале находятся зрители, которые подготовили плакаты в поддержку команд. Каждый плакат оценивается определенным количеством баллов (максимально – 5). Эти баллы зрители могут подарить понравившейся им команде.

Выступления пар и команд оценивает компетентное жюри, в состав которого входят учителя.

Сценарий

Бал начинается с выступления ведущих. Они читают стихотворения, например, стихотворение А. Екимцева.

Ведущий 1:

В журавлином небе

Вечер тучи носит,

Шепчет верба вербе:

«Осень, снова осень».

Листьев желтый ливень,

Солнце ниже сосен.

Шепчет ива иве:

«Осень, снова осень».

Ведущий 2:

На кустарник иней

Белый цвет набросил.

Шепчет дуб осине:

«Осень, снова осень».

Шепчут елям ели

Средь лесного бора:

«Скоро заметелит

И завьюжит скоро».

Ведущий 1: Приветствуем всех собравшихся в зале в эту чудесную пору. Иногда дождливую, но всегда таинственно-загадочную пору уходящего лета.

Ведущий 2: Осень! Это пожар красок, промытый дождем воздух, бездонность бескрайнего неба и ослепительных осенних закатов.

Ведущий 1: Осень! Это шепот трепещущей листвы, это изумрудные капли дождя, это бирюза неба и горсти золота, рассыпанного на земле.

Ведущий 2:

Лес, точно терем расписной:

Лиловый, золотой, багряный.

Веселой пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Березы с желтою резьбой,

Как вышки, елочки темнеют

И между кленами синеют

То там, то здесь, в листве сквозной.

Ведущий 1:

Просветы в небе, что оконца,

Лес пахнет дубом и сосной.

Уже неярко светит солнце,

И осень тихою вдовой

Вступает в пестрый терем свой.

Ведущий 2: Наш бал не только прощальный аккорд минувшему лету, но и конкурс, где представители каждого класса покажут свое умение быть обаятельными, находчивыми, артистичными.

Ведущий 1: А судить выступления команд будет компетентное жюри, в состав которого входят… (состав жюри).

Ведущий 2: Объявляем конкурс-бал открытым (звучит музыка). Давайте познакомимся с командами.

Каждая команда представляет себя, называет девиз и знакомит всех с парой, которая будет выступать от имени команды.

Ведущий 1: Итак, наш первый конкурс – «защита стола». Просим каждую команду защитить свой стол.

Жюри оценивает выступление команд.

Ведущий 2: В последующих конкурсах будут участвовать пары от команд. Для того чтобы наши пары почувствовали себя более уверенно, непринужденно и освоились со своей работой, начинаем с разминки: предлагаем им станцевать рок-н-ролл.

Ведущий 1: Но танцевать вы будете необычным образом. Условие конкурса таково: к правой ноге партнера привязывается воздушный шар. Задача партнера и партнерши: не переставая танцевать, наступить на шар соперников, чтобы он лопнул, но в то же время сохранить свой шар.

Пары танцуют под музыку, жюри оценивает выступление пар.

Ведущий 2: На земле пестротканный ковер искусной мастерицы – осени. Осень-златовласка земле поклоняется, и вот уже деревья расступились перед нею, улицы стали просторнее, и свет над ними прозрачнее. Порхающим золотокрылым мотыльком садится на крону деревьев робкая позолота, струится сквозь ветви мягкий отблеск багряных закатов.

Ведущий 1: На верхушках груши-дички желто-красноватые ожерелья, яблоньки порыжели и засветились ароматом налитых яблок. Пахнет в саду… осокой, близкой сыростью и белесым туманом, который, как пух в подушке, набивает легкие. Береза длинными желтыми кистями клонится к земле, стелется золотистыми искорками у порога. Кружат в воздухе кленовые листья-мотыли и, кажется, хотят поздороваться.

Ведущий 2: Мы увидели, как танцуют пары, а теперь проверим, как им удастся выступить на литературном поприще.

Мы предлагаем вам сыграть в **буриме**. Каждая пара получает рифмы, а вернет стихи. Не забывайте, что стихи должны быть со смыслом и на осеннюю тему. Время выполнения – 5 минут.

Ведущий 2: Пока наши пары сочиняют стихи, свою программу художественной самодеятельности демонстрирует команда № 1 (выступает первая команда со своим номером).

Ведущий 1: А теперь послушаем стихи юных поэтов.

Жюри оценивает выступление пар.

Ведущий 2: Следующий конкурс – **«необычное употребление обычных вещей»**. Мы предлагаем вашему вниманию общеизвестные вещи, а вы должны придумать необычное применение этим вещам. Время выполнения – 5 минут.

Ведущий 1: Пока наши изобретатели готовятся, посмотрим номер второй команды (выступает вторая команда со своим номером).

Ведущий 2: Познакомимся с изобретениями наших пар.

Жюри оценивает выступление пар.

Ведущий 1: Мы с вами забыли, что у нас бал и что у пар подготовлен танец.

Пары выполняют домашнее задание – танцуют подготовленный ранее танец.

Жюри оценивает выступление пар.

Ведущий 2: Следующий конкурс мы назвали **«зеркало»**. Его суть – изобразить пантомимой то, что написано на карточках (каждой команде дается карточка с заданием). Время выполнения – 5 минут.

Ведущий 1: Пока наши артисты готовятся, посмотрим номер третьей команды (выступает третья команда со своим номером).

Ведущий 2: А теперь попробуем догадаться, что написано на карточках наших пар.

Жюри оценивает выступление пар и номера художественной самодеятельности трех команд.

Ведущий 1:

Отпылало лето в зареве рябин,

В потускневшем небе журавлиный клин,

И в почтовый ящик у твоей калитки

Уронила осень желтые открытки.

А бродяга-ветер – есть иль нет кто дома —

Шлет и шлет в окошко телеграммы клена.

Паутина к солнцу – верная примета —

Значит, где-то рядом бродит бабье лето.

Ведущий 2: Солнце закрывается тучами, но все равно пробивается своими золотыми лучиками к траве, деревьям, золотит их кроны и сыплет янтарными листьями на остывающую землю. В природе – праздник красок и фантазии, шальные ветры и золотое листотворение, пока не уляжется последний листок на тихую, грустную землю в опустевшем саду.

Ведущий 1: Следующий конкурс для наших пар – **«литературный»**. Задача каждой пары как можно быстрее отгадать автора строк из стихотворений об осени. За каждый правильный ответ пара получает по 1 баллу.

1. Поздняя осень: грачи улетели,

Лес обнажился, поля опустели… (Н.А. Некрасов)

2. Октябрь уж наступил – и роща отряхает

Последние листы с нагих своих ветвей… (А.С. Пушкин)

3. Листья в поле пожелтели и кружатся, и летят,

И в бору поникли ели, зелень мрачную храня. (М.Ю. Лермонтов)

4. Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость.

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось. (Н.А. Некрасов)

5. Отговорила роща золотая березовым веселым языком,

И журавли, печально пролетая, уж не жалеют больше ни о чем. (С. Есенин).

6. Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора —

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера… (Ф. Тютчев)

7. Ласточки пропали,

А вчера зарей

Все грачи летали

Да как сеть мелькали

Вон над той горой. (А. Фет)

Жюри оценивает ответы пар.

Ведущий 1: Мы подошли к самому трудному конкурсу нашей программы – **«умелые руки».** Этот конкурс усложняется тем, что девушки и юноши будут соревноваться отдельно.

Ведущий 2: Сначала мы приглашаем девушек, а юношам даем возможность поволноваться. Девушки должны вбить гвозди в доски. Оценивается быстрота и качество работы. Максимальная оценка – 3 балла.

Девушки выполняют задание, жюри оценивает.Ведущий 1: Мы приглашаем на сцену юношей. У них не менее трудная задача: украсить салат. Все необходимое приготовлено, вас ждет кухня! Время выполнения – 5 минут, максимальная оценка – 3 балла.

А пока наши участники выполняют задание, мы предлагаем командам отгадать загадки. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

1. Бежал по тропке луговой —

Кивали маки головой;

Бежал по речке голубой —

И речка сделалась рябой. (Ветер)

2. Меня ждут не дождутся,

А как завидят – разбегутся. (Дождь)

3. Живут сестра и брат.

Одну всякий видит, да не слышит,

Другого всякий слышит,

Да не видит. (Молния, гром)

4. За кудрявый хохолок

Лису из норки поволок. (Морковь)

5. Раскололся тесный домик

На две половинки.

И посыпались оттуда

Бусинки – дробинки. (Горох)

6. На сучках висят шары,

Посинели от жары. (Слива)

7. Местоимение, предлог, меж них – фамилия поэта.

А целое – известный плод, что зреет на исходе лета. (Я-Блок-о)

Жюри подводит итоги конкурса загадок.Ведущий 2: А сейчас посмотрим, чей же салат будет выглядеть наиболее аппетитно.

Жюри оценивает украшение салата.

Ведущий 1: Вот и подходит к концу наш конкурс. Осталось последнее задание. Еще одно усилие, и мы увидим счастливых победителей. Наш самый последний конкурс – **«интеллектуальный»**.Ведущий 2: Пары должны ответить на наши вопросы. Кто первым даст правильный ответ, тот получает один балл.

1. Какой овощ самый тяжелый? (Капуста)

2. Когда начинается осень в Австралии? (8 марта)

3. Назовите средний возраст сосны. (120–140 лет)

4. Что без рук стучит, без огня горит? (Сердце)

5. Разостлан ковер, рассыпан горох.

Ни ковра не поднять, ни гороха не собрать. (Небо – звезды)

6. Кто создал первый в России паровоз? (Отец и сын Черепановы)

7. Кто изобрел радио? (А.С. Попов)

8. Кто открыл и обосновал периодический закон химических элементов? (Д.И. Менделеев)

9. Назовите выдающуюся русскую женщину-математика. (С.В. Ковалевская)

10. Кем открыт закон сохранения вещества и движения? (М.В. Ломоносовым)

Жюри оценивает ответы пар.

Ведущий 1: Вот и закончился наш конкурс-бал. Жюри подводит итоги. Мы предлагаем зрителям тоже поучаствовать в оценивании пар. Напишите на выданных вам карточках номер пары, которая показалась вам самой элегантной, самой обаятельной и привлекательной.

Ведущий 2: А завершает нашу программу король всех танцев – вальс.Ведущий 1: Просим уважаемых членов жюри объявить результаты нашего конкурса.

Объявляется команда-победитель, которой вручается сладкий приз.

Двум другим командам вручаются поощрительные призы.

Объявляется пара, которой вручается приз зрительских симпатий.Ведущий 2: Мы – твои, осень, тобой благословенные. Мы – твои каждым твоим серебристо-розовым утром, каждой жилкой на медно-золотом листике каштана, каждым ядрышком пахучего яблока.Ведущий 1: Когда же неутомимые, глухие дожди зальют землю и в воздухе станет серо и туманно от влаги, знай, осень, что где-то есть души, искренне и преданно тебя любящие…

## КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ: ВСЕ О ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ



КВН – это интересная, увлекательная игра. Причем совсем необязательно быть студентами, чтобы в нее играть. Она вполне подойдет и школьникам.

КВН – это скорее образ жизни, и если ученики начинают в него играть, они должны настроить себя на то, что они веселые и находчивые, а также на то, что в клуб входят союзники, а не недруги. Следовательно, их соперники – это не первые враги, которых необходимо во что бы то ни стало победить, а друзья и товарищи, которые встретились, чтобы померяться силами. Это – необходимое условие, которое следует соблюдать, иначе искренне веселой и интересной игры не получится.

ЧТО НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ИГРА ПРОШЛА УДАЧНО

В первую очередь нужно позаботиться о месте, времени проведения игры и дате, которая должна быть известна игрокам не менее, чем за месяц. О дате следует сообщить также педагогам и органам внутренних дел района, чтобы обеспечить контроль за проведением мероприятия.

Еще один очень важный момент, о котором должны помнить организаторы игры, – обеспечение качественной работы жюри и счетной комиссии. Для этого необходимо заранее заготовить бланки и таблички для оценки конкурсов. Не следует забывать и об аппаратуре и ее качестве, а также обратить внимание на оформление сцены. Особенно серьезно следует отнестись к микрофонам.

Нужно позаботиться и о том, чтобы все места в зале были заняты, однако неразместившиеся болельщики не должны загромождать проход. Для этого целесообразно отпечатать пригласительные билеты по количеству сидячих мест в зале. Билеты можно раздать бесплатно, а можно продать по символической цене – это позволит собрать небольшую сумму и купить подарки всем участникам игры.

Кроме того, болельщиков советуем распределить по секторам. За каждым сектором закрепить ответственного – педагога, который будет следить за поведением болельщиков. Особое внимание болельщиков нужно обратить на то, что жюри будет учитывать их поведение при подведении окончательной оценки.

За 1–2 дня до проведения мероприятия команды, которые принимают участие в игре, приглашаются на генеральную репетицию. Здесь капитаны играющих команд участвуют в жеребьевке и определяют порядок выступления в каждом конкурсе. В это же время составляется общий план игры, учитывающий все важные моменты: порядок использования фонограмм, работу вспомогательных технических служб (свет, занавес, дополнительные декорации). Ведущему вручается отдельный план, содержащий порядок выхода на сцену команд и всех гостей. Такой же план вывешивается за кулисами для игроков. Звукооператору вручается план с порядком использования фонограмм, а художнику по свету – план с порядком использования световых эффектов.

На генеральной репетиции выявляются все недочеты, которые необходимо немедленно устранить. Если между выступлениями команд возникают паузы, то ведущий игры должен позаботиться о том, чтобы каким-то образом их заполнить. На генеральной репетиции определяется расстановка команд на сцене во время общего выхода.

Одновременно с этим обязательно следует отрепетировать выход команд на сцену, основные моменты игры.

Неплохо было бы организатору просмотреть по отдельности готовый материал команд или их сценарии, чтобы исключить несоответствие теме, недопустимые шутки, рассчитать продолжительность выступления.

Если все эти моменты будут учтены и тщательно отработаны, то игра пройдет успешно.

Из чего состоит КВН

Игра КВН состоит из традиционных конкурсов, которые делятся на несколько групп:

1) **Домашние конкурсы:**

– приветствие;

– музыкальный конкурс;

– домашнее задание.

2) **Полуэкспромтные конкурсы:**

– разминка;

– капитанский конкурс.

Количество конкурсов сокращается или увеличивается (это зависит от числа команд, участвующих в игре), либо вводятся другие конкурсы по усмотрению организаторов.

Игра может быть тематической (участники команды заранее получают тему) или произвольной (готовятся самостоятельно). Рассмотрим все конкурсы по порядку.

Приветствие

Приветствие должно быть остроумным. Так как это визитная карточка команды, то здесь надо быть предельно ясным и веселым. Логические связки между шутками следует делать как можно более короткими, ну а уж если они получаются несмешными, то лучше их вовсе опустить. В приветствии сюжет необязателен, здесь главное – захватить зрителя, ошеломить шутками и не дать прийти в себя.

Цели приветствия заключаются в том, чтобы, во-первых, раскрыть имидж команды, а во-вторых, создать благоприятную атмосферу для зрителей и жюри.

Приветствие длится около 5 минут. На сцене игроки располагаются в любом порядке, но ни в коем случае нельзя поворачиваться спиной к залу или закрывать друг друга. Среднее время репризы в приветствии 15 секунд, значит, все приветствие должно быть выдержано в таком ритме. Важно, чтобы самые смешные шутки звучали в начале, ведь надо сразу произвести нужное впечатление на публику.

Но несмотря на то, что приветствие – это очень короткое и яркое выступление, оно состоит из 3 частей, которые следует соблюдать, чтобы игра не выглядела сумбурной:

1. Эффектный выход – это могут быть оригинальные костюмы, яркий танцевальный номер, песня или что-то уж совсем неожиданное: акробатический номер, спускание по веревке и т. п. После этого следует немедленно перейти ко второму этапу – непосредственно приветствию, в котором раскрывается имидж команды.

2. Непосредственно приветствие – это основная часть данного конкурса. Здесь должно прозвучать максимальное количество шуток. Коротко и ясно, посредством шуток, необходимо представить свою визитную карточку – прокомментировать свое название, объяснить, зачем вы вышли на эту сцену. Обычно команда, появившись на сцене, начинает непринужденный разговор между собой, ненавязчиво обыгрывая свой имидж и собственно тему визитной карточки. Очень важно сделать все это как можно короче и как можно ярче, ведь времени на все у вас лишь 5 минут! Шутки должны быть связаны между собой, тогда вы получите большее количество баллов. В конце необходимо подать самую лучшую, искрометную шутку и незаметно перейти к завершению.

3. Логическое завершение – здесь уместно сказать лишь одну фразу, которая и завершит приветствие, но фраза эта должна быть очень неожиданной глубокомысленной, что не всегда получается. Поэтому завершить выступление можно финальной песней – энергичной, веселой, достаточно короткой и смешной.

Формой проведения приветствия чаще всего избирается «линейка», когда команда располагается на линии перед микрофонами. Другие участники могут приходить и уходить, но именно такая форма позволяет сэкономить время и максимально эффективно представить команду.

Музыкальный конкурс

Это уже своеобразное представление, объединенное одним сюжетом. Форма выступления может быть любая – мюзикл, оперетта – шутки, перемежающиеся с музыкой и конферансом, – рок-опера, традиционный концерт, мини-спектакль, хит-парад, дискотека и т. п. Продолжительность музыкального конкурса – 7–8 минут.

В данном конкурсе главное – простая игровая ситуация, понятная и близкая всем зрителям. Это – своеобразная пьеса, состоящая из вступления, основной части – шуток – финальной песни. Вместо финальной песни можно придумать смешной уход или уйти, сказав последнюю репризу, которая логически завершит конкурс.

Жюри оценивает то, как команда раскрыла тему, а также музыкальные и хореографические способности участников.

В этом конкурсе юмор должен быть оформлен музыкально. Легче всего это сделать (и чаще всего так и делают) при помощи разных музыкальных пародий, попурри, написания на известную мелодию совершенно другого, смешного текста, не имеющего никакого отношения к первоначальному варианту.

Работая над музыкальным конкурсом, необходимо позаботиться о качественном звучании музыки. Если в команде есть участник, который умеет играть на музыкальном инструменте, – это превосходно. Если же такового не нашлось, то можно использовать качественно записанную фонограмму либо программируемый синтезатор.

Очень украшает музыкальный конкурс использование танцевальной группы. Это в любом случае добавит вашему выступлению зрелищности и блеска. Кроме того, в рамках заданной темы можно создавать пародийные или комические хореографические номера.

Очень важно донести до зрителя ваше творчество, поэтому непосредственным исполнителям нужно работать над дикцией, голосом, а также учитывать особенности работы с микрофонами.

Здесь очень важно соблюдать некоторые правила:

– если вы переделываете либо пародируете песню или исполнителя, то выбирайте хорошо известную и всеми узнаваемую композицию. Но помните: то, что было известно и популярно полгола назад, может быть неактуально сегодня и показаться устаревшим;

– при изменении текста оставьте в нем типичные слова или даже целые фразы, только обыграйте их по-своему, чтобы зрители посмотрели на текст с другой стороны;

– текст песни должен быть коротким: достаточно одного—двух куплетов и припева, иначе зрители просто-напросто устанут слушать;

– при создании попурри следите за тем, чтобы все строчки полученной композиции были логически и смешно связаны друг с другом. Это требует особенно тщательной подготовки, ведь данный прием не раз использовался на сцене, и для того, чтобы его оценили по достоинству, следует придумать что-то поистине эксклюзивное;

– все пародии должны быть добрыми, ни в коем случае нельзя обижать исполнителя, указывая на его физические недостатки или задевая стороны его личной жизни;

– недопустимы откровенно сексуальные темы.

Домашнее задание

Конкурс «Домашнее задание» очень похож на предыдущий. Он рассчитан на 10–12 минут. Это тоже пьеса, имеющая сюжет, но состоящая из шуток-реприз. Шутки здесь могут быть не только музыкальными.

Чаще всего выбираются такие формы: пародия на сериал, популярное теле-шоу, сказка, мини-спектакль, обыгрывание известных театральных сюжетов, пьеса по собственному сценарию. В этом конкурсе проявляются и оцениваются актерские способности членов команды, постановка спектакля. Конкурс «Домашнее задание» отличается от музыкального конкурса тем, что представляет собой логически выстроенный спектакль, имеющий определенную идею и содержание. Композиция конкурса может быть следующей:

– введение;

– завязка сюжета;

– развитие сюжетной линии;

– кульминация;

– развязка.

В финале конкурса можно даже сделать какой-нибудь философский вывод, но это действительно должен быть вывод из вашего выступления. Нередко «Домашнее задание» завершается медленной спокойной финальной песней.

В данном конкурсе приветствуются разнообразные дополнительные средства: световые и звуковые эффекты, декорации, маски, костюмы,

Разминка

Разминка считается полуэкспромтным конкурсом, поскольку команды получают хоть и очень короткое, но все же время на выполнение задания. Вопросы для разминки готовятся заранее. В зависимости от регламента игры определяется количество вопросов. Целью разминки для жюри является проверка импровизационных способностей, остроумия команд; а для команд – постоянная работа с текстом, непрерывное оттачивание мастерства.

Это достаточно сложный конкурс, к которому надо отнестись с особой серьезностью. Ведь зрители понимают, что придумать шутку на ходу не так уж и легко, поэтому сразу отдают свои симпатии тем, кому это удается. Для того чтобы завоевать победу в конкурсе, важно выполнить два условия: подготовить хороший вопрос сопернику и хороший ответ на него. Гарантией хорошего вопроса будет выполнение следующих правил: вопрос должен быть коротким, понятным, смешным или подразумевать смешной ответ. На этот вопрос вы сами должны иметь два ответа, ведь основной ответ соперник может угадать. На этот случай у вас будет заготовлен второй вариант.

Поэтому необходимо тщательно подготовить домашние шутки, заранее отрепетировать не только вопрос, но и ответ.

Кроме того, тренировка, тренировка и только тренировка научит ребят шутить экспромтом. На репетициях занимайтесь тренингом: задайте подготовленный вопрос, засеките время, через 30 секунд команда должна дать ответ. При этом задавайте не меньше 15–20 вопросов.

Иногда в КВН разминка проходит в форме «подарочного» конкурса, то есть команде соперника предлагается подарок в виде предмета (предметов), который нужно прокомментировать (сделать рекламу, объяснить, почему этот предмет оказался на сцене, и т. д.). К этому тоже надо быть готовым.

Поскольку 30 секунд – это слишком мало для того, чтобы тщательно обдумать ответ, то здесь очень важно экономно и максимально эффективно использовать время. Для этого команда встает в круг. В центре находится человек, который четко отслеживает время (это, как правило, капитан команды). Как только произносится вопрос, он уточняет, всем ли он понятен, если да, то в течение 10 секунд все молча обдумывают ответ, если же вопрос не понятен, то, не теряя времени, объясняется. По истечении 10 секунд звучит команда: «Время!», после чего в следующие 10 секунд все должны четко произнести свою версию. Когда пройдет 20 секунд, снова звучит команда: «Время!». Теперь капитан выбирает самый лучший ответ, который в последние секунды дорабатывается. За 5 секунд до окончания времени выбирается отвечающий, который выйдет к микрофону. Перед выходом отвечающий должен обязательно повторить ответ в кругу команды, чтобы исключить ошибку, ведь здесь важна каждая мелочь, даже порядок слов.

Очень важно не менять роли на репетиции и на выступлении. Если кто-то следил за временем на репетиции, то и в игре обязан выполнять то же задание.

Еще одно очень важное условие удачной разминки: выбрать из команды 6–8 человек, у которых шутки рождаются быстрее и смешнее, и именно эти ученики должны участвовать в данном конкурсе. Согласитесь, все равно за 30 секунд невозможно выслушать и выбрать ответ среди всех участников команды.

Замечание участникам разминки: высказывайте вслух только те версии, которые можно будет произнести на сцене, иначе своей сальной шуткой вы можете сбить все мысли своих товарищей. Кроме того, не забывайте о том, что все шутки должны быть оригинальными и неожиданными. Если то, что вы хотите сказать, вы уже когда-то где-то слышали, то можете даже не произносить это вслух, поскольку эту шутку мог слышать и кто-то из зрителей или членов жюри, в результате чего ваши шансы на победу заметно уменьшатся.

Капитанский конкурс

Конкурс капитанов проводится для того, чтобы выявить личные качества капитана: актерское мастерство, чувство юмора, умение быстро ориентироваться в сложной ситуации, мгновенно реагировать на шутки, умение полно раскрывать тему.

Это очень короткий конкурс, который длится от 3-х до 5-ти минут и заключается в том, что каждый капитан готовит сообщение на заданную тему. После выступления соперник задает вопросы, на которые необходимо отвечать немедленно.

Иногда в капитанском конкурсе обыгрывается какой-то определенный предмет или шутка. Кроме того, капитаны могут обмениваться вопросами. Одним словом, капитанский конкурс – это очень ответственное задание, требующее от капитана крайне тщательной подготовки.

Перед игрой капитан должен выступить со своим текстом перед командой, которая экзаменует его, задавая все возможные вопросы. Капитан стремится ответить на все вопросы как можно быстрее и остроумнее. Таким образом, он тренирует свой мозг, свою реакцию, отрабатывает умение быстро и оригинально ориентироваться в ситуации.

Состав участников команды

Команда – это большое количество людей, объединенное одной идеей: создать такой сценарий и так с ним выступить, чтобы ни у кого не осталось сомнений, что данная команда – самая лучшая, самая веселая и находчивая. В команду привлекаются все творческие личности, все коммуникабельные, веселые и находчивые люди, обладающие актерскими, литературными, музыкальными, хореографическими либо какими-нибудь другими способностями.

Необходимо, чтобы каждую функцию в команде выполняли специалисты своего дела. Сначала надо выяснить, что и у кого получается лучше всего, а затем распределить исполнителей по группам:

1. Литературная группа. В их обязанности входит написание сценария, а также создание шуток, связок, текстов пародий, переделка песен и т. д. Кроме того, сценаристы должны соединить придуманный материал в одно целое – в компактный, добротный и умный сценарий.

2. Режиссер – это руководитель, который следит за тем, как прекрасный сценарий, написанный литературной группой, воплощается на сцене в увлекательный спектакль. Здесь нужен человек, который знаком с актерским мастерством и театральной деятельностью, способный максимально ярко поставить на сцене написанный сценарий.

3. Капитан – главное лицо в команде. Капитан должен быть очень остроумным, сообразительным, уметь быстро реагировать на шутки. Кроме того, он должен обладать задатками лидера, уметь управлять людьми, их чувствами, эмоциями, вести за собой.

4. Артисты – основные участники команды. Чем в команде их больше, тем лучше. Артисты – это исполнители шуток, реприз, придуманных литературной группой; это лицо команды, главные шутники и пародисты, скоморохи и лицедеи. Именно от артистов зависит успех или провал выступления команды.

5. Музыкальная группа – бесценные помощники в любых конкурсах. Очень хорошо, если в команде есть люди, умеющие играть на каких-либо инструментах либо поющие. Они выступают в музыкальном конкурсе, а также создают необходимый фон и аккомпанируют во всех песнях, которые будут исполняться в других конкурсах.

6. Танцевальная группа – дополнительные участники, способные придать команде особенную зрелищность. Конечно же, можно справиться и без танцоров, но если они есть, то их надо беречь, а если нет – растить и воспитывать.

7. Художественно-оформительская группа – художники, декораторы, костюмеры, гримеры. Они работают над эстетической стороной выступления и команды в целом.

Название команды

Название должно быть коротким, оригинальным. Это может быть одно либо два слова или же аббревиатура, которая расшифровывается неожиданным образом, например: БАНК – бойкие, азартные, находчивые кавээнщики. Название команды может быть самым разнообразным, главное, чтобы оно было веселым, кавээнским или обыгрывающим особенности данной команды (номер школы, классов).

Кое-кто помимо команды

В помощь кавээнщикам при подготовке выступлений можно пригласить и педагогов-специалистов, например: учитель литературы может помочь в обработке сценариев, учитель музыки – в музыкальном оформлении, учитель труда и изобразительного искусства – в изготовлении декораций и реквизита.

Для успеха игры КВН особенно важно правильно выбрать **ведущего**, активного, веселого, обладающего хорошей дикцией, четко объявляющего задания и результаты. Кроме того, ведущий должен быстро реагировать на шутки команд в его сторону, иметь хорошо развитое чувство юмора и уметь шутить экспромтом. И еще: ведущий – это не отстраненное лицо, он не со стороны наблюдает за игрой, он – один из участников, поэтому должен одинаково по-доброму относиться ко всем командам и игрокам, смеяться вместе с залом и радоваться каждой победе. Не надо бояться импровизаций – чем живее и естественнее ведущий, тем раскованнее ведут себя игроки.

Работа ведущего непроста, ведь он является связующим звеном между выступлениями команд. Именно поэтому ведущий должен быть всегда готов заполнить внезапно возникшие паузы. Для этого ему надо заготовить запасные варианты: конкурсы для болельщиков, игры со зрительным залом, какие-то шутки по теме, интересные вопросы к жюри или дополнительную информацию. Перед выступлением необходимо несколько раз прочитать текст выступления для того, чтобы, во-первых, потренироваться в произнесении сложных слов, фамилий; во-вторых, лучше запомнить текст, не путаться и поменьше заглядывать в сценарий; в-третьих, чтобы проверить, все ли фразы хорошо звучат или что-то следует заменить. Особое внимание нужно обратить на произношение имен, фамилий, отчеств, названий, которые будут встречаться в речи, а также на постановку ударения в фамилиях.

Представляя гостей или жюри, ведущий должен сначала называть должность, а потом имя, отчество, фамилию.

Ведущему обязательно надо иметь план, в котором будут написаны последние слова выступления каждой команды в каждом конкурсе, чтобы ведущий знал, когда ему предоставляется слово. И лучше, если ведущий не «маячит» на сцене, а постоянно присутствует в стороне как сторонний наблюдатель и по мере необходимости, а также в нужное время вставляет свои реплики в текст.

В обязанности ведущего входит и напоминание особенно эмоциональным болельщикам о том, что надо держать себя в руках, но при этом нельзя вступать в пререкания с залом. Если не получается отшутиться от буйного болельщика, то лучше предоставить это педагогам, которые специально приглашены для того, чтобы следить за дисциплиной.

Кроме ведущего важно пригласить объективное и компетентное **жюри**. Лучше, если это будут учителя, люди авторитетные и независимые, имеющие чувства юмора, бессменные поклонники КВН, которые, возможно, сами играли в КВН и хорошо знают правила игры, критерии оценки. Можно пригласить людей со стороны: журналистов, поэтов, писателей-сатириков, юмористов, актеров, режиссеров, хореографов, художников и т. п. Кроме того, члены жюри, вне всякого сомнения, должны быть людьми честными, справедливыми, не иметь симпатий и предпочтений по отношению к какой-либо из команд.

Оптимальное количество членов жюри – 5–7 человек. Это позволит сделать оценку наиболее объективной, потому что нечетное число членов жюри обеспечит разное количество баллов для каждой команды.

Рядом с жюри располагается **счетная комиссия**, которая подсчитывает общее количество баллов, получаемых командой, и записывает в специально подготовленные бланки оценки конкурса.

В бланках, которые получают и члены жюри, записаны названия конкурсов, названия команд, участвующих в игре, максимальное количество баллов.

После каждого конкурса представитель счетной комиссии собирает и обрабатывает бланки оценки конкурса. У каждой команды есть свои **болельщики**. С болельщиками нужно работать отдельно, чтобы, с одной стороны, в нужный момент они аплодисментами и смехом поддержали команду, а с другой – не заглушили шутки, звучащие со сцены.

Всех болельщиков можно разделить на две группы: «фанаты» и «сочувствующие».

В группу «фанатов» входят особенно верные болельщики, которые, не жалея времени, постоянно присутствуют на всех играх команды, в курсе всех ее удач и поражений. На поддержку таких болельщиков всегда можно рассчитывать. Поэтому целесообразно использовать «фанатов» в своих интересах: приглашать на генеральные репетиции для просмотра материала команды. Болельщики видят выступление с другой стороны и могут дать дельные советы. Кроме того, жюри всегда оценит то, что болельщики знают тексты песен, которые исполняет команда, имеют лозунги, используют скандирующие «кричалки» для поддержки своей команды.

Другая группа болельщиков – так называемые сочувствующие – не так постоянна, как «фанаты», их поддержка возникает время от времени, присутствие переменно, состав периодически меняется. Они не столь ценны, как «фанаты», но настоящие кавээнщики должны дорожить любым зрителем, которого удалось завоевать, и ни в коем случае не отдавать его другой команде.

Жюри всегда учитывает поведение болельщиков команды в зале, иногда это добавляет команде баллы, но бывает, что и снижает (в случае, когда болельщики ведут себя недостойно).

Критерии оценки выступления

Жюри оценивает пять основных моментов выступления команды:

1. Юмор. Здесь оцениваются все остроумные шутки, смешные моменты в игре. В зависимости от желания жюри может оценивать юмор, руководствуясь собственным мнением или же ориентироваться на реакцию зрителей.

2. Оригинальность. Отмечается творческий подход к постановке и исполнению, неожиданность, новизна. Все звучащие шутки должны быть оригинальными и интересными.

3. Соответствие теме. Если в игре задана тема, то оценка ставится в зависимости от того, следует ли команда условиям игры или же отступает от них.

4. Актерская игра. Актерские способности исполнителей придают общему выступлению особую яркость. Всегда приятнее смотреть на четко, отработанное представление, чем на набор шуток, произносимых вяло и невыразительно. Здесь оценивается яркая, талантливая игра участников команд, то, как они вживаются в образ, насколько уверенны и раскованны.

5. Качество постановки. Этот критерий оценки включает в себя многое: оценка работы руководителя команды, режиссера, танцевальной и музыкальной группы, художников, декораторов и гримеров. Сюда входит и общее впечатление от каждого конкурса. Если где-то был даже незначительный промах, то здесь он будет отмечен так, как и любая маленькая удача.

В играх опытных команд, кроме перечисленных конкурсов, оцениваются также:

– соблюдение регламента выступления;

– уровень сценической культуры;

– зрелищность;

– соблюдение морально-этических норм;

– умение работать с микрофонами;

– использование реквизита.

Как надо работать над выступлением

1) **Подготовка к выступлению.**

Первый выход команды на сцену. Необходимо сделать все для того, чтобы он был успешным. Пусть не все получится, пусть не будет первого места, но не должно быть и провала, ведь главное – это преодоление стеснительности ребят, страха перед сценой и зрителем, воодушевление от того, что тебя любят, тебя ждут, тебе рады.

Поэтому первое выступление должно происходить для знакомой, благожелательно настроенной аудитории и без жюри. Постепенно, в результате постоянной практической работы ребята привыкнут к сцене, их уже не будут так пугать замечания жюри, молчание зрителей, некоторые неудачи. Чем больше выходов на сцену будет у ребят, тем увереннее и опытнее будет чувствовать себя команда. Причем играть можно не только в КВН, команде ведь нужно нарабатывать опыт, а для этого обязательно следует принимать участие во всех школьных и классных праздниках и мероприятиях.

Кроме того, для успешной работы команде нужно постоянно осознавать то, что с ней происходит, понимать свои успехи и неудачи, причины, по которым что-то не получилось, искать выход из сложных ситуаций. Поэтому руководитель команды должен четко организовывать процесс рефлексии игровой деятельности, подводить итоги каждой игры, анализировать каждый конкурс, разбирать на части каждую шутку, каждую удачу и каждую неудачу, находить их причины.

2) **Репетиция.**

При подготовке выступления, на репетиции все должно происходить в точности, как в игре. Полностью имитируйте на репетициях работу с микрофонами, с декорациями и примерными размерами сцены, чтобы потом не было сбоев в программе.

Особенно внимательно проверьте микрофоны. Если микрофон на шнуре, то на предварительной репетиции надо посмотреть длину шнура, хватит ли его для всех необходимых по сценарию передвижений по сцене. Если используется бесшнуровой радиомикрофон, то игроки должны тщательно изучить способы его включения и выключения. Если применяется микрофон на стойке, то важно тщательно отработать процесс снятия микрофона со стойки, если, конечно, это нужно (микрофон со стойкой можно оригинально использовать в игре, обыгрывая каким-либо образом). Кроме того, перед игрой нужно обязательно опробовать микрофоны на чувствительность, чтобы определить, как надо говорить: прямо в микрофон, близко подносить его к губам или на каком-то расстоянии.

# ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА - СЦЕНАРИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

****

**Действующие лица:**  
Группа «Егорушки-интернешнл» Егор 1, Егор 2, Егор 3  
Группа «Тусклые» Пульхерия, Бибиана, Октавия  
Ведущие: Алла, Борис.

Выходят на сцену двое ведущих и произносят поздравительные слова. После этого они объявляют игру «Любовь с первого взгляда». Звучит музыка.

Выходит Борис без Аллы, а следом за ним идет Алла.  
Борис.  
Расскажи-ка, Аллочка, где была? Расскажи-ка, милая, как дела?  
Алла.  
За тобою бегала, дорогой мой. Но почему ты мне устраиваешь допрос? У нас все-таки игра «Любовь с первого взгляда», а не «Где? Сколько? И когда?» Давай-ка лучше представим участников игры.  
Борис.  
Ну, как я тебе могу отказать, тем более в такой вечер? Итак, наши участники! Группа  
«Егорушки-интернешнл».  
Егор 1 — любит, когда на него обращают внимание высокие девушки.  
Егор 2 — любит играть в куклы. Любимая кукла — кукла Маша.  
Егор 3 — любит коллекционировать поклонниц.  
Борис.  
Ну, надеюсь, теперь ты довольна, Аллочка?  
Алла.  
Конечно, Борис.  
Борис.  
Ну, тогда я воспользуюсь моментом и copyright-by-праздник познакомлю с нашими девушками. Итак, наши великолепные участницы: группа «Тусклые». Только не обращайте внимания на название, девушки у нас очень веселые.  
Пульхерия — самая обаятельная и привлекательная. Очень любит рыбий жир.  
Бибиана — добрая и печальная. Мне она наиболее симпатична (Алла толкает Бориса). При звуке флейты падает в обморок.  
И Октавия — веселая и общительная деревенская девушка.  
Борис.  
Октавия, ваша улыбка напоминает 45-й размер обуви моего дедушки.

Октавия (надевает клыки и говорит).  
Да, зубы — это единственное, что осталось у меня своего.  
Борис.  
Аллочка, успокойся, ты еще не дошла до той кондиции, чтобы петь. А вот наши участники, надеюсь, нам что-нибудь споют.  
Егор 2.  
Да, мы представим в вашей программе нашу новую песню.

Звучит фонограмма, группа «Егорушки-интернешнл» танцует.

Борис.  
Да, хорошая песня. Ну, а теперь перейдем непосредственно к главной части нашей программы — к любви. Надеюсь, наши участницы и участники уже готовы. Итак, первый вопрос к нашим участницам: что вы сделаете, если мужчина подарит вам на 8 Марта  
порошок «ОМО Интелледжент»?  
Пульхерия.  
Я поблагодарю его и скажу, что лучший мой подарочек — это ты.  
Октавия.  
Тогда я подарю ему на день рождения хозяйственное мыло.  
Бибиана.  
А я попрошу еще подарить мне стиральную машину «Электролюкс».  
Алла.  
Да, в отсутствии женской логики тебя нельзя обвинить.  
Борис.  
А не хочет ли кто-нибудь из участников задать вопрос нашим девушкам?  
Егор 2.  
Можно я? Я знаю, что путь к сердцу мужчины лежит через его желудок. Какое бы блюдо вы приготовили, чтобы покорить сердце мужчины?  
Бибиана.  
Я готовлю не очень хорошо, но чтобы покорить сердце своего любимого, я бы заказала в ресторане какое-нибудь экзотическое блюдо и дополнением к нему была бы я…  
Пульхерия.  
А я бы приготовила жареную рыбу.  
Октавия.  
А я гарну хлопцу приготовила бы щи да сало.  
Алла.  
Ну все, у меня разыгрался аппетит.  
Борис.  
Аллочка, тебе нужно следить за своей фигурой.  
Алла.  
Представьте себе ситуацию: красивая девушка звонит вам и говорит нежным и красивым голосом: «Егор, это ты?» Как вы поступите?  
Егор 1.  
Если она такая же нежная и красивая, как голос, то я поговорю с ней.  
Егор 2.  
А я назначу ей свидание в шикарном ресторане.  
Алла.  
Хотела бы я быть на месте этой девушки.  
Борис.  
А я бы не хотел.  
Алла.  
Ну вот так всегда.  
Егор 3.  
А я бы сказал, что она ошиблась номером.  
Алла.  
А почему же так грубо?  
Егор 3.  
Мне мама не разрешает говорить с незнакомыми людьми.

Борис.  
Юноши, а что бы вы еще хотели узнать о наших участницах?  
Егор 3.  
Я хочу спросить, что она сделает, если незнакомый парень подарит ей цветы.  
Пульхерия.  
Ну, смотря какие цветы мне подарит незнакомый copyright-by-праздник парень.  
Егор 3.  
А какие цветы ты предпочитаешь?  
Пульхерия.  
Мне нравятся одуванчики в больших количествах.  
Бибиана.  
А я посмотрю на его дальнейшее поведение.  
Борис.  
Надеюсь, Егор узнал, что хотел. А что сделает Октавия?  
Октавия.  
Ну, ежели б козу иль корову, а то на кой мне цветы?  
Борис.  
Что ж, я думаю, можно перейти к выбору.  
Пульхерия.  
А можно я задам вопрос? Я хочу спросить у парней, что им больше всего нравится в девушках?  
Егор 2.  
Драгоценности, которые на ней.  
Егор 1.  
Их молчание.  
Егор 3.  
А я люблю ее зубы.  
Алла.  
Наверное, она чистит их пастой «32 жемчужины».  
Егор 3.  
Нет, потому что плохими зубами хорошую фигуру не наешь.  
Борис.  
Девушки, а можно узнать, что вам нравится в мужчинах?  
Алла.  
Борис, в тебе им ничего не нравится.  
Борис.  
Ну почему же? Я свеж и полон сил, как спелый апельсин.  
Алла.  
Смотри, как бы я из тебя сок не выпила, апельсинчик мой.  
Борис.  
Аллочка, не нервничай, нервные клетки не восстанавливаются.  
Алла.  
Не волнуйся за меня.  
Борис.  
Итак, девушки, вы готовы отвечать?  
Бибиана.  
Мне нравятся большие усы.

Пульхерия.  
А мне нравятся большие уши.  
Борис.  
А что привлекает Октавию?  
Октавия.  
Главное, чтобы домовитый да хлопотливый был, дело-то хозяйское.  
Бибиана.  
А можно я спрошу? Представьте ситуацию: вы едете в автобусе, он резко тормозит и стоящая рядом девушка резко на вас падает и пачкает вашу рубашку своей губной помадой. Ваша реакция.  
Егор 3.  
Я предложу ей пойти ко мне домой, и постирать рубашку.  
Егор 2.  
Я подарю ей «Revlon», чтобы губная не стиралась.  
Борис.  
Ну, а теперь перейдем к выбору: итак, кого же выбрал Егор 1? Он выбрал Бибиану за ее высокий рост. Бибиана тоже выбрала Егора за усы.  
Борис.  
Кого же выбрал Егор 2? Ею оказалась Пульхерия. Чем же она тебя покорила?  
Егор 2.  
Меня покорила ее очаровательная улыбка.  
Борис.  
Каждому свое. Пульхерия тоже выбирает Егора 2. А Егор 3 выбирает Октавию.  
Октавия.  
А я выбрала Егора 3, потому что других разобрали.

Потом зрители выбирают идеальную пару.

**НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ**



Новогодний карнавал – это не обычный праздник. Он должен пройти так, чтобы каждый участник почувствовал себя как в сказочной стране, поверил в существование чудес.

Подготовка к новогоднему карнавалу начинается с вопроса: как сделать хороший вечер?

Карнавал проводится для целой параллели, потому что необходимо большое количество учеников. Так легче будет распределить роли и задания. Классные руководители поручают всю работу классам и руководят ее выполнением. Важно, чтобы каждый ученик участвовал в карнавале, почувствовал ответственность за любой выполняемый им этап работы.

Начинать следует с составления плана и сценария карнавала. В плане указывается, какую работу должен выполнять определенный ученик, например, кто напишет сценарий для новогоднего вечера, кто отвечает за оформление зала, кто должен организовать игры и развлечения, подготовить зрелищную часть и т. д. Создается своеобразный штаб новогоднего карнавала, куда входят ученики, ответственные за ту или иную часть работы. Назначается также художественный руководитель праздника.

Ориентируясь на этот план, авторы пишут полный сценарий вечера. Художник готовит эскизы оформления зала, эскизы костюмов карнавальных персонажей и т. п.

Выбирается ученик, который назначается директором Ателье карнавальных мод. Он знает, какие костюмы должны быть на карнавале, и раздает рекомендации, поскольку на новогоднем карнавале будет проведен конкурс на лучший карнавальный костюм, шапочку, маску.

Недели за три до Нового года сценарий карнавала должен быть готов. Каждый исполнитель получает свой рабочий текст. Все это проверяется и, если нужно, правится. Тут уже слово предоставляется художественному руководителю карнавала.

При составлении сценария важно учесть следующий момент: карнавал должен проходить не в виде концертной программы, необходимо, чтобы все могли участвовать в разных конкурсах, а не просто смотреть на сцену. Для этого в центре зала ставятся столики, а елка располагается немного в стороне. Сцена и углы зала остаются свободными для возможности организовать сразу несколько аттракционов в противоположных углах зала, чтобы гости карнавала могли принять участие в том конкурсе, который им больше нравится. Такие конкурсы проводятся группами: одновременно начинаются и одновременно заканчиваются, после чего для гостей проводятся общие игры или танцевальные конкурсы, хороводы. В это время готовятся декорации для следующих аттракционов.

Отдельно готовятся призы. Вручаются они за победу в различных играх, викторинах, конкурсах. Это могут быть книги, расчески, ручки, наборы карандашей, блокноты, конфеты, разнообразные сувениры. Призы бывают и шуточными: связка баранок, набор продуктов в авоське (картофель, капуста, морковь). Призы необходимо заготовить заранее. Для этого можно организовать копилку – собрать деньги на призы, на украшение зала, на создание избушки с масками и новогоднего буфета – или предложить детям и учителям принести по два-три любых приза, которые позже будут запакованы и помещены в мешок Деда Мороза.

Вручать призы можно разными способами.

1) Призовой круг, разделенный на пронумерованные секторы, быстро вращается. Выстрелом из пистолета, «пуля» которого (острая палочка) вонзается в один из секторов, определяется, какой приз получит счастливец.

2) «Своя рука – владыка» – такое объявление вешается над столом, стоящим на сцене. На столе в бумажных свертках лежат призы. Призер сам выбирает себе любой сверток. Величина их часто обманчива. В большом свертке может быть просто очень много бумаги.

3) Призовая лотерея. Победителям в многочисленных конкурсах, играх и аттракционах выдаются специальные жетоны на участие в призовой лотерее. Призеры вытаскивают из барабана свернутые в трубочку билетики с номером или названием приза.

4) Веревочки. На перекладине висит 10–15 веревочек, концы которых привязаны к призам, скрытым ширмой. Призер, подойдя к ширме, тянет за веревочку и вытаскивает приз.

5) Счастливый список. Желающие могут выбрать любой предмет из списка, висящего на сцене. Призы в основном шуточные. Выдавая приз, ведущий может делать шутливые комментарии. Примерный список призов такой:

1. Приз для сердца (таблетки или капли валерианы).

2. Приз для ума (например, задачник по математике для первого класса).

3. Букет «Карнавал» (несколько конфет, укрепленных на проволочной ветке; названия которых – названия цветов: василек, ромашка, красный мак и т. п.).

4. Романтическое путешествие на двоих (два билета на проезд в городском транспорте или два жетона на метро).

5. Приз-сюрприз (сверху бумага, в середине рис. Это полкилограмма риса в пакете).

6. Ожерелье «Кольца Клеопатры» (связка баранок).

7. Рулет «Серпантин» (обыкновенное колечко серпантина).

8. Приз для жизни всего человечества (яблоко).

6. Автомобиль «Мерседес» (игрушечный автомобиль).

7. Чертенок в коробочке (сувенирный чертенок в спичечном коробке).

8. Ассорти-конфетти (пачка конфетти).

9. Шапка-невидимка (огромная шапка-ушанка, которая натягивается на глаза так, что ее владельцу ничего не видно).

6) Чудесные ключи. Таким способом выдают призы группам-победителям (например, 10 участникам).

Десяти победителям вручаются выпиленные из фанеры большие ключи разного цвета, каждому по ключу. Победителей вызывают на сцену, где установлены ларцы (по числу ключей – 10 штук). Каждый должен выбрать себе ларец по вкусу. Замочные скважины ларцов завешаны картонными кружками, которые ведущий поочередно снимает. Под ними оказывается окрашенное пространство. Если цвет замочной скважины совпадает с цветом ключа, то ларец открывается, из него выдается приз. Если цвет ключа не подходит к цвету замка, приз не выдается: ларец открыть нельзя.

7) Срежь приз. На двух стойках на высоте около двух метров туго натягивается веревка, к ней привязываются на ниточках призы (они спускаются до пояса). Претендент на приз становится в 7—10 шагах от веревки, ему завязывают глаза, дают ножницы и предлагают идти вперед с вытянутой рукой. Сомкнув лезвия ножниц, он должен перерезать ниточку с призом. Тот, кто не сумеет срезать приз, теряет право на его получение.

Эту выдачу-игру можно усложнить, предложив играющему сначала два раза покрутиться с завязанными глазами, а потом идти вперед и срезать приз.

##### Сценарий

Все рассаживаются на свои места. За столиками имеются специальные места для каждого сказочного героя (об этом заботятся заранее, раскладывают карточки с именами).

Ведущий 1 (зачитывает правила карнавального поведения):

Эти правила выполняйте буквально:

Ведите себя весело и карнавально!

1. Смейтесь сами. Не ждите, пока за вас это сделает другой.

2. На шутку отвечайте шуткой, не оставайтесь в долгу: кредит портит отношения.

3. Бал – не просто шум и гомон.

Весело отдыхайте сами,

Но не мешайте отдыхать другому.

4. Скорей приобретайте маски —

Преобразитесь точно в сказке.

5. Поддерживайте общее веселье, уважайте труд артистов.

6. На карнавале веселитесь,

На шутки никогда не злитесь.

Ведущий 2: Только сегодня!

Вы услышите интервью Бабы Яги.

Сможете сфотографироваться у знаменитого фотографа-монументалиста.

Пообедаете в новогоднем буфете.

Увидите Парад Масок.

Сможете поправить свое здоровье в Веселой лечебнице.

Увидите шапку-невидимку, чертенка в коробочке.

Кроме того, вас ждет масса конкурсов и аттракционов, гадания на научной основе при помощи автомата-оракула. Предсказания судьбы и полезные жизненные советы даются квалифицированным волшебником-астрологом, причем совершенно бесплатно.

Ведущий 1:

Все есть у нас на карнавале,

Но вы напрасно бы искали

Тоску и скуку. Здесь их нет!

Мы им не выдали билет.

Ведущий 2:

В хороводе дружном вместе

Новый год мы встретим песней.

Приглашаем всех мы в круг,

Веселись, танцуй, мой друг.

Все кружатся в хороводе под веселую музыку.

Ведущий 1: К нам спешат Дед Мороз со Снегурочкой. Но из Лапландии путь неблизкий, олени устали, сани вязнут в сугробах, поэтому пока они до нас доберутся, мы не будем скучать, а будем веселиться.

Все рассаживаются на свои места за столики.

Ведущий 2: Поприветствуем Бабу Ягу, которая просит вас об одолжении: ей обязательно надо взять у вас интервью для журнала «Ёжкин кот», не откажите ей, пожалуйста.

Выходит Баба Яга и берет интервью у присутствующих (подходит по очереди к гостям), которые отвечают на ее вопросы (конечно же, шуточные).

Баба Яга: Здравствуйте, здравствуйте, как поживаете? Очень уж мне надо с вами побеседовать. Устроилась я на престижную и высокооплачиваемую работу: специальным корр-р-респондентом в самом известном журнале всей страны работаю. И поручили мне ответственное задание: взять интервью у гостей новогоднего карнавала. Я вчера полночи не спала, все вопросы готовила. Готовила-готовила и подготовила. Будьте добры, отвечайте (подходит к одному из гостей). Скажите, как вы считаете, догонит ли кот мышку?

Баба Яга: Вы можете считать, как вам будет угодно, но кот мышку никогда не догонит, потому что мышка на велосипедике. А как коту узнать, есть ли мышка в норке?

Баба Яга: Кот может узнать это очень даже просто: посмотреть, стоит ли возле норки велосипедик. А как вы считаете, кого в нашей прессе описывают подобным образом: маленькое зелененькое в земле живет, камни ест?

Баба Яга: Неужели вы не знакомы с маленьким зелененьким камнеедиком? Я, право, удивлена до глубины души. Но, может быть, хоть кто-нибудь из присутствующих ответит мне на небольшой вопрос по физике: если забыть о законе земного тяготения, просверлить в Земле дырку насквозь и бросить в дырку камень, то пролетит он через эту дырку или нет?

Баба Яга: Эх вы, умники-разумники, как же камень может пролететь через дырку, ведь его съест маленький зелененький камнеедик! Ну а сейчас вопрос на засыпку: что такое маленькое черненькое лежит и жужжит?

Баба Яга: Да Жучка это, Жуч-ка! А кто такой маленький черненький лежит и жужжит, но не Жучка?

Баба Яга: Ай-яй-яй, это же брат Жучки. Ну сейчас вы точно сможете рассказать: что же такое маленькое черненькое по стеклу ползет, на «в» начинается? Как называется?

Баба Яга: Какой волк? Это же таракан, а на «в», потому что выкалывается. А кто такой маленький черненький на полу валяется, на «д» начинается? Как называется?

Баба Яга: Сами вы д… то есть, сами вы такие, обидно даже! Это же таракан, а на «д», потому что довыкалывался. Грустно с вами, ничего вы не знаете, чему вас только в школе учат, пойду я лучше в другую школу, может там дети поумнее. Чао-какао!

Ведущий 1: Да, повеселила нас старушка Баба Яга. Интересно, что она напишет в своем журнале «Ёжкин кот»?..

А мы продолжим нашу программу. Интересно было бы узнать, что нас ждет в следующем году. Для этого только сегодня и только сейчас два вида гадания: гадание астролога и автомат-оракул. Обращайтесь к нашему астрологу, он расскажет вам о предстоящих в вашей жизни событиях и предоставит автомат-оракул.

Волшебник-астролог надевает темный плащ, украшенный блестящими звездами, и колпак из синего картона в звезды и полумесяцы. В руках у него – «старинные» книги и свитки с предсказаниями для каждого участника праздника. Свитки можно сделать из ватмана. Хорошо, если предсказания будут написаны «выцветшими от старости» красками и почерком «под старину». И не забудьте придать и бумаге свитка «древний» вид – хорошенько ее сомните. Астролог зачитывает предсказания со свитков и торжественно вручает их каждому гостю в качестве подарка. Если кто-то из гостей карнавала не доверяет человеческому разуму, считая, что только техника может сказать правду, то ему астролог предлагает подойти к автомату-оракулу. Это неподвижный круг с нарисованным на нем лицом оракула, на месте рта – большой вырез. Сзади вращающийся круг, на котором наклеены тексты предсказаний. Желающий «узнать свою судьбу» вращает этот диск и, когда он остановится в прорези на месте рта, читает предсказание.

Ведущий 1: Знаете ли вы, дорогие друзья, что с X по XV век началом нового года на Руси считалось 1 марта. В XV веке начало нового года было перенесено на 1 сентября, а в 1699 году Петр I издал указ, которым приказал считать началом года 1 января:

«Поелику в России считают Новый год по-разному, с сего числа перестать дурить головы людям и считать Новый год повсеместно с первого января. А в знак доброго начинания и веселия поздравить друг друга с Новым годом, желая в делах благополучия и в семье благоденствия. В честь Нового года учинять украшения из елей, детей забавлять, на санках катать с гор. А взрослым людям пьянства и мордобоя не учинять – на то других дней хватает».

А посему давайте развлекаться. Пришла пора начинать конкурсы. Ответьте на вопросы викторины. Кто даст правильный ответ, тот будет участвовать в следующем конкурсе.

Вопросы для викторины

1. Что выбрасывают из окон под Новый год итальянцы с целью подчеркнуть наступление новой жизни? (Мебель)

2. В Японии под Новый год звучит 108 ударов колокола. Они символизируют избавление от различных пороков (порок – ужасный, позорный недостаток). Японцы считают, что у людей есть 6 основных пороков, каждый из которых может иметь 18 различных оттенков. Среди этих человеческих недостатков есть алчность (корыстолюбие) и легкомыслие. Назовите ещё 4 порока. (Глупость, жадность, злость, нерешительность)

3. Название сказки. Дело происходит зимой. Главные героини – две девушки. Одной из них помогает герой, именем которого названа сказка. Он одаривает ее подарками и выдает замуж. («Морозко»)

4. На новогоднем столе у финнов обязательно должны быть 2 продукта, которые символизируют здоровый образ жизни. Один из них выращивают на огороде многие белорусы, и каждый так или иначе употребляет его в пищу. Второй достается людям в подарок от насекомых. Назовите эти два продукта. (Чеснок и мед)

5. Какой подарок не принято делать под Новый год в Китае из-за опасений накликать на хозяев дома несчастье? Эта полезная вещь есть в доме у каждого, а часто даже в нескольких вариантах. Согласно русской пословице, на нее не смотрят те, кто счастлив. Назовите эту вещь. (Часы)

6. На Ближнем Востоке не принято скупиться при выборе новогоднего подарка, так как свои затраты всегда можно компенсировать, придя в гости к тем, для кого приготовлен подарок. Как окупаются эти затраты? (Гостю принято дарить ту вещь, которую он похвалит, войдя в дом хозяев)

7. В африканской стране Кении гостя, который приехал в Новый год издалека, принято 2 дня кормить. Что должен делать гость на третий день? (Начинать работать)

8. Перечислите годовые символы восточного календаря. (Крыса, Бык (Вол), Тигр, Кот (Кролик, Заяц), Дракон, Змея, Лошадь, Коза (Овца), Обезьяна, Петух, Собака, Свинья (Кабан))

Ведущий 2: В следующем конкурсе принимают участие победители предыдущей викторины. Я раздаю каждому участнику по 2 конфеты. Вы должны петь по несколько строчек из песни о зиме, кто остановился – отдает конфету.

Когда каждый споет песню, начинается второй тур конкурса: в шапке по кругу передаются записки, в которых написаны слова на новогоднюю тему (снег, елка, елочка, иголки, кони, Дед Мороз, лошадка, игрушки, белый и т. д.). Тот, кто вытащит записку, должен спеть песню, в которой встречается данное слово. Опять же, тот, у кого нет ответа, отдает свою конфету, а если конфеты закончились – выбывает из игры.

Третий тур конкура – киноконкурс. По очереди игроки называют фильмы, действие которых происходит зимой. Кто не может дать ответ – отдает конфету или выбывает. Оставшиеся игроки получают призы.

Ведущий 2: Что за шум раздается за дверью? Что-то холодом потянуло, тут и замерзнуть впору! Похоже, это Дед Мороз к нам спешит.

Входят Дед Мороз и Снегурочка, рассказывают о том, как встречают Новый год в других странах. Здесь можно использовать различные истории, например, отрывки стихотворений из книги В. Лукша «Лето круглый год» (Мн.: «Юнацтва», 1984).

Ведущий 1:

Дед Мороз сейчас у нас,

Обошел он мир не раз

И пришел к нам в гости снова.

Предоставим Деду слово!

Ведущий 2:

Потанцуем и споем,

И послушаем о том,

Как встречают Новый год

Люди всех земных широт.

Дед Мороз:

Не один я здесь, ребята.

И Снегурочка вот, рядом.

С ней мы ходим всюду вместе —

Добрые разносим вести,

Объявляем, что идет

Вслед за нами Новый год!

##### \* \* \*

Входит в города, в поселки,

Зажигает детям елки,

Водит с ними хоровод

И подарки раздает.

Снегурочка:

Скоро он сюда прибудет,

А пока еще идет,

Расскажу я вам, как люди

Свой встречают Новый год.

##### \* \* \*

Например, в далекой Бирме,

Где сейчас не снег, а ливни,

Новый год там так встречают:

Всех водою обливают.

##### \* \* \*

О японских островах

Расскажу я в двух словах:

Там поверье есть такое —

Если кто своей рукою

Нарисует то, что ждет, —

Все исполнит Новый год.

##### \* \* \*

А в Гвинее, где с утра

Каждый день стоит жара,

Праздник там открыть должны

Чинным шествием слоны…

##### \* \* \*

А в Голландии морской

Есть обычай вот такой:

В море каждый пароход

Гудок дает под Новый год.

##### \* \* \*

К столу несут там пирожки,

Потом едят их под гудки.

Дед Мороз:

Об пол бьют посуду шведы,

Чтобы дом минули беды.

И они не просто бьют,

По осколкам счет ведут:

И чем больше этот счет,

Тем счастливей будет год.

##### \* \* \*

В Индии – стремится каждый

Запустить свой змей бумажный —

Пусть над джунглями летает,

Первым Новый год встречает.

##### \* \* \*

И в Италии был я.

Там считают так, друзья, —

Раз уходит Старый год,

Пусть с собой старье берет.

И летит старье в окно…

Вот как там заведено.

##### \* \* \*

В Англии обычай свой —

Новый год встречать семьей.

Но любой там путник все же

Стать желанным гостем может.

Захотели стать вы гостем?

Верный способ есть один —

В дом войдя, кусочек бросьте

Угля черного в камин.

##### \* \* \*

А к болгарам попадешь —

Вот какой прием найдешь:

Гостя там пучком кизила

Хлещут, чтоб калилась сила…

Ведущий 1:

Задорный смех здесь не помеха.

Пускай смеется карнавал.

Кто пять минут провел без смеха,

Тот даром время потерял.

Ведущий 2: Объявляем конкурс на лучший анекдот.

Всем, кто рассказывает анекдоты, Дед Мороз вручает жетоны, которые в конце карнавала можно будет обменять на призы.

Ведущий 1: Наш Дедушка Мороз так умаялся, что пора ему отдохнуть и присесть за один из столиков, а пока встречайте наших гостей, который развлекут вас.

Неожиданно хлопают хлопушки, обсыпая всех присутствующих конфетти, летает мишура, сыплется золотой дождь.

Одновременно появляется фотограф-моменталист, вооруженный бутафорским фотоаппаратом из фанеры или картона. Фотоаппарат устанавливается на штативе. Объектив его закрыт крышечкой, задняя стенка ящика откидная. В ящик кладут заготовленные заранее фотокарикатуры с надписями-четверостишиями, резиновую грушу с пудрой, детский пистолет. Около фотографа плакат:

Здесь наш фотограф моментально

Тебе придаст геройский вид

И в сувенир документальный

Твою улыбку обратит.

Затейник-фотограф в рифмованном зазыве приглашает желающих сфотографироваться, усаживает их на определенном расстоянии от аппарата, наводит на них объектив и «снимает», производя внутри ящика выстрел из детского пистолета и выбросив из резиновой груши через объектив струю разлетающейся пудры. Потом, выбрав подходящую «карточку» и показав ее окружающим, фотограф вручает ее своим клиентам.

В другом углу зала расположилась Веселая лечебница для грустных пациентов. Здесь на столах стоят лекарства, бутылки с какими-то жидкостями, висят различные медицинские инструменты. В лечебнице работают профессор, врачи, сестра. Профессор обращается к зрителям с речью:

Запомните твердо, дорогие друзья,

На карнавале скучать нельзя.

Если скука приключится.

Приходите к нам лечиться.

Буквально за один момент

Здоров любой наш пациент.

У нас новейшие методы лечения:

Смехотерапия, смехооблучение.

Работают у нас светила науки —

Мастера на все руки,

Знаменитые врачи.

Испытанные смехачи.

Наше правило для всех:

В здоровом теле – здоровый смех!

Граждане маски, входите без опаски!

Пациентов выбирает доктор, очень бережно усаживает в кресло. Сестра ставит ему градусник размером с целую лопату. Доктор выслушивает его, приложив к груди немаленького размера стетоскоп, примерно с самоварную трубу (все это сделано из бумаги и картона). «Молоточек» для выстукивания – большая кузнечная кувалда. Доктор проверяет коленный рефлекс и пульс. Под видом исследования врачи проводят всякие шутки и аттракционы. Например, завязав пациенту глаза, предлагают ему отойти от стула, на котором он сидел, на восемь шагов, повернуться два раза, а затем пройти обратно и снова сесть.

Под общий смех испытуемый садится мимо стула, его подхватывает сестра.

Каждого очередного «пациента» исследуют новым методом. Одному предлагают левой рукой поглаживать себя по голове, а правой в то же время похлопывать себя по груди. Другому – вращая правой ногой, написать на стоящей тут же классной доске свою фамилию. И когда «больной» рисует на доске какие-то каракули (очевидно, писать, вращая ногой, нелегко), ему говорят, что он «тяжело болен» и для полного выздоровления ему необходимо выполнить несколько упражнений, которые он при помощи врача и проделывает под смех зрителей.

Вызывается следующий «пациент». Врач издали показывает ему табличку, на которой написано: «Чешуя у щучки, щетинка у чушки».

– Прочтите, пожалуйста, быстро эту фразу, – говорит врач.

– Я не вижу букв, – отвечает «больной».

– А вы подойдите ближе.

Сделав несколько шагов к эстраде, «больной» быстро начинает читать фразу, спотыкается. Следует реплика врача:

– Со зрением у вас как будто благополучно, а вот в отношении органов речи, по-моему, не все в порядке. Я вас направлю к врачу – специалисту по дефектам речи. Он вас посмотрит.

И вот «больной» у врача, который «проверяет» его органы речи на скороговорках:

Три дроворуба на трех дворах дрова рубят.

Тридцать три трубача трубят тревогу.

Наш Полкан попал в капкан.

Мыши шуршат и шарахаются в шалаше, как только услышат шаги на шоссе.

Панкрат да Кондрат принесли домкрат.

О львы, не вы ли выли у Невы!

В заключение процедуры «пациент» получает приз – резиновую надувную игрушку.

Другим вручают «лекарства» иного рода – пузырьки, баночки и коробочки с вложенными в них шуточными рецептами (советами и пожеланиями):

1. Чаще пей томатный сок,

Будешь строен и высок!

2. Относись с уваженьем к зарядке —

Самочувствие будет в порядке!

3. Пей молоко:

Витаминов алфавит

Молоко в себе хранит.

Лечебница продолжает свою работу. Дел у нее много. Сестра и профессор не успевают взвешивать и измерять рост желающих участвовать в игре.

«Одинаковый вес и рост»

Игра заключается в следующем. Сначала участник должен взвеситься и измерить свой рост, а затем получить билетик, где обозначены его данные. Задача играющих – подобрать себе товарища такого же веса и роста.

– Ищите своего «двойника» среди окружающих, – говорит профессор. – Если увидите человека, примерно отвечающего вашим показателям, попытайтесь узнать, есть ли у него билетик, если нет – пригласите его в нашу лечебницу.

Кто найдет себе пару, выходит с билетиком на эстраду и получает приз.

В другом конце зала проводится **конкурс загадок**. Тем, кто отгадывает загадку, вручают жетон, который можно будет обменять на приз.

Загадки

1. Кто начинает веселиться в одном году, а кончает в другом? (Человек, встречающий Новый год)

2. Шуба нова, а на поле дыра. (Прорубь)

3. Вся дорожка рассыпана горошком. (Млечный путь)

4. Зимой всех теплее, а летом всех холоднее. (Печь)

5. Чем больше верчусь, тем больше становлюсь. (Ком снега)

6. Текло, текло и легло под стекло. (Река подо льдом)

7. Вырос лес – белый весь. Пешком в него не войти, на коне не въехать. (Морозный узор на окне)

Теперь опять наступает черед Деда Мороза вести праздник. Выходит Дед Мороз. Фотограф и Веселая лечебница прекращают свою деятельность и убирают декорации.

Дед Мороз (читает стихотворение на новогоднюю тему, например, отрывок из стихотворения М. Лисянского «Перевернем страницу»):

Летит в просторы декабря

Под легким дуновеньем

Последний лист календаря,

Последнее мгновенье…

И года нет!

И на год мы

Становимся взрослее,

А под седой броней зимы

Цветы июня зреют.

В такую ночь Земля поет

Под снеговым покровом.

Декабрь – уходит старый год.

Январь – приходит новый.

Загорается огромная новогодняя елка.

Из бутафорских люстр, висящих под потолком, белыми хлопьями снега сыплется конфетти. Всех опутывают ленты серпантина разных цветов, оттенков и расцветок. Лопаются хлопушки, обсыпая гостей разноцветным горошком конфетти. Медленно кружатся и плавно опускаются вниз листочки конфетти. Поднявшиеся в воздух воздушные шары матово блестят в лучах прожектора. Начинаются танцы… И снова конкурсы, на этот раз танцевальные.

Девушек приглашают пройти за ситцевую занавеску, которою отгорожен один угол зала.

Дед Мороз (обращаясь к юношам): А теперь выберите себе партнершу на следующий танец.

Юноши подходят к занавеске. Девушки, стоящие за ней, поднимают вверх указательный палец. Взяв «невидимую» девушку за пальчик, юноша выводит ее на середину зала и танцует с ней.

В следующей игре нескольких девушек садят на стулья и вручают им букетики цветов. Юноши, желающие пригласить девушек на танец, должны подходить к ним парами. К каждой девушке приближаются двое юношей, одному из них она отдает букет, с другим идет танцевать. К юноше, оставшемуся с букетом, подходят две девушки. Он преподносит его одной из них, а другую приглашает танцевать и т. д. Приглашать на танцы можно только так – это условие игры.

Объявляется следующий танец. На этот раз действует другое правило. Любой участник вечера может подойти к танцующей паре, поклониться и, хлопнув в ладоши, пригласить партнера или партнершу. Оставшийся без пары имеет право сделать точно так же, подойдя к другой паре (эта танцевальная игра распространена в Прибалтийских республиках).

Партнеры меняются также по сигналу ведущего. Он дает свисток, пары разбиваются, и каждый танцующий ищет себе нового партнера. С замешкавшихся (оставшихся в парах или не нашедших партнера) ведущий берет фанты.

Пока гости карнавала танцуют, в одном углу зала готовится **новогодний буфет**.

Здесь подаются оригинальные блюда в новогодней упаковке, которая скрывает то, что лежит в ней, поэтому здесь можно дать волю фантазии.

Например, в коробке с надписью «Говядина под сливочным соусом» – это конфеты «Коровка» со сливочной начинкой; «Каравай» – маленькое печенье или бисквит, выпеченное в форме каравая; «Воздушный пирог» лежит на большом блюде, накрытом салфеткой, стоит сдернуть салфетку, и пирог – воздушный шар – медленно улетает; «Сладкое Счастье» – кусочек рафинада и др.

В другом конце зала происходит **Парад масок** – конкурс на лучший костюм, шапочку, маску.

Все маски разбиваются по парам и под музыку (падеграс) двигаются по кругу, затем поднимаются на сцену, и вот они уже медленно проходят перед столом жюри (в жюри Дед Мороз и Снегурочка). Некоторым из них, самым лучшим, жюри дает жетоны, которые позже можно будет обменять на призы. Отдельно выставляется **книга жалоб, предложений и поздравлений**. Желающие могут записать туда все, что угодно. Книга жалоб – высотой в человеческий рост. Около нее лежит карандаш соответствующего размера (длиной около метра). Вместо грифеля у карандаша пучок еловых веток. А листы книги – крашеная фанера.

Снегурочка (подводит итоги карнавала чтением новогоднего стихотворения, например, М. Лисянского «Новогодняя песня»):

Все друзья сегодня вместе,

Все мы счастливы сегодня.

Мы встречаем новой песней

Этот вечер новогодний.

##### \* \* \*

Если друг живет в Пекине,

Если друг живет в Софии,

Мы бокалы наши сдвинем

Через горы снеговые.

##### \* \* \*

Меж годами нет границы,

Потому что в каждом годе

Счастье старое хранится,

Счастье новое приходит!

Дед Мороз: Внимание! Внимание! Сейчас состоится вручение призов за лучший костюм, шапочку, маску, победителям в играх, конкурсах и аттракционах, а также подарков участникам праздника. Всех приглашаем занять свои места.

Выдает призы Дед Мороз по своему усмотрению: за победу в небольшой игре (загадки, шарады), конкурсе или просто за участие в карнавале.

Праздник окончен. После выдачи всех призов Дед Мороз произносит последнюю фразу:

Меж годами нет границы,

Потому что в каждом годе

Счастье старое хранится,

Счастье новое приходит!

Музыка звучит еще в течение получаса (чтобы в гардеробе не было толчеи), желающие могут танцевать, остальные расходятся.

***МАЗМҰНЫ-СОДЕРЖАНИЕ***

***ҚОШ КЕЛДІҢ, ӘЗ НАУРЫЗ!------------------------------------------------------------------------------------2***

***СЫЙЫНАР ЕМ АНА ДЕГЕН ТӘҢІРГЕ----------------------------------------------------------------------7***

### *САМЫМ ЛЮБИМЫМ И РОДНЫМ (КО ДНЮ МАТЕРИ)---------------------------------------------11*

# *ПАРАСАТТЫ АРУЛАР МЕН ЕРЖҮРЕК АЗАМАТТАР--------------------------------------------------17*

***ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА--------------------------------------------------------------------------------------25***

### *ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА--------------------------------------------------------------------------------------33*

***ТІЛ БІРЛІГІ – ЕЛ БІРЛІГІ- ------------------------------------------------------------------------------------42***

***АНА ТІЛІҢ – АРЫҢ БҰЛ --------------------------------------------------------------------------------------46***

***МЕМЛЕКЕТТІК ТІЛ – МЕНІҢ ТІЛІМ----------------------------------------------------------------------52***

***7 МАМЫР-ОТАН ҚОРҒАУШЫЛАР МЕРЕКЕСІ-------------------------------------------------------57***

***9 МАМЫР - ЖЕҢІС КҮНІ (БАУЫРЖАН МОМЫШҰЛЫ)-------------------------------------------61***

***РӘМІЗДЕРІМ - МАҚТАНЫШЫМ ТУРАЛЫ------------------------------------------------------------64***

***ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СИМВОЛОВ РК---------------------------------------------------------69***

***ДЕНЬ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РК-----------------------------------------------------------------------75***

***КУЛЬТУРА НЕЗАВИСИМОГО КАЗАХСТАНА----------------------------------------------------------80***

***СЦЕНАРИЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ВЕЧЕРА--------------------------------------------------------85***

***ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ "О, СПОРТ — ТЫ МИР!-------------------------------------------------------------93***

***МЕНІҢ ОТАНЫМ – ТӘУЕЛСІЗ ҚАЗАҚСТАН-----------------------------------------------------------99***

***ҚЫЗ ҰЗАТУ, ҚЫЗ АЙТТЫРУ, ҚҰДА ТҮСУ, БАТА АЯҚ, ҚҰДА ТАРТАР, ҚЫЗ ҰЗАТУ***

***ТОЙЫ, АУ-ЖАР, СЫҢСУ, ҚОШТАСУ-------------------------------------------------------------------102***

***АРУ ҚЫЗДАР БАЙҚАУЫ------------------------------------------------------------------------------------107***

***КҮЗГІ БАҚҚА САЯХАТ---------------------------------------------------------------------------------------114***

***ТӘУЕЛСІЗДІК РАУАНЫ ТҰСЫНДА---------------------------------------------------------------------117***

### *МИНИАТЮРА «МЫ ПРОТИВ СПИДА»----------------------------------------------------------------120*

## *КОНКУРС-БАЛ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»--------------------------------------------------------------------123*

## *КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ: ВСЕ О ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ-----------129*

# *ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА - СЦЕНАРИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ---------------------------140*

***НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ-------------------------------------------------------------------------------145***